**Рекомендации**

**по подготовке абитуриентов к творческим экзамена**

**по специальности 0403000 «Социально-культурная деятельность и народно- художественное творчество»**

***Квалификация 0403013-1 «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива»***

1. Поступающий должен показать умения и навыки владением техники и выразительности хореографического искусства, пластичность исполнения. Обладать артистизмом, музыкальным слухом, иметь творческие данные.

Творческий экзамен состоит из 3 этапов:

- Урок для просмотра внешних данных. Проходит по следующим этапам - экзерсис классического танца, работа на середине зала: прыжки, комбинации в характере народных и казахского танца, вращения по диагонали, этюды. Критерии оценивания: техничность, выворотность, шаг, гибкость, баллон, апломб, музыкальных слух, выносливость.

-Показ хореографической композиции (свой танец)- представить танец в любом направлении хореографии со сценическим костюмом, с музыкальным сопровождением на носители CD или флеш-карта.

- Музыкальное прослушивание - проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма.

-Собеседование. Учитывается знания в области хореографии – понятийный аппарат классического танца, знание ведущих балетмейстеров и известных танцевальных коллективов мира, Казахстана, России и др. Психодиагностика личностных качеств.

2. Консультации и подготовительные курсы проходят в период с 21 по 25 июля в балетных классах. При себе иметь хореографическую форму: танцевальный купальник (черного цвета), лосины, балетки. Внешний вид должен соответствовать занятиям: собранные волосы, танцевальная форма.

3. Неявка на консультации считается не допуском на экзамен. Без хореографической формы не допускаются абитуриенты к консультациям.

**Критерии оценивания учебно-тренировочной работы абитуриента на творческом экзамене:**

**\*** экзерсис у станка;

\* работа на середине зала;

\* работа на середине зала, по диагонали, этюды;

\* музыкальное прослушивание;

\* собеседование.

**Итого: максимально 10 баллов.**

*Критерии оценивания танцевального номера абитуриента на творческом экзамене «Композиция танца»*

* Техника и выразительность исполнения,
* Танцевальная грамотность, соответствие танцевальной композиции законам и правилам постановки танца,
* Сценическая культура,
* Наличие танцевального костюма,
* Наличие музыкального сопровождения (на СД диски или флеш карте)
* Артистизим.

**Итого: максимально 15 баллов.**