

*Пакет методических документов и
рекомендаций
молодому педагогу*

Семь золотых правил для учителя.

1. Надо любить то, что делаешь и идти вперёд шаг за шагом (И. Павлов).
2. Интеллигентом нельзя притвориться (Д. Лихачев).
3. Вежливость воспитывается только вежливостью (В. Джемс).
4. «Магическая десятка»: посчитай до десяти прежде, чем дать волю своему гневу. И он покажется вам противным. (В. Джемс).
5. Мудрец ищет всё в самом себе, а глупец – в другом человеке (Конфуций).
6. Никакая большая победа не возможна без маленькой победой над самим собой (Л. Леонов).
7. Первые шаги всегда самые трудные (Р. Тагор).

Заповеди молодому учителю.

1. Окупись в свою работу и тогда ничто не мешает тебе плодотворно работать.
2. Будь приветливым – и будешь смелым.
3. Не будь самонадеянным и сможешь стать лидером.
4. Умей требовать и прощать.
5. Верь в уникальные способности каждого ученика.
6. Будь компетентен и будь уверенным.
7. Верь, что каждого ученика можно научить, только для этого необходимо время.
8. Претворяй процесс обучения в радость.
9. Будь для ученика не руководителем, а соперником, тогда он сможет превзойти тебя.
- 10.

Памятка начинающему учителю.

1. Тщательно готовься к урокам. Обязательно пользуйся поурочным планом и придерживайся всех его пунктов. Возьми себе за правило наличие поурочного плана является для тебя допуском на урок.
2. Идя на урок, ты должен досконально знать, куда пришёл, для чего, что будешь делать, будет ли это эффективно.
3. Приходи в класс до звонка, чтобы приготовить все необходимое для проведения урока.
4. Огляди класс, особенно недисциплинированных учеников. Старайся показать красоту и привлекательность организованного начала урока, стремись к тому, чтобы на это с каждым разом уходило всё меньше и меньше времени.
5. Энергично начинай урок. Не спрашивай: «Кто не подготовил домашнее задание?» - это приучает школьников к мысли, что домашнее задание можно не выполнять. Веди урок так, чтоб каждый ученик был постоянно занят делом. Помни: паузы, медлительность, бездеятельность – враги дисциплины.
6. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, мозговым штурмом. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно наблюдайте за теми, у кого неустойчивое внимание. Предупреждайте попытки нарушить рабочий порядок.
7. Чаще обращайтесь с просьбами, вопросами к тем учащимся, которые отвлекаются на уроке, занимаются посторонними делами.
8. Комментируя оценки знаний старайтесь быть деловым, заинтересованным. Укажите ученику, над чем ему необходимо поработать, чтобы получить лучшую оценку.
9. В конце урока дай общую оценку классу и отдельным ученикам. Пусть дети почувствуют удовлетворенность от результатов своего труда. Старайся замечать

позитивное в работе недисциплинированных учеников, но не делай это часто и незаслуженно, за незначительные усилия.

10. В случае недисциплинированности учащихся старайся обходиться без помощи других. Помни: наведение дисциплины с помощью чужого авторитета не даст пользы, а только навредит. За поддержкой лучше обратиться к классу.

Советы опытных коллег молодому учителю.

1. Перед уроком проверьте все ли на месте, нет ли лишних предметов у доски, на столе, чисто ли в классе.
2. Рационально используйте каждую минуту урока.
3. Объясните ученикам цель, задачи, урока.
4. Объясняя новый материал, старайтесь выделить проблемы, предлагайте ученикам решать их самостоятельно.
5. Не спешите исправлять ошибку ученика, лучше если её исправят учащиеся.
6. Старайтесь организовать самостоятельную работу на уроке – предлагайте учащимся больше писать, решать примеры, творить.
7. На уроке каждый ученик должен быть на виду, к каждому ищите индивидуальный подход.
8. Используйте все возможности для реализации принципов развивающего обучения.
9. Обращайте внимание на воспитательные аспекты урока: трудолюбие, бережливость, способности, дружелюбие.
10. Домашнее задание давайте дифференцированно, с подробным объяснением, до звонка. Не задерживайте учеников после звонка.
11. Помните: каждый урок особенный, не должен быть похож на предыдущие .
12. Посещайте уроки старших учителей. Применяйте у себя их позитивный опыт.
13. Помните, что наивысший педагогический успех – это улыбка на лице ученика.

Советы молодым педагогам

1. Будьте оптимистами! Педагогика – наука сугубо оптимистическая (впрочем, как и любая наука; пессимистичен только дилетантизм).
2. Не забывайте самого главного: дети – существа парадоксальные, алогичные (взрослые тоже).
3. Что правильно, что неправильно в общении, можно определить очень просто: верное решение то, которое противоположно нашим обыденным решениям. «Рядовые необученные» не только путают объективное с субъективным, но и субъективное с объективным. В сущности, мы сами вызываем все, что происходит вокруг нас, а потом жалуемся, что это не то, что мы хотели бы видеть.
4. Не тушуйтесь и не бойтесь ничего: опытные учителя знают еще меньше вас, вы еще что-то помните, а они уже все давно забыли.
5. Как общаться с родителями? Точно так же, как с детьми. Некоторые наивные люди советуются с родителями, читают им лекции и т.п. Не делайте таких глупостей. Помните: взрослые – это очень усталые дети. Исходите также из принципа: не родители должны воспитывать детей, а наоборот, дети – родителей.
6. В отношениях с администрацией оптимальной является такая тактика: соглашайтесь абсолютно со всеми, что вам будут советовать или приказывать, но делайте только то, что сами считаете нужным. И не рвитесь к карьере. Помните, что отличие директора от учителя заключается в том, что его легко снять с работы, а учителя трудно.
7. Не забывайте: в педагогике решающее значение имеет первый момент входа в класс, первые уроки, первое знакомство с детьми – все первое.
8. Применяйте правило контрастов: если вы сначала дадите детям волю, а потом прижмете – они вас невзлюбят; если наоборот – сначала прижмете, а потом отпустите – они вам будут благодарны.
9. Помните: ваше главное дело – это общение с детьми. Умейте испытывать радость от встречи с ребенком. Унылых дети тихо ненавидят.
10. Не торчите на глазах у детей без дела.
11. Давайте свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это особенно необходимо.
12. Если вы сомневаетесь, как поступить, лучше не торопитесь. «В сомнении – воздерживайся».

13. С первых дней муштруйте себя. Учитель должен быть всегда в форме, всегда подтянут, всегда в хорошем настроении. Пользуйтесь правилом Карнеги: «Если хочешь быть счастливым – будь им!»
14. Учитесь здороваться с детьми, это очень важно. Тонем, которым вы говорите простое «здравствуйте», тоже можно воспитывать.
15. Постарайтесь всеми возможными способами узнать о ваших детях всю подноготную: как они учились, как жили, какими были раньше, буквально с пеленок. Это потом обязательно поможет вам делать педагогический анализ.
16. Не смущайтесь своими ошибками. Дети, в отличие от взрослых, всегда прощают нам ошибки. Дети очень снисходительны к взрослым. А кроме того, если вам не удалось воспитать ваших детей, значит, им удалось воспитать вас.
17. Хвалите самого себя три раза в день утром, днем и вечером. Применяйте такую магическую формулу самовнушения: «Я – гениальнейший, величайший, совершеннейший Педагог, всем Педагогам Педагог; меня дети слушают, меня родители уважают, меня администрация любит, а уж как я сам себя люблю, это и сказать нельзя».
18. Умейте быть ленивым! Недостаток многих педагогов в том, что они развивают бурную деятельность, но забывают думать. Помните: думать – ваша главная обязанность.

А теперь две самые последние цитаты.

«Учитель – будь человеком!» (П.П. Блонский).

«Не пиццать!» (А.С. Макаренко).

Примерная схема полного анализа урока

(Ерофеева Н.Ю.)

I. Анализ цели урока.

1. Правильность и обоснованность цели урока с учетом:
 - а) программных требований;
 - б) содержания материала;
 - в) необходимого уровня знаний и умений обучающихся;
 - г) места урока в системе уроков по данной теме;
 - д) подготовленности класса;
 - е) возможности преподавателя;
 - ж) прогнозов на конечный результат обучения.
2. Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.
3. Степень достижения поставленной цели.

2. Анализ структуры. Соответствие структуры урока его цели и типу.

1. Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.
2. Целесообразность распределения времени по этапам урока.
3. Рациональность использования оборудования кабинета.
4. Научная организация труда преподавателя и обучающихся.
5. Организация начала и конца урока.
6. Оптимальный темп ведения урока.
7. Наличие плана и степень его выполнения.

3. Анализ содержания урока.

1. Соответствие содержания урока требованиям стандарта.
 2. Логичность изложения.
 3. Доступность изложения.
 4. Научность изложения.
 5. Выделение ведущих идей по данной теме.
 6. Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.
 7. Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов обучающихся средствами самого материала урока.

4. Анализ методики проведения урока (деятельность преподавателя).

1. Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:
 - а) темы урока;
 - б) цели урока;

- в) возможностей группы;
- г) возможностей преподавателя;
- д) учебно-материальной базы.

2. Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.
3. Формирование у обучающихся новых понятий .
4. Актуализация опорных знаний.
5. Качественное освоение нового материала .
6. Использование средств обучения.
7. Организация самостоятельной работы обучающихся.
8. Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на обучающихся.

5. Анализ работы обучающихся на уроке.

1. Активность и работоспособность на разных этапах урока.
2. Интерес к теме или к уроку.
3. Культура труда на уроке.
4. Наличие навыков самоконтроля.
5. Качество знаний, умений обучающихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).
6. Умение самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений.
7. Культура межличностных отношений. Реакция на оценку преподавателя.

6. Анализ домашнего задания.

1. Методы и приемы проверки домашнего задания.
2. Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей обучающимися.
3. Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).
4. Дифференцирование домашнего задания.
5. Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.

1. Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).
2. Уровень освещенности, чистота помещения.
3. Размещение обучающихся в учебной аудитории с учетом их особенностей здоровья.

4. Режим проветривания, проведение фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.
5. Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).
6. Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

8. Психологический анализ урока (проводится с психологом либо при наличии соответствующего образования).

1. Психологическое состояние обучающихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).
2. Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.
3. Развитие и тренировка памяти обучающихся; как организация урок; способствовала развитию всех видов памяти (механически смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной) организация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.
4. Развитие мышления обучающихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация систематизация, абстрагирование; создание условий для развития творческого мышления.
5. Приемы организации осмысленного восприятия материала .
6. Психологический контакт с группой; педагогический такт учителя.

ПАМЯТКА

куратору группы

Любая деятельность начинается с планирования работы. Не забудьте, составляя план:

1. сделать анализ работы за предыдущий год (если вы работаете не первый год);
2. написать характеристику группы (если Вы взяли классное руководство только в этом учебном году, то выполните это в течение первой четверти);
3. определить цель, поставить воспитательные задачи.

Постарайтесь спланировать экскурсии, классные часы, темы родительских собраний.

Подумайте над темой самообразования (или обобщения опыта работы), выберите удобную для вас форму самообразования.

Проанализируйте дела класса как внутренние, так и общешкольные.

Вы можете включить в план работы следующие разделы:

- учебные дела;
- участие в мероприятиях;
- дела группы;
- работа с родителями;
- индивидуальная работа со студентами.

Приготовьтесь к тому, что классный руководитель ведет следующую документацию:

журнал;
план воспитательной работы с группой;
тетрадь классного руководителя в любой форме;
тетрадь посещаемости;
личные дела студентов;
ведомости и зачетные книжки;
папки с разработками воспитательных мероприятий.

Составьте себе памятку:

- дни дежурства ;
- график дежурства по группе;
- список многодетных и социально не защищенных семей;
- сведения об учащихся группы и их родителях с указанием домашнего адреса, телефона;

- сведения о занятости учащихся во внеурочное время;
- распределение общественных поручений;
- список учителей-предметников, работающих в группе;
- расписание занятий группы;
- расписание по личной учебной нагрузке;

Образец оформления результатов выполнения контрольного среза по группам

группа

предмет

всего(чел)

выполняли«5»«4»«3»«2»

Ср.балл% качества% успеваем.

Требования к оформлению презентаций.

1. Требования к содержанию информации

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории
- Слова и предложения – короткие
- Временная форма глаголов – одинакова
- Минимум предлогов, наречий, прилагательных

2. Требования к расположению информации.

- Горизонтальное расположение информации
- Наиболее важная информация в центре экрана
- Комментарии к картинке располагать внизу

3. Требования к шрифтам.

- Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов
- Не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации
- Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание
- Использование так называемых рубленых шрифтов (например, различные варианты Arial илиTahoma),

4. Способы выделения информации.

- Рамки, границы, заливка
- Различный цвет шрифта, ячейки, блока. Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон — светлый, а шрифт — темный, или наоборот.
- Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если конечно оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание — трудно одновременно слушать лектора и музыку.
- Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации (в этом случае анимация тем более должна быть сдержанна и хорошо продумана), либо для демонстрации

динамичных процессов, изобразить которые иначе просто не возможно (например, для поэтапного вывода на экран рисунка).

5. Объем информации и требования к содержанию.

- На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
- Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде
- Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками.
- Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.
- Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия — лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.

Классификация педагогических целей

I. Группа целей, связанных с когнитивным развитием.

Уровень 1: знание. Учащиеся смогут называть, определять, распознавать, идентифицировать информацию, полученную в процессе обучения. Эта информация может быть в форме факта, правила, диаграммы.

Уровень 2: понимание. Учащиеся смогут демонстрировать понимание информации путём её трансляции в иную форму, отличную от той, в которой она преподавалась. Это может быть реализовано посредством определения изученного с помощью собственных слов, подведения итогов или формулировки выводов, приведения оригинальных примеров или отделения фактов от субъективного мнения.

Уровень 3: применение. Учащиеся могут применять информацию в выполнении конкретных действий. Эти действия могут быть связаны с написанием, чтением, проведением эксперимента и т. д.

Уровень 4: анализ. Учащиеся могут структурировать информацию, разбивать её на составляющие части, устанавливая специальные связи между ними.

Уровень 5: синтез. Учащиеся используют разную информацию для создания своего собственного уникального продукта, который может быть представлен в разных формах - письменного проекта, устной презентации, иллюстрации и т.д.

Уровень 6: оценивание. Учащиеся могут применять содержание стандарта по изучаемому предмету для вынесения суждения по спорным проблемам, конкретизации положений, написания эссе, проектирования, дизайна любого вида.

II. Группа целей, связанных с эмоциональным развитием.

Уровень 1: восприятие. Учитель удерживает и направляет внимание учащихся. Этот уровень предполагает фокусирование внимания в процессе урока на ценностях и интересах учащихся.

Уровень 2: реагирование. Учащиеся вовлекаются в процесс обучения путём использования учителем интерактивных методов. Ученики получают удовольствие от собственной активности, в процессе которой приобретают знания, умения и навыки. Процесс обучения становится личностно-значимым для ученика.

Уровень 3: реализация. Учащиеся самостоятельно и добровольно организуют собственное обучение в рамках, какой-либо темы или вопроса.

III. Группа целей, связанных с психомоторным развитием.

Уровень 1: наблюдение. Учащиеся обзеревают демонстрацию какого-либо умения или навыка учителем. Учитель показывает правильный вариант.

Уровень 2: имитация. Учащиеся повторяют то, что демонстрирует учитель. Учителю необходимо знать, могут ли учащиеся представить какой-либо навык или умение в соответствующей манере перед тем, как их попросят применить данное умение в процессе урочной деятельности.

Уровень 3: практика. В процессе групповой работы учащиеся неоднократно практикуются, развивая своё умение и превращая его в навык.

Уровень 4: распространение. Учащиеся могут применить навык, используя некоторые указания учителя, демонстрируя его применение в других более сложных и смежных областях.

Цели для учащихся формулируются в следующих терминах: что учащиеся узнают, что они смогут выполнять в конце урока, темы, курса.

При постановке педагогических целей, связанных с когнитивным развитием возможно использование следующих слов:

Знания: определять, называть, распознавать, запоминать, кто, что, где, когда, перечислять, воспроизводить, повторять по памяти, обозначать, описывать, идентифицировать, просматривать.

Понимание: описывать, сопоставлять, выражать, излагать своими словами, объяснять главную идею, основной смысл.

Применение: применять, классифицировать, использовать, выбирать, приводить пример, создавать, решать, сколько, какие, показывать, демонстрировать, переводить, делать, иллюстрировать, записывать, обучать, создавать чат, веб-сайт, диаграмму, карту.

Анализ: поддерживать, анализировать, делать вывод, заключение, сравнивать, определять последовательность, устанавливать происхождение, исследовать, определять категорию, классифицировать, определить мотивы или причины, устанавливать очевидность или справедливость, почему.

Синтез: высказывать предположения, создавать, представлять в письменном виде, улучшать, конструировать, синтезировать, что если, решать, придумывать, изобретать, воображать, выдвигать гипотезы, комбинировать, соединять, сочинять.

Оценивание: выносить суждение, аргументировать, решать, оценивать, прослеживать изменения, высказывать собственное мнение, что лучше,

согласны ли вы, подтвердите, проверьте, проранжируйте, отберите, выберите, предоставьте рекомендации, сделайте заключение, обобщение

Образец оформления дневника куратора

_____ группы

_____ семестр _____ уч. год

1. Организация ВР

Информационная карта

№

Показатели

Значение показателя (допускается перечисление фамилий)

2. Организация ВР

Численность группы на начало семестра

Численность группы на конец семестра

Проведение родительских собраний

2. Успеваемость студентов

Количество студентов, успешно сдавших сессию:

- на «отлично»
- на «хорошо» и «отлично»
- другие

3. НИРС

Количество студентов, занимающихся научно-исследовательской работой и принявших участие в олимпиадах, конференциях, конкурсах:

- внутри колледжа

- городских
- региональных
- республиканских

Количество студентов, награжденных по итогам мероприятий грамотами, дипломами, спецпризами

4. Культурно-массовая и спортивная деятельность студентов

Количество студентов, участвовавших в культурных развлекательных мероприятиях

Количество студентов, принявших участие в соревнованиях за спортивную честь

- группы

- колледжа

-Костанайской области

5. Другие мероприятия

Формирование студенческого актива группы (выборы старосты, профгруппорга, культорга, спорторга)

Работа с родителями

Организация праздничных дат

Работа по адаптации студентов в группе

Участие в социологических исследованиях

Ведение документации

Задачи на _____ семестр

Спортивные клубы, секции

Преподавательский состав, работающий с группой

№

ФИО

Уч.предмет

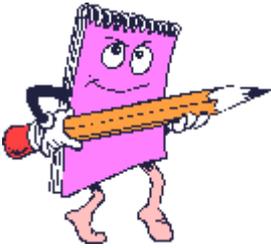
Телефон

Памятка для молодого учителя



1. Приходите в кабинет немного раньше звонка, убедитесь, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все учащиеся приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, особенно - недисциплинированных ребят. Старайтесь показать учащимся красоту и привлекательность организованного начала урока, стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.
2. Не тратьте времена на поиски страницы Вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене. Не приучайте дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих.
3. Начинайте урок энергично. Не задавайте вопрос: "Кто не выполнил домашнее задание?" - это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания - дело неизбежное. Ведите урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье - бич дисциплины.
4. Увлекайте учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.
5. Обращайтесь с просьбами, вопросами несколько чаще к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.
6. Мотивируя оценки знаний, придайте своим словам деловой, заинтересованный характер. Укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.
7. Заканчивайте урок общей оценкой класса и отдельных учащихся. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.
8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.
9. Удерживайтесь от излишних замечаний.
10. При недисциплинированности учащихся старайтесь обходиться без помощи других. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не дает вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой классу.

Рекомендации молодому учителю



- ? Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
- ? Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
- ? Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.
- ? Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.
- ? Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
- ? Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.
- ? Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
- ? Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
- ? Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".
- ? Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.
- ? Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.
- ? Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.
- ? Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.
- ? Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.
- ? Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предназначенное ему, открой его ему самому и развей в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.
- ? Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.
- ? В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унижить их достоинство.
- ? Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.

? Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.

? Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.

ПЛАН профессионального становления молодого специалиста

(Ф.И.О.)
на _____ / _____ учебный год

Наставник _____
(Ф.И.О.)

МО учителей русского языка и литературы

Раздел I. Вхождение в должность

№ п/п	Планируемые мероприятия	Срок исполнения	Форма отчетности	Отметка наставника о выполнении
1.	Изучение правил трудового распорядка, Устава школы и должностных обязанностей	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	
2.	Изучение правил ведения школьной документации	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	
3.	Изучение принципов перспективного и текущего планирования учебно-воспитательного процесса в школе	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	
4.	Изучение календарно-тематического планирования по предмету в закрепленных классах	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	
5.	Изучение психолого-педагогической характеристики класса	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	
6.	Выбор темы по самообразованию	Сентябрь	Запись в рабочей тетради	

Раздел II. Работа в должности

№ п/п	Планируемые мероприятия	Срок исполнения	Форма отчетности	Отметка наставника о выполнении
<i>1. Учебная работа</i>				
1.	Изучить следующие материалы: Психология и педагогика. / Под ред. А. В. Барabanщикова. М.: Просвещение, 1989; Грифонов В.В. Учебный процесс и его методическое обеспечение. М.: Просвещение, 1993	Февраль Ноябрь	Конспект	
2.	Участие в заседаниях педагогического совета	В течение учебного года	Конспект	
3.	Изучение современных информационных технологий и методов их использования в образовательном процессе	В течение учебного года	Доклад на заседании М/О	

4.	Подготовка и проведение учебных занятий	В течение учебного года	Поурочные планы	
5.	Подготовка и проведение внеклассных мероприятий по предмету в форме фронтальной (экскурсии, посещение театров), групповой (кружок, олимпиада) и индивидуальной работы с учащимися	В течение учебного года	Планы мероприятий	
6.	Участие в организации и проведении факультативных занятий	В течение учебного года	План	
7.	Проведение индивидуальных занятий с учащимися	В течение учебного года	План	
8.	Участие в оформлении учебного кабинета	В течение учебного года	Паспорт кабинета	
9.	Участие в организации общешкольных мероприятий по предмету (тематический вечер, юбилейные дни и т.д.)	В течение учебного года	План	
10.	Изучение порядка работы со школьной документацией, соблюдение правил единого орфографического режима	В течение учебного года	Запись в рабочей тетради	
II. Методическая работа				
1.	Участие в заседаниях методического объединения	В течение учебного года	Конспект	
2.	Подготовка реферата по выбранной теме самообразования	Апрель	Доклад на заседании М/О	
3.	Изучение технических средств обучения и наглядных пособий с последующим использованием их в учебной работе	В течение учебного года	Запись в рабочей тетради	
4.	Посещение уроков опытных учителей по своему предмету, участие в их анализе	В течение учебного года	Запись в рабочей тетради	
5.	Изучение педагогического опыта одного из высококвалифицированных учителей школы	В течение учебного года	Запись в рабочей тетради	
6.	Регулярное ознакомление со статьями, опубликованными в журналах, с педагогической и методической литературой и участие в ее обсуждении	В течение учебного года	Конспект в рабочей тетради	
7.	Участие в разработке (доработке) учебно-дидактических материалов	В соответствии с планом работы М/О	Доклад на заседании М/О	
III. Воспитательная работа				
1.	Изучение состава класса и индивидуальных особенностей учащихся			

