

КГКП «КОСТАНАЙСКИЙ ВЫСШИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТИ



90 жас
Шалабаев
Василий Анисимович



В.А. ШАЛАБАЕВТЫҢ 90 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
«ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМ: ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ,
ЖЕТІСТІКТЕР, ИННОВАЦИЯЛАР» АТТЫ
ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
ЖИНАҒЫ

МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 90 - ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.А. ШАЛАБАЕВА

КОСТАНАЙ – 2024



УДК 37.0
ББК 74.00
А 43

Редакционная коллегия: Чуркина Т.А., Волошко В.И., Мануленко В.В.,
Солодова С.В., Кенжегулова У.С.

А 43 ЗАМАНАУИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМ: ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ,
ЖЕТІСТІКТЕР, ИННОВАЦИЯЛАР = **СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ**
НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ, ИННОВАЦИИ: материалы
областной научно-практической конференции. Костанай.:
- Костанай, 2024 – с.171

ISBN 978-601-08-4103-1

Сборник включает доклады пленарного и секционных заседаний областной научно-практической конференции, посвященной памяти педагога, поэта, общественного деятеля В.А. Шалабаева. Вниманию читателей представлены материалы студентов и педагогов об инновационных подходах в учебно-воспитательном процессе.

УДК 37.0
ББК 74.00
А 43

© КГКП «Костанайский высший педагогический колледж»
Управления образования акимата Костанайской области, 2024





Мазмұны
Содержание

Секция № 1		
1	Б.Б. Сүйінкина, «Ұстаздың дара жолы»	5
2	С.Г. Мачнева, «Успех педагогической деятельности определяют оптимально выбранные подходы и методы достижения целей»	8
3	Н. Аймагамбетова, «Бастауыш сыныпта ертегілерді жаңа технологиялар арқылы оқыту жолдары»	11
4	Б.М. Баякова, «Декоративно-прикладное творчество как средство эстетического воспитания»	14
5	А.К. Бактығалиев, А.К. Бактығалиева, Е.В. Гливина, «Актуализация казахского песенного творчества»	15
6	В.И. Волошко, «Школа – источник духовности и нравственности»	17
7	Ж.Б. Демесинова, «Бі. Алтынсаринның педагогикалық мұрасын оқу-тәрбие үрдісінде қолдану»	20
8	Л.А. Детянцева, «Развитие инклюзивного образования в сельской общеобразовательной школе»	23
9	Д.А. Елеусизова, «Математика сабақтарында білім алушылардың функционалдық сауаттылығын тапсырмалар арқылы»	26
10	Ф.Е. Ербосынова, «Мектеп жасына дейінгі балаларда еңбек тәрбиесі жүйесінде еңбек іскерліктерін қалыптастыру»	29
11	А.А. Жармухамбетова, А. А. Кенжегарина, «Ақын шығармашылығындағы адам – қоғам – еңбек мәселелері»	32
12	Е.М. Жутова, «Воспитание духовно-нравственных качеств обучающихся на уроках иностранного языка в условиях современного образования»	33
13	Г.Ж. Кубегенова, «Қазақ патриоты, Ұлт ұстазы – Василий Амелиянович Шалабаев»	35
14	Т.М. Кунекова, «Урок литературы: реализация возможностей духовного развития учащихся»	39
15	Ю.В. Лопарева, А.С. Сагумбаева, «Профессиональный подход в развитии музыкальной одаренности на занятиях вокального ансамбля»	43
16	Р.Ж. Мешелова, «Саналы тәртіп, өзін-өзі тәрбиелеу»	47
17	А.У. Молдабаева, «Еңбек тәрбиесіндегі в.а.шалабаев көзқарасы»	50
18	Т.З. Мухамеджарова, А.Б. Шопанова, «Полиязычие как как один из приоритетов современного образования»	53
19	Б. И. Нагимова, Т.А. Полешко, «Личностно-психологический подход к изучению истории» (из опыта работы)	57
20	М.Ж. Нурпеисова, «Духовно-нравственное воспитание в произведениях Василия Амелияновича Шалабаева»	60
21	М.В. Первушкина, «Инклюзивное образование – фактор личностного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья»	62
22	В.Н. Плохотенко, «Внедрение концепции воспитания на занятиях по иностранному языку»	65
23	Б.Г. Рахпанова, «Масғұт Әлімжанұлы Шалабаевтың шығармаларындағы тәлімгерлік ой көзқарастары мен рухани – адамгершілік тәрбие бастауы»	67
24	К.Я. Романенко, «Формирование нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения»	69
25	А.А. Садвакасова, «Игра ребенка – это жизненная лаборатория»	73
26	А.Б. Сандыбаева, «Тұлға мәдениетін қалыптастыруда диалогтік оқытудың»	77





	маңызы»	
27	А. Сартаева, «Бастауыш сыныптарда мақал-мәтелдерді оқытудың тәрбиелік мәні»	80
28	М.Н. Сатыбалды, «Педагогические условия подготовки студентов к руководству формированием исторического мышления»	82
29	Б.С. Сыздыкова, «И свет, зажженный именем твоим, останется в веках неугасим...»	84
30	Т.Е. Ткаченко, «Поэтическое наследие В.А. Шалабаева»	88
31	О.В. Третьякова, «Становление профессионально-нравственной позиции будущих педагогов дошкольного воспитания»	91
32	Б.Е. Шаяхметова, «Качество хореографического образования в современном Казахстане»	95
33	М.А. Штенглер, «Влияние семьи на процесс обучения младших школьников»	98
	Секция №2	
34	А.А. Адилова, «Оқушыларға патриоттық тәрбие берудің маңыздылығы»	103
35	А.М. Алёшина, «Формирование гражданственности будущих специалистов в рамках общеобразовательных дисциплин гуманитарного цикла»	105
36	С.О. Алматы, «Колледждің білім алу ортасындағы студенттерді патриотизмге тәрбиелеу жұмысының мазмұны»	107
37	А.Р. Аминова, «Экскурсия как одна из форм патриотического воспитания младших школьников»	110
38	Боранбай Ж, «Масғұт Әлімжанұлының өнегелі өмірі жас ұрпаққа ұлағат, ізгілік нәрін себуші – болашақ маманның рухани бастамасы»	113
39	С.А. Вечер, «Воспитание гражданина и патриота через изучение истории малой родины»	116
40	Д.А. Киньярова, «Василий Амелиянович Шалабаев – патриот и истинный сын своего народа, достойный пример для подрастающего поколения»	119
41	А.Е. Кошкимбаева, «Воспитание патриотизма у студенческой молодёжи во внеурочной деятельности»	121
42	М.П. Кружнова, «К вопросу о воспитании патриотизма на занятиях по иностранному языку»	123
43	Н.И. Кузнецова, «Воспитание патриотизма – общенациональная задача»	127
44	Д. Қыдырқожаұлы, «Қазақ патриоты, Ұлт ұстазы – Василий Амелиянович Шалабаев»	130
45	А.А. Лысенко, «Я вспоминаю...»	132
46	Р.В. Махмутова, «Роль народной музыки в воспитании патриотизма подрастающего поколения»	134
47	Д.А. Миращ, «Воспитание патриотизма на уроках английского языка»	138
48	Г.А. Мухамедьярова, А.Б. Шайхетдинова «Важность образования в патриотическом воспитании будущего педагога»	141
49	Б.Н. Мұратбекқызы, «Патриотизм-ұлттық сананың күйі»	143
50	А.М. Салкен, «Патриотизм – ұлт негізі»	146
51	К.К. Серкова, «Проблема формирования исторического сознания в процессе воспитания гражданина и патриота Республики Казахстан»	149
52	Д.С. Таранец, «Воспитание патриотизма – общенациональная задача»	152
53	Т.А. Швец, Р.Ш. Урузбаева, «Роль литературы в патриотическом воспитании молодежи»	155





Секция № 1

Б.Б. Сүйінкина,
Қазақстан Республикасы білім беру саласының құрметті
қызметкері, «Ы. Алтынсарин» төсбелгісінің иегері,
Ыбырайтанушы



ҰСТАЗДЫҢ ДАРА ЖОЛЫ

Түйін сөздер: білім саласы, мектеп, маман, мұғалім, ұстаз,
басшы, шығармашыл, қоғамдық істер, қайраткер.

Ключевые слова: сфера образования, школа, специалист,
учитель, учитель, руководитель, творческий,
общественные дела, деятель.

АНДАТПА

*Мақалада Қостанай өңіріне танымал ұстаз, ақын, қоғам қайраткері
В.А. Шалабаевтың білім беру саласындағы дара жолы баяндалады. Педагогтің
даралығы оның өз мамандығына деген ерекше адалдығында, оқытушылық және
басшылық қызметтерді, сондай-ақ қоғамдық істерді мінсіз атқаруында. Осылайша
еліне адал қызмет еткен патриот бейнесі өнеге етіледі.*

АННОТАЦИЯ

*В статье рассказывается об индивидуальном пути в сфере образования
известного в Костанайском регионе педагога, поэта, общественного деятеля В. А.
Шалабаева. Индивидуальность педагога заключается в его исключительной
преданности своей профессии, безупречном выполнении преподавательских и
руководящих функций, а также общественных дел. Таким образом, прославляется
образ патриота, верно служившего своей стране.*

Саналы ғұмырында аянбастан еңбек ете жүріп, қоғамдық істерге белсене араласқан, сонымен бірге шығармашылықпен айналысып, өн бойындағы қабілет қарымын игі істерге жұмсаған кесек тұлғалар болады. Олар халық жадында сақталып, есімдері әр кез құрметпен аталып жүреді. Елге деген мінсіз қызметі көзсіз ерлікпен пара-пар, өмірі өшпес өнеге дерлік азаматтардың бірі Василий Амелянович Шалабаев еді. Кейіпкеріміз – Ресейдің тумасы. Ол 1934 жылдың 22 қаңтарында Түмен облысы Ялуторов ауданының Криволук елді мекенінде дүниеге келген. Азан шақырып қойған аты-Масғұт. Әкесінің есімі -Әлімжан. Алайда құжат толтырушы орыс тілінде жазуды ыңғайлы көріп, аты-жөнін Василий Амелянович деп жазып жіберген көрінеді.

Мектепке баратын жасы жеткенде, ата-анасы баланы қазақ сыныбына береді, мұнда ол үш жыл оқиды. Кейін отбасының өзге өңірлерге қоныс аударуына байланысты, Қорған және Омбы облыстарындағы орыс мектептерінде оқып, аттестат алып шығады. Бозбаланың алдында болашақ кәсіпке нақты бетбұрыс жасап, жанына жақын, қолынан келетін мамандықты таңдау міндеті тұрды. Жүрегі мұғалімдікті қалап, Петропавл педагогикалық институтының тарих және филология факультетіне түседі.

Сөйтіп, Масғұт мұғалім мамандығын меңгеріп шығады. Әкесінің ұйғаруымен жас жігіт тарихи Отанына ат басын бұрады. Осылайша Қостанай өңірінде еңбек жолы басталады. Бұл 1960 жыл болатын. Осыдан тура бір ғасыр бұрын, яғни 1860 жылы, арнайы мектеп ғимаратының тұрғызылмағанына қарамастан, болашақ ұлы ағартушы-педагог Ы.Алтынсарин 19 жасында өз үйінде 3-4 баланы оқыта бастағанын ол кезде жас маман білмеген де болар. Бірақ Масғұт Әлімжанұлы(құжаты бойынша Василий Амелянович) үшін білім беру саласына Ыбырай салған сара жолда абыроймен қызмет ету қажеттігін анық түсініп, жақсы ұстаз болуды мұрат тұтты.





Солай болды да. Веселый Подол мектебіне мұғалім болып орналасқан жас маман көп ұзамай-ақ шәкірттері мен әріптестерінің ілтипатына бөленіп, мектеп әкімшілігінің назарына ілігеді. Өз пәнін терең меңгеріп, әр сабағын қызықты, жүректерге жеткізе жүргізетін мұғалімді, әсіресе оқушылары жақсы көріп кетті. Солар арқылы ата-аналары да жақсы мұғалімді тани бастайды. Адами қасиеттері мол, білім-білігі келіскен, өз ісіне асқан жауапкершілікпен қарап, тиянақты атқаратын маман жоғары жақтағылардың да назарынан тыс қалған жоқ. Қазақта «Жақсы адам ғана жақсы басшы бола алады» деген сөз бар. Аудандық білім бөлімі Масфұт Әлімжанұлын мектеп басшылығына ұсынады, сөйтіп, ол Комсомол жетіжылдық мектебіне директор болып тағайындалады. Кейін Урицкий (қазіргі Сарыкөл) ауданының Ленинград сегізжылдық мектебіне басшылық етеді. Аталмыш білім ордасының онжылдық мектепке айналуына қол жеткізеді. Білікті басшы Шалабаевтың тұсында Ленинград орта мектебі «Үлгілі мектеп» атағына ие болады. Қай мектепте қызмет етсе де, ол педагогикалық ұжымының ұйыса жұмыс істеуіне барынша жағдай жасап, оқу-тәрбие ісінің заман талабына сай жүргізілуін басты назарда ұстайды. Адал ниет, мінсіз қызмет өз жемісін береді.

Масфұт Әлімжанұлының ұзақ басқарған білім ордасы – Докучаев мектеп - интернаты. Ол басшылыққа келген тұста, бұл оқу орнының жағдайы мүшкіл еді. Интернатта тәртібі нашар, әлеуметтік тұрғыдан әлсіз, ата-ананың қамқорлығынсыз қалған және жетім балалар да тұратын. Сондықтан облыстық білім бөлімі аталмыш мектепке ұйымдастырушылық қабілеті мол, білікті, кәсіби пәрмені мол, тегеурінді азаматты жібереді. Мектеп-интернат деңгейін біршама көтерген білікті басшы мұнда бүкіл әлемде мойындалған ізгілік педагогикасының негізін қалап, оны облыс көлеміне танытады. Кейін денсаулығына байланысты, өз еркімен оқытушылыққа ауысады. Ол мұнда табан аудармастан жиырма жылға жуық еңбек етті. Жалпы, Масфұт Әлімжанұлы Докучаев орта мектебінде қызмет еткен жылдарын ерлікке балайды. Бұл - ұстаздықтың шыңына көтерілген кезең еді. Бұл - оның қайраткерлігімен ұштасқан мәртебелі ұстаздық еді! Шалабаев шыңы дерлік оның осы бір жеңісті де жемісті кезеңі Алтынсарин ауданының ғана емес, облыс педагогтері мен тұрғындарына да мәлім. Олай болса, Масфұт Шалабаев есімі республикалық тарихи тұлғалар тізіміне еруге әбден лайықты. Және келешекте аудан мектептерінің бірі осынау ұлағатты ұстаз, қарымды қайраткердің атымен аталатын болса, бұл педагог мәртебесінің өсуіне қосылар ауқымды үлес болары да сөзсіз.

Ұлы орыс педагогі К. Ушинский: «Мұғалім тек өз пәнінен сабақ беріп қана қоймауы керек, сонымен қатар тәрбиеші және адал, әділетті, шыншыл адам болуға тиісті», - деген екен. М. Шалабаев ақиқатқа ғана арқа сүйейтін, адал, ойындағысын тіке айтатын, әділ адам болатын. Ол мектептегі барлық мұғалімдерге, әсіресе жас мамандарға ерекше қамқорлық танытатын тәрбиеші болып, оларды сабағына шақыратын. Тамаша тәлімгердің талай жас маманның кәсіби тұрғыдан шындалып, кемелдене түсуіне септігі тиді. Кезінде Шалабаев басқарған мектептердің бірінде оқу ісінің меңгерушісі қызметін атқарған ҚазКСР және КСРО білім беру ісінің үздігі С.Г.Мачнева: «Василий Амелиянович өте талантты педагог еді. Бірде оның сабағына кірдім. Әдебиет пәнінен талқыланған тақырып бүкіл сыныпты, әр оқушыны бірден баурап әкетті. Сабақтан түйгендерімді жазып отыруға шама жоқ, өйткені тақырыпқа мен де «еніп кеттім», соны байқаған оқытушы маған да сұрақ қойып үлгерді» деп, еске алады [1, 11]. Кейіпкеріміз А. Пушкин, С. Есенин, В. Маяковский, Н. Некрасов, Л. Толстой сынды ақын-жазушылардың өлеңдерін, прозалық шығармаларынан үзінділерді жатқа оқитын. Дене бітімі ірі, кесек тұлғалы азамат өлең оқығанда, одан сайын қанаттанып, зорайып кеткендей көрінетін. Орыс жерінде туып өссе де, Масфұт Әлімжанұлы ана тілін жетік білді. Сондықтан болар, Абай, А. Байтұрсынұлы, Ф. Оңғарсынова және өзгелердің өлеңдерін орыс тіліне аударып, бұл тұрғыдағы қабілетін де байқатып кетті.





Светлана Григорьевна бірде Масғұт Әлімжанұлын Қостанай педагогикалық колледжіне студенттермен кездесуге шақырып, өзі де сол кісімен бірге келді. Колледж ұжымы үшін бұл бір ұмытылмас жұлдызды сәт болды! Болашақ мұғалімдерді даярлайтын оқу орны содан бері Шалабаев оқуларын өткізуді дәстүрге айналдырды. Колледжде айтулы тұлғаның ұрпақтарымен кездесу де өткізіліп, ұлағатты ұстаз туралы жақындарының өз аузынан естеліктер айтылды. Иә, педагог кадрларды даярлау ісінде М. Шалабаев сынды аса талантты педагогті өнеге етудің маңызы зор. Мектеп кітапханасында ұлағатты ұстазға қатысты естеліктер, мақалалар, педагог-қаламгердің төл шығармалары жинақталған. Студенттер мен колледж оқытушыларының осы бір сирек тұлғаға қатысты материалдарға жүгінуіне мүмкіндік жасалған. Шынында да, бүгінде маңызды саналатын педагог мәртебесін көтеруде ұлағатты ұстаздар өнеге етіп отыру маңызды болмақ.

М. Шалабаев мәртебелі педагог қана емес, шығармашыл тұлға ретінде де көпшілікке танымал. Оның жазған өлеңдері «Өмір-өзен» деген атаумен жарық көрді. Әңгімелері «Қостанай таңы» газетінде жарияланды. Сондай-ақ көз көргендер оның жақсы шахматшы және осы бір зияткерлік ойынның қыр-сырына қанық болғанын да біледі. Шахмат ойынына ол өзінің бүкіл отбасы мүшелерін баулыды. Шахматқа деген сүйіспеншілігі соншалықты, ол Литвада өткен шахмат фестиваліне қатысады. Атақты Борис Спасскийдің өзімен шахмат ойнау бақытына ие болады. Ұлағатты ұстаздың осы бір айшықты қыры елеусіз қалған жоқ. Шалабаевтың құрметіне ол қызмет еткен Докучаев мектебінде шахмат турнирі өткізіліп тұрады.

Қоғамда белсенді болу да педагог мәртебесін өсіре түсері хақ. Докучаев орта мектебінде қызмет ете жүріп, Масғұт Әлімжанұлы халықаралық «Қазақ тілі» қоғамы Обаған аудандық ұйымының төрағасы міндетін атқарды. Осы орайда педагог-жазушы С.Көбеевтің «Оқытушы әлеуметтік әділеттіліктің, адамгершіліктің жаршысы болуы керек» деген сөзі тілге оралады. Қазақ КСР-ң дербес мемлекет ретінде танылуына бірер жыл ғана қалғанын болжағандай, өңірдегі жер атауларының ардақты тұлғалар есімдерімен аталып, жаңғыруына жанталаса атсалысады. Қазақ елі тәуелсіздікке ие болмаған кезеңнің өзінде, 1988 жылы, аудандық мұғалімдер конференциясында ол алғашқы болып Обаған ауданы орталығын Алтынсарин есімімен атауды ұсынады. «Ұлы ағартушы-педагог дүниеген келген ауданға есімі беріліп жатса, бұл-тарихи әділеттілік болар еді!» деген ой оны баурап алады. Сөйтіп, Шалабаев бұл бастаманың оң шешілуіне білек сыбана кіріседі. Әрине, салмақты мәселенің жеңіл шешіле қоймасы түсінікті. Сондықтан Шалабаев жетекшілік еткен ұйымдастыру тобы Жоғарғы Кеңеске, Ғылым академиясына, Жазушылар одағына, Білім министрлігіне хат жазады. Ақыры, бұл ұсыныс қолдау табады. Осылайша Масғұт Әлімжанұлы мұғалім мамандығына адалдығын, «ұстаздардың ұстазы» атанған Ыбырай бабасына деген құрметін нақты ісімен көрсете алды. Сол сияқты Лермонтов атындағы кеңшарға Ілияс Омаров есімін беру әрекеті де Масғұт Әлімжанұлының атсалысумен оң шешіледі. Көшбасшы-ұстаз сондай-ақ Ұлы Жеңістің 30 жылдығына орай, өзі қызмет еткен елді мекенде соғыс құрбандарына арналған ескерткіштің орнатылуына да ұйытқы болып, ардагерлер алғысына бөленді. Ескерткіш алдында талай салтанатты іс-шаралар өткізілгені әлі күнге ауылдықтар есінде. М.Шалабаев «Педагогтер бейбітшілік пен өзара түсіністікті қолдайды» атты халықаралық қозғалыстың да қатысушысы ретінде Ленинградта өткен алқалы басқосуға атсалысқанын әріптесері ұмытқан жоқ.

М.Шалабаевтың қайраткерлік қыры халық қалаулысы болған тұста одан әрі айқындала түсті. Ол 1991 жылы 12-ші шақырылған Қазақ КСР Жоғарғы Кеңесінің(кейін-Парламент) депутаты болып сайланып, жас мемлекет іргетасының қалыптасуына, «Қазақстан Республикасының мемлекеттік тәуелсіздігі туралы Декларацияның» қабылдануына тікелей атсалысты. Әріптестері оны тек ұлағатты ұстаз ғана емес, қайраткер, елжанды, мемлекетшіл азамат ретінде де танып, бағалады.





Мемлекет басшысы Қ.Тоқаев: «Елімізде еңбекқор адам, кәсіби маман ең сыйлы адам болуға тиіс. Осындай азаматтар мемлекетімізді дамытады» деген болатын [2,4]. Ыбырай салған сара жолға түсіп, жақсы мұғалім болуды мұрат тұтқан кейіпкеріміз дегеніне жетті. Ұлы ағартушы-педагогтің лайықты ізбасары атанды. Мамандығына адалдық танытып, кәсіпқойлықтың, еңбекқорлықтың үздік үлгісін көрсеткен, шығармашық қабілеті сан қырлы сирек тұлға 68 жасында дүниеден өтті. Кезінде Ы.Алтынсариннің әріптесі Ф. Соколов ұлы ағартушы туралы былай деп жазған екен: «Қостанайлық интелегенттері оны көрмесе сағынып қалатын, ол қауымының жаны еді, көңілді, сүйкімді еді, оны жұрттың бәрі қуана қарсы алатын еді» [3,322]. В.Шалабаев та халқының сүйкімді, ардақты азаматы бола білді. Соңынан жарқын із қалдырған асыл ердің есімін - оның өз бастамасымен Алтынсарин атанған аудан орталығының бір көшесіне және мектепке беру ісі қолға алынып, оң шешілсе деген тілегіміз орындалар болса, нұр үстіне нұр.

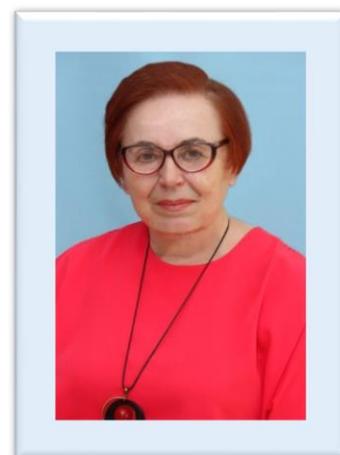
Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

1. С. Мачнева. Наследник идей Ибрая Алтынсарина. «Учительская+» газеті, № 2, 2024, стр.10.
2. Қ. Тоқаев. «Әділетті мемлекет. Біртұтас ұлт. Берекелі қоғам» Жолдауынан. 2 қыркүйек 2022 жыл, 4-бет.
3. Ыбырай Алтынсарин. Өмірі мен шығармалары. Құрастырған Ардақ Мұқышева. Алматы, 2013 жыл. 322-б.

УДК 371.2

С.Г. Мачнева,
почетный член академии педагогических наук,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

УСПЕХ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ОПТИМАЛЬНО ВЫБРАННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ



Түйін

Әлемдік қоғамдастық дамуының қазіргі кезеңінде педагогикалық қоғамдастыққа ұлттық бірегейлікті сақтайтын, жалпыадамзаттық құндылықтарға, білімге, бейбітшілік пен келісімге ұмтылатын ұрпақ тәрбиелеу міндеті тұр. Ол үшін педагогикалық қызметтің сәттілігін қамтамасыз ететін тиімді тәсілдер мен әдістерді анықтау маңызды. Бұл бағытта энциклопедиялық білімі бар бірегей педагог, Қостанай облысының кейбір мектептерінің директоры, дарынды ақын Василий Емельянович Шалабаевтың жұмыс тәжірибесі сипатталған. Оның тәжірибесі жаңа ұрпақтың жас педагогтары үшін назар аударуға тұрарлық.

Аннотация

На современном этапе развития мирового сообщества педагогическому сообществу предстоит воспитать поколение, сохраняющее национальную идентичность, обладающее общечеловеческими ценностями, стремлением к знаниям, к миру и согласию. Для чего важно определить эффективные подходы и методы, обеспечивающие успех педагогической деятельности. Описан опыт работы в этом направлении уникального педагога, обладающего энциклопедическими знаниями, директора некоторых школ Костанайской области, талантливого поэта Шалабаева





Василия Амелияновича. Опыт его достоин внимания для молодых педагогов нового поколения.

В названии статьи вывод, который автор сделал исходя из управления школами Шалабаевым Василием Амелияновичем, замечательным педагогом, поэтом, человеком духовно и нравственно богатым, альтруистом, обладающим общечеловеческими ценностями.

К общечеловеческим ценностям, признанным мировым сообществом относятся, жизнь, свобода, счастье, а также высшие проявления природы человека, раскрывающиеся в его общении с себе подобными и с трансцендентным миром [1].

Педагог Шалабаев В.А. вместе с тем считал важными общечеловеческими ценностями отечество, труд, любовь, согласие, гарантию мира, поэтому он был активным участником Международного движения «Педагоги за мир и взаимопонимание».

Он жил во времена становления суверенитета нашей страны, в этой непростой ситуации на волне демократических преобразований он был избран депутатом Верховного совета КазССР, реорганизованного в Парламент РК. Накануне выборов в Парламент он написал:

Мир кружится, рушится,
Бесчинствует зло:
Взметни меня, мужество,
В крутое седло.
Как встарь исповедовать:
Не брать - отдавать,
Ещё раз последовать -
Последнее - дать!
В последнем усилии,
В последнем бою...
И только бы силы
Хватило коню... [2]

В этом стихотворении боль за важность сохранения традиций, потери нравственности у некоторой части общества, особенно молодёжи. Об этом процессе Василий Амелиянович написал после просмотра фильма «Маленькая Вера»:

Из всех утрат, потерь, растрат
Трудней всего потеря веры:
Кому взойти на круг костра.
За ту, за «Маленькую Веру»? [2]

Замечательный педагог второй половины двадцатого столетия Шалабаев В.А. большое значение уделял воспитанию ответственного, духовного, нравственного подрастающего поколения. Опыт его достоин внимания для нового поколения педагогов, что вызвало желание у автора вспомнить основы успеха его педагогической деятельности, несмотря на важность ответственности общества, семьи за воспитание нового поколения, он не умолял роли учителя в этом процессе.

Анализ педагогической деятельности, поэзии, архивных материалов позволяют сделать вывод, что в своей деятельности Василий Амелиянович использовал многие педагогические подходы: гуманистический деятельностный, личностный, диалоговый, системный, игровой и т. д. особенно важное значение уделял гуманистическому, диалоговому, игровому подходам.

По мнению исследователей, гуманистический подход к образованию предполагает прежде всего ориентацию на личность человека, на уважение прав и свобод, человеческого достоинства, создание оптимальных условий для его свободного развития и удовлетворения образовательных потребностей. [3] В школах, в которых он





был директором, стремился улучшить условия для жизни и развития детей. Так было и в Тагильской школе. Она была размещена в камышитовом барачного типа здании, построенном в первые годы целины. Ветры продували его со всех сторон, в школе часто было холодно. В 1964 году в совхозе было возведено двухэтажное шлакоблочное здание для конторы совхоза с котельной. Василий Амелиянович убедил директора совхоза, с которым у него были дружеские отношения, приспособить это здание под школу. Так детям и учителям были созданы хорошие условия. К началу 1965-1966 учебного года на краю посёлка было возведено типовое двухэтажное здание, в котором должен быть расположен Урицкий сельскохозяйственный техникум по решению райкома партии и исполкома. Рядом были построены квартиры для преподавателей. Директор школы считает, что это не рациональное решение, лучше школе занять типовое здание. Ночью перед новым годом рабочие совхоза и педагоги школы занимают это здание, перевозят всё оборудование под руководством директоров школы и совхоза. Разразился великий скандал по случаю неповиновения власти непокорного директора школы. После долгих дискуссий ему удалось убедить всех, что это оптимальное решение. В этом и состоит деятельностный, диалоговый и гуманистический подход к созданию хороших условий для жизни детей. Интернат при школе тоже оказался в квартирах для преподавателей. Пришлось его приспособить с целью улучшения условий жизни детей. Слава о непокорности директора властям быстро распространилась в области.

Все школы, которыми руководил Василий Амелиянович, это Комсомольская, Тагильская, Ленинградская, Докучаевская школа – интернат становились образцовыми. Его педагогические коллективы отличались вдохновением, творчеством, уважением человеческого достоинства воспитанников под руководством истинного мастера педагогической профессии и управления образовательными учреждениями.

Главные методы работы, по мнению директора, «ориентация на ситуацию творчества», «ориентацию на ситуацию успеха». Именно ориентация. Сам он непревзойдённый мастер в педагогической профессии, учитель - творец, но для него главное - ориентация на успех каждого педагога в условиях творчества, обязательное одобрение его действий пусть даже в малом.

Вот лишь один пример. Однажды вернулся из областного центра, узнал, что объявлены условия соревнования на лучший пионерский отряд по семи направлениям. Решил, что 6 «Б», в котором дети из всех отделений совхоза, будут участвовать в этом соревновании и победят. Сначала классный руководитель возражала, в 6 «А» учатся дети центральной усадьбы, в подготовке их будут участвовать родители, для чего нужны немалые средства, они и должны представлять район на этих соревнованиях. Сдалась под его «всемогущим» взглядом.

Начинаются репетиции отрядной песни «Куба – любовь моя», песня выбрана с активным участием Василия Амелияновича - истинного интернационалиста, появляется музыкальный руководитель; трудовой «десант» в какое - нибудь село он, между прочим, заметит, что нужно помочь посадить картофель пенсионерам. Вечером дети учат уроки, стихи для областного конкурса, приходит Василий Амелиянович и начинает спортивную подготовку к соревнованиям. Он увлекался спортом, наша школа была известна как спортивная. Пионерскую форму и костюмы для танцевального конкурса шили все родители центральной усадьбы и педагоги с любовью, как будто это их дети ехали на соревнование. Отряд победил, это была победа педагогического коллектива, родителей и администрации совхоза. Директор школы объединил всех, ориентируя на обязательный успех. В районе равных в соревновании с нами не было, соперниками были пионерские отряды всех городов и районных центров. Победили дети из отдалённых сёл области. Василий Амелиянович доказал, что все дети способны, талантливы, все зависит от тех, кто их окружает. Саморазвитию каждого учащегося он



придавал огромное значение. Мини педагогические советы он посвящал иногда траектории развития одного учащегося.

Кредо в профессии Шалабаева В.А. в стихотворении «Учитель»:

...И к мальчонке, завтра к гражданину,
Золотые я ищу слова... [2]

Уроки директора школы, педагога с высочайшим уровнем образованности, знавшего наизусть поэзию Маяковского, Есенина, Некрасова, прозу Толстого, стихи Абая Кунанбаева, которые он успешно переводил. В них чувствовалось духовное родство. Уроки были всегда открыты для учителей. Василий Амелиянович придавал огромное значение знанию поэзии, прозы классиков, произведений писателей, которыми интересуются школьники, педагогами не зависимо от преподаваемого предмета. Учителям он читал стихи в любое свободное время, часто на переменах.

Для многих бывших коллег и выпускников школ он стал наставником в жизни и другом, он её ценил, но желал от неё многого, об этом в стихотворении он написал:

И если друг - изволь дружить,
Чтоб духом в дружбе возвышаться,
И как святыней дорожить,
Не тем, кем стать, а кем остаться. [4]

По традициям Восточной философии, заложенные ещё в одиннадцатом веке мудрецами Баласагуни, Югнаки, Шалабаев В.А. умел не только дружить, но и прощать. «В осеннем поезде» пишет:

Дружил с друзьями просто, по земному,
Не по - земному недругам прощал... [2]

Во второй половине двадцатого столетия Василий Амелиянович был истинным последователем идей и деятельности Великого гуманиста Ибрая Алтынсарина. Посвятил свою жизнь нравственному, духовному совершенствованию подрастающего поколения, что подтверждает его творчество и деятельность на благо нашей страны.

В непростое время влияния разных источников информации на новое поколение Казахстана и всего мира, иногда транслирующих сведения и знания, противоречащие общечеловеческим ценностям, важно педагогическому сообществу акцентировать внимание на воспитание любви к Отечеству, труду, миролюбию, о чём гуманист Шалабаев В.А. пишет в балладе «Зауралье – Белозёрье»:

Неуж чтоб люди стали человечней,
Нужна нам обязательно беда?
Неуж - то надо, тюрки и славяне,
По нынешнем раздорным временам,
Чтобы соседки с грустными глазами
Кусочек хлебца протянули нам? [2]

Список литературы

1. Общечеловеческие ценности [Электронный ресурс] dic.nsf._philosoy/851/общечеловеческие.
2. Шалабаев В.А. Дорогами жизни. С.154.
3. Гуманистический подход <https://cyberlehihka.ru>>gymahistichskaya - pedagogika
4. Река жизни. Архивы Шалабаева В.А., сохранённые детьми. Костанай. 2012 г. 150 С.

УДК 372.8

Аймагамбетова Нурай,

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі Қостанай облысы
әкімдігі білім басқармасының «Қостанай жоғары педагогикалық колледжі»
коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорыны 4 курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Кенжегарина Алмагуль Альмухановна





жалпы білім беру пәндерінің оқытушысы

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ЕРТЕГІЛЕРДІ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАР АРҚЫЛЫ ОҚИТУ ЖОЛДАРЫ

Түйін: Бұл мақалада ертегінің оқытудың әдістемелік жолдары мен практикалық бағыты айқындалды. Бастауыш сыныпта ертегілерді оқытуда жаңа технологиялар мен бағдарламаларды қолдану тәсілдері қарастырылады.

Аннотация: В данной статье определены методические пути и практическая направленность обучения сказке. Рассматриваются способы применения новых технологий и программ при обучении сказкам в начальной школе.

Өзектілігі: Ертегі- ауызша халық шығармашылығының ең көне жанры. Ертегі оқушыны өмір сүруге үйретеді, оған адамгершілік, жақсылық пен әділеттілікке деген сенім ұялатады. Ертегі сюжеті мен фантастикасының артында адамның нақты қарым-қатынасы жатыр. Осыдан ертегі фантастикасының орасан зор тәрбиелік мәні шығады. Ертегі фантастикасының артында әрқашан халық өмірінің шынайы әлемі орналасқан. Халықтың ең шектеусіз фантастикасы оның нақты өмірлік тәжірибесінен туындайды, оның күнделікті өмірінің ерекшеліктерін көрсетеді. Ауызша прозаның көптеген жанрларының ішінде (ертегілер, аңыздар, эпостар, аңыздар) ертегі ерекше орын алады. Ұзақ уақыт бойы ол ең кең таралған ғана емес, сонымен қатар барлық жастағы балалардың ерекше сүйікті жанры болып саналды. Қазақ халық ертегілері жас ұрпақтың адамгершілік және эстетикалық тәрбиесінде адал қызмет етті. Енді біз оларды «әдеби оқу» оқу пәнінің бағдарламасында кездестіреміз. Ертегілерде балалар алдымен әртүрлі қызықты сюжеттермен, бай поэтикалық тілмен, үнемі қиын міндеттерді шешетін және халыққа дұшпандық күштерді жеңетін белсенді кейіпкерлермен танысады. Ауызша халық шығармашылығы оқушыларды адамгершілік, еңбек, патриоттық, эстетикалық тәрбиелеудің сарқылмас көзі болып табылады деген қорытынды жасауға болады. Ертегі сюжеті мен фантастикасының артында нақты адами қатынастар, халық өмірінің шынайы әлемі жатыр. Мұның бәрі баланың санасына жету үшін мұғалімге ертегі бойынша жұмыс істеу техникасы туралы терен білім қажет. Осылайша, бұл жұмыстың тақырыбы өзекті.

Мәселе: Қазіргі бастауыш мектеп оқушыларды белсенді оқу іс- әрекетіне ынталандыратын және олардың шығармашылық ойлауын дамытуға ықпал ететін тиімді оқыту әдістерін табу қажеттілігіне тап болады. Қызықты және тиімді әдістердің бірі- ертегінің оқыту процесінде және оқушылардың қиялын, дүниетанымын дамыту мақсатында жаңа технологияларды қолдануға жағдай жасау.

Жұмыстың мақсаты: Бастауыш мектепте ертегінің оқытуда жаңа технологияларды қолдану тәсілдерін зерттеу және талдау.

Міндеттерің тұжырымдауға мүмкіндік береді:

- Бастауыш сынып оқушыларының дүниетанымын және айналаға деген өзінің көзқарасын білдіре алуын қалыптастыру;
- Ертегілерді оқытуда жаңа технологияларының ғылыми-әдістемелік әдебиеттердегі теориялық негізін анықтау;
- Ертегілерді жаңа технология арқылы оқыту жолдарында бастауыш сынып оқушыларының интеллектуалды процестері мен ақыл- ой қабілеттеріне әсерін анықтау;
- Оқушылардың даму деңгейін педагогикалық және психологиялық жағынан сипаттау.

Ертегі- бұл жергілікті дәстүрдің абстракцияланған түрі, ол неғұрлым қысылған және кристалданған түрде ұсынылған. Фольклорлық ертегілердің бастапқы формасы- бұл жергілікті дәстүрлер, парапсихологиялық әңгімелер және ұжымдық бейсаналықтан архетиптік мазмұнның енуіне байланысты қарапайым галлюцинация түрінде пайда болатын ғажайыптар туралы әңгімелер. Барлық дерлік интерпретациялардың авторлары





ертегіні фантастикалық фантастикасы бар ауызша баяндау түрі ретінде анықтайды. М.Л. Фон Франц көрсеткен миф пен аңызбен байланыс ертегіні қарапайым фантастикалық әңгімеден тыс шығарады. Ертегі тек поэтикалық фантастика немесе қиял ойыны ғана емес; мазмұны, тілі, сюжеттері мен бейнелері арқылы ол оны жасаушының мәдени құндылықтарын көрсетеді. Балалардың адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу мақсатында ертегіні барынша тиімді пайдалану үшін ертегінің жанр ретіндегі ерекшеліктерін білу қажет. Ең сипаттамаларына тоқталайық. Көптеген ертегілер шындықтың салтанат құруына, жақсылықтың зұлымдықты жеңуіне сенімділік береді. Ертегілердің оптимизмі әсіресе балаларға ұнайды және бұл құралдың тәрбиелік мәнін арттырады. Халық ертегісі үнемі өзгеріп, жаңа шындықтың ерекшеліктерін сіңіргендей, әдеби ертегі әрқашан әлеуметтік-тарихи оқиғалармен және әдеби-эстетикалық бағыттармен тығыз байланысты болды және солай болды.

Зерттеу нәтижелері: Сабақ барысында қолданылған жаңа технологиялар арқылы оқушылардың танымдық дүниетанымын қалыптастырып, қиялдарын, ойлау қабілеттерін арттырады. Жоба әдебиет сабағында білім алушылардың қызығушылықтарын арттыруға мүмкіндік бере отырып әр оқушының сабақ барысында өзінің ойын нақты жеткізуге, белсенді болуын көздейді.

Қорытындысы: Қазіргі мектептерде оқыту барысында жаңа технологияларды қолданады. Білім беру – оқытудың тәрбие мен дамытудың үздіксіз үдерісі. Кез-келген ертегідегі ең бастысы, егер мұғалім ертегілерді оқуды басқарған кезде олардың әдеби ерекшеліктеріне сүйеніп, оқушылардың әдеби дамуы тұрғысынан маңызды қажетті дағдыларды дәйекті түрде қалыптастырса, оқушылардың дүниетанымы артатын еді. Оқу- іздеу процесінде оқушылар ертегі туралы жанр ретінде, ғажайып әлем туралы практикалық идеяларды жалпылап, терендетуі керек, яғни оларда дағдылардың оңтайлы көлемін құру қажет. Бұдан шығатын қорытынды – оқушыларға ертегіні үйретуде тиімді әдіс – тәсілдер мен технологияларды қолданған жөн. Ол баланың өй – өрісін, шығармашылығын және қиялын дамытып, жаңа заман талабына сай жан – жақсы дамыған тұлға ретінде қалыптастыру.

Әдебиеттер тізімі

1. Қ.Бітібаева Әдебиеті оқыту әдістемесі мен технологиясы А.,2003
2. Фролова, Л.А. Использование современных технологий в образовательном процессе // Начальная школа. – 2008. – №11. – С.94-98.
3. Қазақ ертегілері: Аңыз, тұрмыс-салт, қиял-ғажайып,хайуанаттар туралы ертегілер. Алматы «Балауса» - 2004 27-346бет
4. Қалиев С. Халық ертегілері. / С. Қалиев Тәрбие құралы. — 2005. — №11. 3-76 бет.
5. Қалқабаева М. Балалар әдебиеті-тәрбие құралы. / М.Қалқабаева — Алматы:«Мектеп» 1976. 68-1016 бет.
6. Мұқанов С. Халық мұрасы / С.Мұқанов — Алматы: «Мектеп», 1980ж. 122-126 бет.
7. Сүйіншіәлиев Х. Қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңдері. / Х.Сүйіншіәлиев —Алматы: «Мектеп», 1967. 11-186бет
8. Тойшыбаев С., Мектепте қазақ әдебиетін оқыту / С.Тойшыбаев, Ғ. Дайрабаев және Т. Қожакеев Мектепте қазақ әдебиетін оқыту. — Алматы: «Мектеп», 1980ж. 80-886 бет.
9. Сайлыбаева Ж. Ауыз әдебиеті үлгі арқылыбаланың тіл байлығын дамыту / Ж. Сайлыбаева — 2004. — №5. — 25-26 бет.
10. Р. Берекенова «Ауыз әдебиетінің ғажап үлгілерінің бірі- ертегілер»./ Р. Берекенова - Ұлағат. — 2004. — №2 47-49 бет.





11. Қоңыратбаев Ә. Қазақ фольклорының тарихы / Ә. Қоңыратбаев.- Алматы. Ана тілі, 1991.286 бет.
12. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті / М. Ғабдуллин.- Алматы. Мектеп, 1974.319 бет.
13. Радлов В. Алтын сандық / В.Радлов .— Алматы, 1993. -15 бет.
14. Диваев Ә. Тарту / Ә. Диваев. — Алматы,1992.-17-18бет.
15. Райымова Қ. Ертегінің тәрбиелік мәні. - / Қ.Райымова - Бастауыш мектеп. - 1998. - №4. -бет. 20-21.

УДК 687.01

Б.М. Баякова,
преподаватель специальных дисциплин
Костанайского высшего педагогического колледжа
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Түйін

Мақалада тарих пәнінің мұғалімі, Докучаев орта мектебінің директоры В. А. Шалабаев табиғатты тамашалауға және сүйеге, туған жердің дәстүрін бағалауға, адамдардың еңбегін құрметтеуге үйретті. Ол мектепте шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыруға көп көңіл бөлген.

Аннотация

В статье рассматривается как учитель истории, директор Докучаевской средней общеобразовательной школы В.А. Шалабаев учил видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд людей. Он уделял большое внимание организации творческой работы в школе.

Хочешь быть богатым — учись ремеслу.
Абай Кунанбаев

Природа посылает миру людей, которые несут на себе печать совершенства духовного и физического.

Именно таким, по воспоминаниям современников, был Василий Амелиянович Шалабаев. Директор и учитель истории в Докучаевской средней общеобразовательной школе Алтынсаринского района, он считал себя самым счастливым в своей жизни; именно здесь он избирается депутатом Верховного Совета Каз.ССР и принимает участие в разработке и принятии первых законодательных актов суверенного Казахстана. [1]

Он остро чувствовал свою гражданскую ответственность, за все что происходит вокруг и пытался что - либо изменить, сделать лучше.

К числу сильных сторон организации воспитательного процесса в школе, следует отнести коллективно-творческую деятельность (творческие проекты) широкую сеть кружков, клубов, секций, накопленные опыт и традиции в трудовом, эстетическом, патриотическом воспитании.

Докучаевская школа славится художественно-одаренными детьми, даже самые юные школьники серьезно подходят к творческой деятельности.

Для работы с одаренными детьми организована творческая группа, которая ведет работу по развитию и выявлению у школьников интересов и склонностей.





Художественные способности учащиеся Докучаевской школы развивают в кружках «Казахское рукоделие», «Оформитель», «Драматический», «Кукольный».

В оформлении экстерьера можно увидеть горки, сказочные замки, ландшафтную зону.

Юные художники сельской малокомплектной школы Алтынсаринского района создают тематические композиции из текстиля, природного материала, войлока. [2]

Современный мир заполнен интересными и разными ремеслами, которые не только приносят материальное благо, а еще могут быть увлечением для человека. А кто-то целенаправленно обучается тому или иному ремеслу, видя в ней свое будущее.

Безусловно, каждый вид ремесла связан с потребностями современной молодежи. Какую одежду, какие аксессуары предпочитают юноши и девушки.

Вид данного ремесла древний, появилось оно еще 8 веков назад. Сохранить технологию и усовершенствовать ее сегодня – это одна из сложных задач, которая стоит перед преподавателями. Обучающиеся изучают историю прошлых столетий, выделяют главные технологии изготовления, также они понимают, что это, прежде всего, ручной труд, требующий терпения и таланта.

Декоративно-прикладное искусство формирует эстетический вкус: красиво одеваться, создавать необычные предметы обихода, декорировать и украшать не только себя, не только внешний человеческий образ, но и целые здания, города.

Все вокруг должно быть красивым и ярким, тогда и жизнь будет доброй.

Список литературы

1. В. Шалабаев Воспоминания, стихи автобиография
2. Анализ поэзии В. Шалабаева на основе сборника «Дорогами жизни», Костанай, Печатный двор, 2001 г.
3. Аналитический обзор литературных источников

УДК 5527

А.К. Бактыгалиев, А.К. Бактыгалиева, Е.В. Гливина,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

АКТУАЛИЗАЦИЯ КАЗАХСКОГО ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Түйін

Осы мақаланың авторлары халық әндерінің мағынасын ашады. Мақалада халық шығармашылығын сақтау мәселелері қарастырылады; фортепианоға арналған халық әндерін өңдеу саласындағы заманауи технологияны дамыту. Авторлар халық шығармашылығы мамандығының оқытушылары мен білім алушыларының (түрлері бойынша) бірлескен жұмысының нәтижелерін көрсетеді.

Аннотация

Авторы данной статьи раскрывают значение народных песен. В статье рассматриваются вопросы сохранения народного творчества; развитие современной технологии в области обработки народных песен для фортепиано. Авторы показывают результаты работы совместной работы преподавателей и обучающихся специальности Народное творчество (по видам).





Народные песни являются неотъемлемой частью национальной культуры. Они передают традиции, обычаи, исторические события, способствуя сохранению национального колорита. В песне сердце народа. Старшее поколение старается передать современной молодежи культуру прошлого. Нельзя построить новую музыкальную индустрию не зная прошлого. Содержание народных песен отражают нравственно - духовный мир народа. Песня формирует у подрастающего поколения чувство любви, доброты, уважения. С самого рождения человек слышит ласковые звуки колыбельной песни, взрослея находит песни по душе.

Каждая народная песня — это событие, которое наполнено эмоциональным состоянием авторов. Народные песни передавались разнообразными категориями исполнителей таких как акыны, жырау, жыршы, сал, сері, энші и өленші. Исполнители этих категорий являлись не только носителями традиций, но и культурными деятелями, сохранявшими, богатство казахской культуры через своё искусство.

Прославленные деятели казахского искусства Абай Кунанбаев, Биржан Кожажулов, Курмангазы Сағырбаев, Дина Нурпеисова и другие оставили глубокий след в музыкальном творчестве [2]. Их замечательные произведения эмоционально - насыщенные, со своеобразными мелодическими оборотами, несомненно, находят живой отклик в сердцах людей.

Одной из главных задач преподавателей музыки суметь сохранить народные песни и передать их подрастающему поколению. Каждый педагог знает, какую роль играет выбор репертуара для успешной работы, особенно с начинающими. При составлении индивидуальной программы для учащегося важно учитывать не только его возможности, но и интеллект, предпочтения, полезность произведения для его профессионального роста.

Обучающиеся Костанайского высшего колледжа специальности Народное художественное творчество (по видам) на индивидуальных занятиях по фортепьяно предложили провести переложение казахских песен на фортепьяно.

Учитывая тяготение к песенному жанру, обработки народных песен для фортепиано не всегда можно использовать для учащихся нашей специальности по причине сложности форм. Включение в репертуар обработок народных песен для фортепиано казахстанских композиторов повышает у студентов интерес к занятиям. Положительным моментом является то, что зачастую учащиеся с легкостью могут спеть знакомую с детства казахскую мелодию, используемую в пьесе, или исполнить ее на своем инструменте [1]. Это снимает психологический, эмоциональный зажим, боязнь не справиться с новым произведением, часто присутствующие при выборе произведений западноевропейских классиков. Другая мотивация — интерес ученика к звучанию знакомой мелодии в фортепианном изложении.

Творческий союз преподавателей специальных дисциплин и обучающихся специальности решили создать несколько переложений песен, выполнив обработки казахских народных песен с учетом начального освоения инструмента фортепиано.

Переложение песен имело положительное воздействие на обучающихся. Это, прежде всего, развитие творческого потенциала, поиск и решение проблем.

Слушание «внутренним слухом» певучей мелодии, фразировки, стремление красиво спеть на инструменте фортепиано помогает цельному исполнению мелодической линии, добиться выразительного исполнения полным певучим звуком. Здесь полезно применить метод работы, как подбор по слуху в нужной тональности, сосредоточив внимание на связывание звуков, поиске необходимых технических приемов.

В 2022-2023 учебном году появилась первая авторская обработка для фортепиано знаменитой казахской песни на слова Абая Кунанбаева «Желсіз түнде жарық ай».





Исполнительницей стала студентка 2 курса Атимтаева Багжанат. Она являлась первым инициатором, которая предложила сделать переложение песен на фортепьяно. При обработке учитывался уровень владения инструментом, постановка рук и возможность кистевого аппарата, использование различных технических средств фортепианного исполнения. Багжанат с большим интересом и в короткие сроки освоила нотный текст, динамику, фразировку данного произведения и успешно исполнила его на экзамене, получив оценку «отлично».

В 2023-2024 учебном году студентка 3 курса Кабдел Дарина стала участницей конкурса исполнения авторских произведений. Она исполнила произведение «Каприз», которое было также переложено на фортепьяно.

В данное время в исполнении обучающихся находятся более 10 знаменитых казахских песен для инструмента фортепиано, такие как «Япурай», «Наз Қоңыр», «Құстар әні», «Бозторғай», «Қөзімнің қарасы», «Желсіз түнде жарық ай» и другие.

Для данной работы используется новая информационная программа записи нот Sibelius. Данная программа применяется в рамках специальных дисциплин «Инструментовка» и «Аранжировка», что позволяет обучающимся самим проводить работу по обработке народных песен.

Наш творческий союз преподавателей специальных дисциплин и обучающихся специальности Народное творчество (по видам) в настоящее время ведет активную работу по созданию сборника переложений казахских песен для фортепиано, который поможет сохранить культурное наследие народов Казахстана.

Список литературы

1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/304015-doklad-kazahskaja-narodnaja-pesnija-kulturnoe->
2. Бекешова Г. Б., Байкенжина А. А. Роль изучения фортепианных обработок казахских народных песен на пути освоения классических форм Международный образовательный портал «Азбука.kz». (n.d.) <https://www.azbyka.kz/rol-izucheniya-fortepiannyh-obrabotok-kazahskih-narodnyh-pesen-na-puti-osvoeniya-klassicheskikh-form>

УДК 37.03

В.И. Волошко,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ШКОЛА – ИСТОЧНИК ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ

Родина – это город, где родился,
аул, где ты вырос, школа, где ты учился,
одним словом, это среда, которая
способствовала твоему формированию как
человека. Если это так, ты должен знать
их, они нужны тебе, как воздух и вода.

М. Ауэзов

Түйін

Бұл мақалада ауыл мектебінің оқушыны тәрбиелеу, жеке тұлғаны дамыту, оқыту, білім беру, әлеуметтік қорғау ортасы ретіндегі рөлі ашылады. Мектеп – руханият пен адамгершіліктің қайнар көзі.

Аннотация





В данной статье раскрывается роль сельской школы как среды воспитания, индивидуального развития, обучения, образования, социальной защиты школьника. Школа – источник духовности и нравственности.

В современных условиях большое значение приобретает нравственное воспитание молодого поколения. Социальные, экономические преобразования в нашей стране идут одновременно с процессом формирования нового человека. Этот процесс во многом зависит от дальнейшего развития теории нравственного воспитания, духовности.

Закон Республики Казахстан «Об образовании» требует активного формирования у молодежи высоких нравственных качеств: чувства национальной гордости, патриотизма, гуманного отношения к людям, уважения к своей культуре, самобытности народа, нравственного поведения. [3]

Особое значение в жизни каждого человека играет социальная среда, именно она является главным фактором его воспитания, индивидуального развития, обучения, образования, социальной защиты. Она накладывает свой отпечаток на образ жизни, быт, досуг жителей определенной местности.

Особое положение занимает село. Характерными чертами сельской среды является смешение культур, преобладание нерегламентированных социальных отношений, многообразие форм общения, взаимоотношений ребенка с взрослыми и другими детьми. На селе все жители общаются друг с другом свободно, без каких-либо ограничений. Особым миром является сельская школа. Учителя таких школ и родители связаны не только общими целями воспитания, но и бытовыми отношениями, общей заинтересованностью в развитии социальной и производственной сферы села, участием в ней детей.

Хотя общение сельского жителя и ограничено численностью населения, но зато отличается более глубоким знанием друг друга, позволяет сблизить взрослых и детей в их совместной деятельности.

В разное время было различное отношение к учреждениям образования.

Образовательное пространство является одной из основных составляющих социальной среды человека, оказывающая большое влияние на его становление как личности.

Ключевым ядром любой образовательной системы является школа. Школа, с одной стороны, является частью социального пространства социума; с другой – сама создает определенную среду для развития и воспитания, находящихся в ней людей, с третьей – является особым институтом, учреждением, призванным выполнять предписанные государством функции.

На сегодняшний день школа является центром не только образовательного, но и социального, и культурного плана. Об этом говорил и В. Е. Шалабаев. [2]

Школа на селе становится: организатором социально-педагогической и социально-культурной работы; инициатором социальной работы с детьми и их семьями; местом подготовки ребенка к самостоятельной жизни и не только на селе; местом поддержки детских и молодежных организаций.

Школа является «селообразующим» фактором, ее можно назвать даже двигателем прогресса в сельской местности. Школа – это площадка по реализации и удовлетворению потребностей учащихся и взрослых. Это и организация дополнительного образования (факультативы, секции, кружки), досуга (организация и проведение различных мероприятий, конкурсов, праздников), социальной деятельности (трудовые отряды, помощь ветеранам), материального оснащения (компьютерный класс, спортивный зал, столовая).

Именно в таком направлении строил учебно-воспитательный процесс В.Е. Шалабаев будучи директором школы:

- совершенствование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся;





- сохранение здоровья учащихся, формирование здорового образа жизни;
- формирование чувства любви и уважения к своей стране, народу;
- углубление знаний о природе, о значении сохранения природы для человека;
- воспитание уважения к труду и людям труда.

Ознакомившись с архивами этого удивительного человека, поражаешься насколько он был многогранной личностью. Этому учил и своих учеников. Каждый урок Василия Емельяновича - это шедевр, здесь можно было услышать авторские стихи, выдержки из газетных статей, данные социальных исследований. На своих уроках истории он посвящал ребят во все реалии того времени, учил быть открытыми, честными, справедливыми.

Глас истории, глас нестойкий,
Так мучителен, когда подчас,
Чистых глаз сквозные биотоки
Что рентген, просвечивают нас.
Вот стоишь один за все в ответе,
За крестьян, доносы, за войну.
Надо веры не стереть при этом
В странно-легендарную страну.

Очень интересными были классные часы, на которых ребята обсуждали самые сокровенные темы.

Особое внимание уделялось роли семьи. Как необходимо выстраивать отношения в семье, насколько важно учить детей быть самостоятельными, ответственными, трудолюбивыми. Сам Василий Емельянович был примером хорошего семьянина, отца, в семье было 8 детей, двое из них приёмные.

Как классный руководитель Василий Емельянович писал характеристики на своих учеников. Стоит отметить, что эти характеристики велись учителем на протяжении долгих лет, уже после окончания школы. Василий Емельянович отмечал, кто служил в армии, кто куда поступил учиться, остался ли кто – то в родном селе, посещал ли школу спустя долгие годы. Но особое волнение у него вызывали ребята, о которых после школы ничего не было слышно, не появлялись на родине. Так же те, кто не смог получить образование или пускал свою жизнь на самотёк. Переживал за каждого, как за родного ребёнка, ведь в них он вкладывал душу.

Шахматные турниры, которые организовывались в школе. Слайд 6 Были целым зрелищем, в них участвовали ребята разных возрастов, мальчики и девочки, взрослые и дети. Как говорил Василий Емельянович, шахматы учат думать. А это важное качество для ученика, достойного гражданина своей страны.

Миг волшебный, вспышка озаренья:
В жертву ферзь – и покорён весь мир -
Позавидует стихотворение,
Автором, которого Шекспир.

Его воспитанники были не только патриотами страны, хорошими учениками, но и как их УЧИТЕЛЬ занимались спортом, творчеством, играли в шахматы.

Нравственное воспитание школьников всегда было актуальнейшей задачей педагога, а сегодня – особенно. Но решать ее в любое время было сложно. «Учительство – это искусство, воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру» [4]

В целом, весь замысел воспитательной работы В.А. Шалабаев видел в том, чтобы помочь ребёнку найти себя, поверить в свои силы, потенциальные возможности. И он смог этого достичь.

Литература:

1. В. Шалабаев Өмір өзені Костанай, 2012





2. В. Шалабаев Дорогами жизни «Шапақ» Костанай 2008
3. Закон Республики Казахстана «Об образовании»//Интернет-ресурс www.zakon.kz
4. Бейсенбаева А.А. «Гуманизация образования старшеклассников на основе межпредметных связей» - Алматы, 1996. – 280 с.

ӘОЖ 37

Ж.Б.Демесинова
Қостанай педагогикалық колледжі, оқытушы, ғылым магистрі
Қостанай облысы
Қостанай қ., Қазақстан Республикасы

Ы. АЛТЫНСАРИННЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МҰРАСЫН ОҚУ-ТӘРБИЕ ҮРДІСІНДЕ ҚОЛДАНУ

Түйін

Берілген мақалада ұлы ұстаз Ы. Алтынсаринның қазақ халқына жасаған ағартушылық қызметі жайлы және оның педагогикалық мұрасының қазіргі уақытта қолданылуы туралы педагогтің көзқарасы мен пікірі айтылған. Сондай-ақ, Қазақстанның білім саласында Ы. Алтынсарин шығармаларының маңызы туралы сөз қозғалады.

Аннотация

В данной статье говорится о просветительской деятельности великого казахского педагога Ы. Алтынсарина и о современном применении его педагогического наследия. Также обсуждается важность работ Ы. Алтынсарина в сфере образования Казахстана.

Қазақстан Республикасы әлем елдері арасында сауаттылық деңгейі және білім саласының дамуы бойынша қарқынды дамып келе жатқан мемлекеттер қатарына кіреді. Білім саласының дамуына, саналы жас ұрпақ қалыптастыру ісіне және күзиретті маман даярлау үшін мемлекет тарапынан көп күш жұмсалады. Жасалған жұмыстар өз нәтижесін көрсетіп жатыр. Бірақ, Қазақстандағы білім саласы әрдайым осындай деңгейде болмағанын бәріміз білеміз. Қазақ жеріндегі білімнің дамуына, мектептердің ашылып, халықтың көзін ашуға үлес қосқан қаншама ағартушыларды атап өтсек болады: Міржақып Дулатов, Ахмет Байтұрсынов, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаев, Шоқан Уәлиханов және т.б. Аталған ағартушылар қатарында Ы.Алтынсарин ерекше орын алады. Себебі, ол қазақ жерінде алғаш білім ошағын ашып, қазақ жастарының оқуға үндеген ұстаз болып табылады. Берілген мақалада Ы.Алтынсаринның ағартушылық қызметіне шолу жасап, оның шығармаларының маңызына тоқталамыз.

XIX ғасырдағы ағарту идеялары әлемнің көптеген елдерінде рухани салада ең өзекті болды. Халық пен жеке бостандықты қорғайтын ағартушылар барлық үміттерін бейбіт қайта құруларға тіреді. Олар қалыптасқан әлеуметтік теңсіздік адамдардың ақылсыздығынан, надандығынан келді деп есептеді. Сондықтан ағартушылар өздерінің негізгі мақсатын халық ағарту деп жариялады. Орыс емес халықтарды ағарту саласында патшалық орыс емес ұлттарды күштеп «орыстандыру» саясатын жүргізді, олардың саяси, экономикалық және мәдени дамуын әдейі кешіктірді. Орыс-қазақ байланысын нығайтумен қатар, прогрессивті орыс пен жаңадан бой көтеріп келе жатқан жас қазақ интеллигенциясының арасындағы қарым-қатынас нығайып, тұрақты сипатқа ие бола бастағанына назар аудару әлдеқайда маңызды. Бұл өзара әрекеттесу соншалықты жемісті болды, бұл 19 ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстанның трансформациясы туралы айтуға толық негіз бар. Қазақ халқының арасында



ағартушылықтың пайда болуы мен таралуына Қазақстанның Ресейге қосылуы үлкен әсер етті. Қазақ ағартушылығының айрықша ерекшеліктері оның Қазақстанда феодалдық құрылыстың табиғи дағдарысының өнімі ретінде емес, дала өлкесінің Ресейге қосылуының салдарының идеологиялық көрінісі ретінде пайда болуында болды. Оның ықпалымен көрнекті қазақ ағартушылары Шоқан Уәлиханов, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбаевтың дүниетанымы қалыптасты. Олардың барлық қызметі мен шығармашылығы Қазақстанның Ресейге қосылуының прогрессивті сипатын, патшалық ерік -жігерге қарсы дамыған қазақтар мен орыстардың дәстүрлі және бұзылмайтын достығын айқын куәландырды. Қазақ халқының білім мен мәдениетке деген күштарлығын осы керемет өкілдер анық білдірді. Қазақтарды озық мәдениетпен таныстыруда олар қоғам болған қараңғылықтан, надандықтан және феодалдық қараңғылықтан шығудың бірден -бір сенімді жолын көрді.

Көрнекті қазақ ағартушысы Ыбырай Алтынсарин қазақ халқының қоғамдық ойлау, мәдениет және әдебиет тарихында көрнекті педагог-жаңашыл және жаңа мектептердің ұйымдастырушысы, этнограф, фольклоршы, ақын, прозашы және орыс шығармаларының аудармашысы ретінде кеңінен танымал.

Ыбырай (Ибраһим) Алтынсарин 1841 жылы 20 қазанда Арқарағай болысының Жаңбуршы ауылында (Қостанай облысы) дүниеге келген. Ол Орта жүздің «қыпшақ» руынан шыққан. Әкесі Алтынсары Балғожин Ыбырай төрт жасқа толмаған кезінде қайтыс болды. Бала атасы Орынбор шекара комиссиясының әскери мастері атақты би Балғожи Жаңбурчиннің үйінде тәрбиеленді. 1850 жылы Ыбырай 9 жаста болғанда, Торғай облысының әкімшілік орталығы Орынборда қазақ балаларына арналған алғашқы арнайы мектеп ашылды. Бірақ 1846 жылы, тек осындай мектеп құру керек болған кезде, көреген Балғожа немересін кандидат етіп тіркеді, осылайша Ыбырай шәкірттерінің алғашқы құрамына енді. Мектептің міндеті-қабілетті қазақ жастарының арасынан шекара әкімшілігінің шенеуніктерін, аудармашыларды, сұлтандар-билеушілердің қол астындағы іс жүргізушілер мен қашықтағы қолбасшыларды дайындау. Тоғыз жасар Ыбырайды Орынбор мектебіне тапсырған Балғожа-би де осы ойларды басшылыққа алды. Аталған мектеп орыс классиктерін оқып, Шекспир, Гете, Байрон, Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Фардоуси, Низами, Навои, т.б. шығармаларын өз бетінше зерттеп әбден біліммен қаруланған Ы.Алтынсарин қазақ жерінде білім ошаған ашуды сол кезден көздеді. Мектепті бітіргеннен кейін И.Алтынсарин 3 жылдай (185-1860 жж.) Атасының кеңсе қызметкері болып жұмыс істеді, содан кейін Орынбор үкіметінде оны 218 орыс тілінің мұғалімі етіп тағайындады және Орынбор бекінісіндегі (Торғай) қазақша бастауыш мектеп ашуды тапсырды. Ағартушылық идеялармен шабыттанған ол ауылдарды аралап, тұрғындарға зайырлы білімнің маңыздылығын түсіндірді, қаражат бөлу науқанын жүргізді. Қазақ халқынан қаражат жинап, ол мектеп ғимаратын салуға кірісті. 1864 жылы 8 қаңтарда мектептің салтанатты ашылуы болды. Оқуға 16 бала тіркелді. Ыбырай сол кезде-ақ қазақ үшін мектептің қаншалықты маңызды екенін түсінді. 1871 жылы «Мектеп - қазақтарды тәрбиелеудің негізгі қайнар бұлағы, ... әсіресе оларға үміт бар, оларда қазақ халқының болашағы бар», - деп жазды Ы.Алтынсарин. [1] И.Алтынсариннің бастамасымен және оның тікелей қатысуымен Қазақстанда жалпыға ортақ зайырлы мектептер желісі құрылды. Ыбырайдың өзі 1864 жылы 16 наурызда былай деп жазды: «Мен қошқарға арналған аш қасқыр сияқты балаларды оқытуды жылы қабылдадым; және мен өте қуаныштымын, бұл балалар үш айдың ішінде орыс және татар тілдерінде оқуды және жазуды үйренді ... және бір -екі нәрсені үйренді. [2] Мен кейіннен олар парақор болмас үшін бар күшімді саламын». Ағартушы жас ұрпақты діни мектептер мен медреселерде емес, мектептерде оқуға табанды түрде шақырады. Оның «Кел, балалар, оқылық» өлеңі сол кездің ғана емес, қазіргі қазақ жастарының да ұраны. Ол кездің басты мақсаты – халықтың көзін ашып, сауатты болуға шақыру болса, замануи қазақ жастары әлемдік еңбек нарығында ойып тұрып, өз орнын алғысы келеді. [3]



Ыбырай өз шығармаларында қазақ халқын оқуға, еңбектенуге және адал мал табуға шақырды. Оның көптеген шығармаларын оқи отырып, айтқысы келген ойын толық түсінуге болады. Ағартушының әңгімелері адамгершілік тәрбие мәселесіне жазылған. Адамзат баласы шыр етіп жерге түскеннен бастап ата-ананың аялы алақаны мен ыстық ықыласына бөленіп өсетіні белгілі. Ата-ана баласына небір асыл қасиеттерді үйретіп, жақсы азамат болуын тілейді және үміттенеді. Бұл тақырыпта жазған Ыбырайдың келесі әңгімелерін мысалға алуға болады: «Асыл шөп», «Бақша ағаштары», «Таза бұлақ» т.б. Әр әңгімесінде тәрбиенің ізі жатыр. [4]

Ыбырай шығармаларының басты тақырыптарының бірі - еңбек. Ол еңбек адамның өмірі үшін ерекше маңызды рөл атқарады, еңбексіз өнер де, білім де қолға келмейді деп еңбекті бірінші орынға қойып, тәрбие негізі адал еңбекте деп тұжырым жасайды. Оның бұл тақырыпта жазған көптеген әңгімелері бар. Мысалы «Бай баласы мен жарлы баласы», «Қыпшақ Сейтқұл» т.б. [5]

Ы.Алтынсариннің сіңірген еңбектерінің бірі - ол мектептердің оқу жоспарлары мен бағдарламаларын әзірледі, олар бұрынғылармен салыстыруға келмейтін кеңірек және тереңірек болды. Ол өзі орыс-қазақ мектептерінің оқушыларына арналған екі оқулық жазды, «Қырғыз хрестоматиясы» және «Орыс тілін оқытудың алғашқы нұсқаулығы» атты еңбектер қазақ тілін оқудағы басты оқулықтарға айналды. Орыс классиктерінің шығармаларын қазақ тіліне аударуда ол демократиялық ағартушылық мұраттарды насихаттады. Ұлттық мәдениет пен әдебиеттің дамуы үшін, қазақ әдеби тілінің қалыптасуы саласында жемісті еңбек етті. Оған орыс алфавитінің негізінде құрастырған «Қырғыз хрестоматиясы» дәлел. Белгілі бір дәуірдің адамы және көшбасшысы ретінде ол өзінің дүниетанымында кейбір қайшылықтардан аулақ бола алмады. Барлық ағартушылар сияқты Ыбырай да тәрбиенің элеуметтік және трансформациялық рөлін жиі жоғары бағалады. Ұлы ағартушысы небәрі 48 жасында 1889 жылы қайтыс болды. Бірақ, қысқа ғұмырына қарамастан, ол есімін қазақ педагогикасында мәңгілікке жазып кетті. Оның шығармашылығында ұрпақ жадында өшпес із қалдырған заман рухы, қазақ қоғамдық өмірінің тарихынан оқиғалар көрініс тапты.

Осылайша, И.Алтынсарин 19 ғасырдың екінші жартысында Қазақстандағы білім беру жүйесінің қалыптасуы мен дамуына орасан зор үлес қосты деп айтуға толық негіз бар. Әр түрлі типтегі оқу орындарын ашумен қатар, педагогикалық кадрларды даярлауға, оқу процесінің әдістемелік жабдықталуына үлкен көңіл бөлді, қазақ мектебінде, оқу үдерісінде орыс тілін оқытудың іргелі принциптерін жасады. ол жас ұрпаққа адамгершілік, еңбек, эстетикалық тәрбие берудің маңызын көрсетті.

Әдебиеттер тізімі

1. Ы.Алтынсаринның шығармалар жинағы. «Ғылым» баспасы. Қазақ ССР. 1975
2. Ы.Алтынсариннің таңдамалы педагогикалық мұралары. «Рауан», баспа үйі. Алматы, 1991 ж.
3. Жалпы адами құндылықтар рухани -адамгершілік тәрбиенің негізі ретінде мектеп оқушылары // 12 жылдық білім берудің жұмысына ғылыми қолдау:халықаралық ғылыми -практикалық конференция материалдары. - Алматы, 2007. 2 -бөлім - б.214-286.
4. Ы.Алтынсарин және қазақ халқы мәдениетінің дамуы. «Қазақстан» баспа үйі. Алматы,1984 ж.
5. Ы.Алтынсарин. Таңдаулы шығармалар. Алматы, 1957 ж.



УДК 37.013.77

Л.А. Детянцева,
педагог-психолог,
Силантьевская общеобразовательная школа,
Костанайская область, с. Силантьевка, Республика Казахстан

РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Түйін

Мақала инклюзивті оқыту мен балалардың арнайы оқу-даму қажеттілігі туралы сипаттайды және оларға толық оқу және даму жағдайларын жасау туралы мүмкіндіктерді құруын талап етеді. Авторлар әртүрлі қажеттіліктері бар балалардың бір сыныпта болуының қиындықтарын және жеке білім беру бағдарламаларының қажеттілігін талқылайды. Силантьев мектебінің тәжірибесі жан-жақты зерттеліп, әр ерекше қажеттіліктері бар балаға қолайлы жағдай жасалған. Мектеп әкімшілігі, мұғалімдер кеңеспен бірлесе отырып, психологиялық-педагогикалық көмек көрсетіп, әр балаға жеке білім беру маршруты бойынша жұмыс жасайды. Сонымен қатар, инклюзивті білім беруде мұғалімдерді дайындаудың және оңтайлы педагогикалық технологияларды таңдаудың маңыздылығы көрсетілген. Мақалада сондай-ақ ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды қолдаудың психологиялық-педагогикалық қолдау әдістері мен психотерапевтикалық әдістері талқыланады.

Аннотация

Статья описывает важность инклюзивного образования и создание условий для полноценного обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями. Авторы обсуждают проблемы, связанные с существованием детей с различными потребностями в одном классе и необходимость индивидуализированных программ обучения. Детально рассматривается опыт Силантьевской школы, где создаются благоприятные условия для каждого ребенка с особыми потребностями. Администрация школы, учителя совместно с консилиумом работают над индивидуальным образовательным маршрутом для каждого ребенка, обеспечивая психолого-педагогическую помощь. Кроме того, показывается важность обучения учителей по инклюзивному образованию и выбор оптимальных педагогических технологий. В статье также обсуждаются методы психолого-педагогического сопровождения и психотерапевтические методики для поддержки детей с особыми образовательными потребностями.

«Мы живем, как можем, а ОНИ живут, как мы поможем».
За этой рифмовкой — весь смысл инклюзии.

На сегодня проблема инклюзивного образования актуальна во всем мире. Важнейшим документом, в котором зафиксированы права детей на особые образовательные потребности, является Саламанкская декларация "О принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями". Саламанка, Испания (1994 г.). В ней, в частности говорится: «Мы считаем и торжественно заявляем о том, что ... лица, имеющие особые потребности в области образования, должны иметь доступ к обучению в обычных школах, которые должны создать им условия на основе педагогических методов, ориентированных в первую очередь на детей с целью удовлетворения этих потребностей» [1]. В этих





тезисах утверждается уникальность каждого ребенка и акцентируется внимание на широком разнообразии особенностей и потребностей детей, что позволяет не упустить из виду наличие, кроме образовательных, и других потребностей, влияющих на обучение: таких, как социальные, личностные и медицинские потребности.

С каждым годом увеличивается количество детей, которые имеют отклонения от возрастной нормы; это не только часто болеющие дети, но и дети с особыми образовательными потребностями (далее ООП). Они нуждаются в специализированной психолого-педагогической помощи. Каждому такому ребенку необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности, чтобы он стал целостным, полноценным субъектом своей жизни, своей деятельности, прежде всего, чтобы у него сформировались потребность, готовность и способность к диалогу с природой и социумом, культурному созиданию. Основным показателем безопасности и доступности образовательной организации, реализующей инклюзивную практику, является гибкий, индивидуализированный подход к созданию специальных условий обучения и воспитания для ребенка с ООП. Одной из проблем является не само наличие детей с особыми образовательными потребностями в школе, а то, что в одном классе могут собраться дети из разных категорий ООП, каждой из которых требуется индивидуальная адаптированная образовательная программа. Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, которым нужен индивидуальный образовательный маршрут и социально-педагогическая поддержка.

Силантьевская общеобразовательная школа – это сельская школа, которая реализует инклюзивное образование. Каждому ребенку с особыми образовательными потребностями создаются благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

Работа с каждым ребёнком с особыми образовательными потребностями требует особенного подхода в зависимости от диагноза. Так, например, в Силантьевской школе 311 учеников и 33 из них имеют заключение психолого-медико-педагогической консультации с различными диагнозами: речевыми дефектами, задержкой психического развития, с нарушениями интеллекта, слабовидящие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В школе много педагогов энтузиастов. Они не остаются равнодушными к судьбе каждого ребенка. С целью обеспечения качественного обучения школьника с ООП разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, в которых максимально учтены особенности, возможности и потребности каждого такого ученика. В этом документе предусмотрена система диагностических, коррекционных, обучающих, воспитательных, организационных мер, которые школа намерена предпринять для оказания индивидуальной помощи такому ребенку, учитывая на каждом учебном этапе его индивидуальные возможности, способности и потребности, максимально обеспечивая для него доступную самореализацию включения в образовательный процесс совместно с обычными сверстниками.

Многое зависит от учителя, важно, чтобы это был чуткий, терпеливый человек, испытывающий эмпатию и толерантность по отношению к детям независимо от уровня развития. В нашей школе каждый педагог достаточно гибок, ему интересны трудности, и он готов пробовать разные подходы, уважает индивидуальные различия, умеет слушать и слышать, применять рекомендации членов коллектива. Педагоги нацелены не только на получение образовательных результатов, но и на формирование у такого ребенка социальных навыков и жизненных компетенций.

Важное значение уделяем выбору оптимальных педагогических технологий, способствующих преодолению имеющихся у ребенка трудностей. Коррекционная программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и





психическом развитии детей с особыми образовательными потребностями и оказание помощи детям этой категории в освоении программы общего образования.

Оптимизация учебной деятельности ребенка с ООП посредством психолого-педагогического сопровождения ведется специалистами: педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом. Это и развитие интеллектуальных способностей через специально организованные занятия и снижение уровня стресса и психоэмоционального напряжения с помощью психотерапевтических методов.

В школе создана современная инновационная предметно – развивающая среда. В 2019 году мы приобрели сенсорный уголок «Зеркальный обман»; пучок оптоволоконного волокна «Звездный дождь»; кресло – мешок; светодиодный водопад. С 2021 года идет реализация проекта «Организация досуговой, развивающей среды с использованием нестандартного дидактического оборудования»: фетровые книги и планшеты, игрушки - искалки и многое другое. Применение в коррекционной работе нестандартного оборудования расширяет образовательный потенциал пространства кабинета поддержки инклюзии, который открылся совсем недавно, в январе 2024г. Нестандартные пособия, помогают решить разнообразные задачи по всестороннему развитию детей с особыми образовательными потребностями: повышают их любознательность, интерес к получению знаний; способствуют развитию общей моторики, формированию графомоторных навыков; активизируют речевое и интеллектуальное развитие и т.д. Многофункциональное дидактическое пособие из фетра и ткани «Развивайка» в магазине не встретишь. На каждом полотне собраны развивающие задания в игровой форме, состоящие из завершенных сюжетов. Поделки из фетра нравятся и привлекают внимание ребенка с ООП и не только!

Пособие, сделанное своими руками, приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в альбоме, планшетах и дополняются новыми элементами и пособиями.

Ценность данного пособия в том, что оно может использоваться с учащимися и воспитанниками и в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе.

Нестандартное пособие – это дидактический инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка, которое может быть использовано не только в работе специалистов Кабинета поддержки инклюзии, но и на коррекционных занятиях с учащимися разных возрастов от пяти до двенадцати лет. Вариации упражнений не имеют предела.

Коррекционно-развивающие задания, разрабатываются в соответствии с учетом индивидуальных особенностей развития лиц (детей) с особыми образовательными потребностями.

Коррекционно-развивающая работа с использованием пособий показывает, ребенок не отвлекается в игре от занятия, а наоборот учится в игре. Организуя образовательно-игровую деятельность с применением пособий из фетра и ткани, создается положительное эмоциональное отношение детей к предлагаемому педагогом взаимодействию в двух проекциях: коррекционно-развивающая (в профессиональных интересах педагога) и учебно-игровая (в интересах ребенка).

Мы создаем условия для адаптации детей с особыми образовательными потребностями в группе сверстников, школьном сообществе, организация уроков, внеучебных и внеклассных мероприятий с использованием интерактивных форм деятельности детей. Организация внеклассной работы, направлена на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии жизни класса, школы.





В течение всего периода обучения ребенка с особыми образовательными потребностями проводится работа с родителями посредством психодиагностических методик, домашних заданий и последующим обсуждением, а также уточнению содержания помощи со стороны родителей.

Дети с ООП имеют право выбора места получения образования. Обучение этих детей в общеобразовательной школе существенно облегчит их дальнейшую социальную интеграцию.

На данном этапе реализация включения детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс школы решена. У нас созданы условия эффективного формирования межличностной коммуникации и толерантных взаимоотношений со стороны всех участников образовательного процесса. Единая команда педагогов, учащихся и их родителей, основана на принципах кооперации, взаимного уважения, понимания, терпимости и заинтересована в обеспечении благополучной образовательной среды для всех детей.

Мы добились результатов:

- Все ученики равны в школьном сообществе.
- Все ученики имеют равный доступ к процессу обучения.
- У всех учеников равные возможности для установления и развития важных социальных связей.
- У учеников есть возможность активного и постоянного участия во всех мероприятиях общеобразовательного процесса.
- Адаптация как можно менее навязчива и не содействует выработке стереотипов.
- Индивидуальная помощь не отделяет и не изолирует ученика.
- Появляются возможности для обобщения и передачи навыков.
- Семьи активно участвуют в жизни школы.
- Созданы условия для получения инклюзивного образования.

Список литературы

1. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями, Саламанка, Испания (1994 г.)

УКД 541.18

Д.А. Елеусизова,
Жалпы білім беретін пәндерінің оқытушысы,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қостанай облысы, Қостанай қ., Қазақстан Республикасы

МАТЕМАТИКА САБАҚТАРЫНДА БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ТАПСЫРМАЛАР АРҚЫЛЫ ЖҰМЫСТЫҢ ӘРТҮРЛІ ФОРМАЛАРЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ АРҚЫЛЫ ДАМЫТУ

Түйін

Білім алушылардың функционалдық сауаттылығы дегеніміз – білім алушының пәнді терең түсіну қабілетін дамыту, алған білімін сабақтан тыс жерде, кез келген жағдайда тиімді пайдалана білуін қамтамасыз ету, яғни, білім алушылардың алған білімдерін өмірде тиімді қолдануына үйрету. Тұлғаның ең басты функциялық сапалары: белсенділік, шығармашыл тұрғыда ойлауға және шешім қабылдай алуға бейімделуі, кәсіби жолын таңдай алуға қабілеттілік, өмірлік білім алуға дайын тұруы болып табылады. Тапсырмалар арқылы жұмыстың әртүрлі формаларын жүзеге асыру арқылы функционалдық сауаттылық дағдылар қалыптасады.





Аннотация

Функциональная грамотность обучающихся-это развитие у обучающегося способности к глубокому пониманию предмета, обеспечение умения эффективно использовать полученные знания во внеурочной деятельности, в любой ситуации, то есть научить обучающихся эффективно применять полученные знания в жизни. Основными функциональными качествами личности являются: активность, способность мыслить творчески и принимать решения, способность выбирать профессиональный путь, готовность к получению жизненных знаний. А через выполнение различных форм работы с помощью этих заданий формируются навыки функциональной грамотности.

«Функционалдық ойлау – логикалық сөйлеудің негізі,
ал мұны – сауатты сөйлеуді ұстаз дамытуға тиіс»
К. Д. Ушинский.

Білім алушының жас ерекшелігін ескере отырып математикадан түрлі логикалық тапсырмалар беру арқылы, білімнің беріктігін қамтамасыз ету, баланың шығармашылық қабілетін дамыту, интеллектуалдық деңгейін көтеру кезде білім мен техниканың даму деңгейі әрбір адамда сапалы және терең білім мен кәсіби іскерліктердің болуын, жастардың белсенді шығармашылық пен жұмыс істеуін, логикалық ойлау және функционалдық сауаттылық қабілеттерін артып, кеңінен іс жүзінде қолдануды талап етеді. Оқуға қабілеттілік деп оқушының неғұрлым қысқа мерзім ішінде білімнің биік деңгейіне жету қабілетін түсінеміз. Оқуға қызықтырудың басты элементтерінің бірі- нәтижеге жетуге ынталандыру. Осы қойылған талаптарды әр оқушы өз мүмкіндігі деңгейінде орындайды. Сондай-ақ, математика сабағында оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту өзекті мәселе етіп қойдым. Осы өзекті мәселені шешу барысында өзіндік білім көтеру тақырыбым –математика сабағында бейіналды дайындық және бейінді оқытуды ұйымдастыру.

Сонымен қатар «функционалдық ойлауды дамыту» дегеніміз:\

- барлық логикалық ойлау операцияларын (талдау, жинақтау, салыстыру, жалпылау, саралау) арнайы жүйелі түрде қалыптастыру;
- ойлау белсенділігін, өз беттілігін дамыту.

Математикалық білім берудің заманауи мазмұны негізінен оқушылардың интеллектуалдық дамуына, ойлау мәдениеті мен дербестігін қалыптастыруға, білімдерін әртүрлі салаларда қолдана білуге бағытталған.

Білім алушының жеке басының дамуы білім беру іс-әрекетінің үйлесімді үйлесімін болжайды, оның шеңберінде негізгі білім, білік және дағдылар қалыптасады,білім алушылардың жеке бейімділіктерін, танымдық іс-әрекеттерін, өз бетінше әрекет ету қабілетін дамытумен байланысты шығармашылық әрекеттермен мәселелерді шешу, алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу.

«Математика — ақыл-ойға арналған гимнастика», - бұл сөз тіркесі кездейсоқ айтылмаған. Математика сабағында оқушы талдауды, салыстыруды, жалпылауды, жіктеуді, пайымдауды, болжауды, теріске шығаруды үйренеді.

Математикалық сауаттылықты дамытудың бір жолы - дамытушылық оқыту элементтері арқылы, мысалы, мәтіндік тапсырмамен жұмыс істегенде, оқушылардың өзіндік (трансформациялық) ойлауын арттыру.

Мәтіндік есептерді шешуге үйретудің екі әдісі бар:

- дәстүрлі: тапсырманың белгілі бір түрін шешу қабілетін қалыптастыру (пайыздарды ұстау, еңбек өнімділігі мәселелерін шешу)
- стандартты емес: мәтіндік есептерге математикалық талдау жасау (шарт пен сұрақтың, мәліметтер мен ізделгендердің арасындағы байланысты анықтау, осы байланыстарды әр түрлі интерпретациялық модельдер түрінде ұсыну).





Мәтіндік тапсырмамен жұмыс жасау кезінде келесі формаларды қолдануға болады:

Есептерді математикалық талдауды орындауға арналған тапсырмалар: мақсаты – ойлау дербестігін дамыту

Қолданылатын тәсілдер :

1. Тапсырманың мазмұны мен интерпретацияның кез келген нысаны арасындағы сәйкестікті орнату.

2. Бірнеше тапсырмалардың ішінен берілген интерпретацияға сәйкес келетінін таңдау.

3. Бірнеше берілген интерпретациялардың ішінен берілген тапсырмаға сәйкес келетінін таңдау.

4. Берілген тапсырма үшін құрастырылған интерпретациядағы қателерді табу.

5. Берілген тапсырмалар арасынан тапсырманың белгілі бір түрін таңдау.

6. Қарапайым есептерді оларды шешуге болатын әрекеттер бойынша жіктеу.

7. Жауабын берілген әрекеттер тізбегі арқылы табуға болатын есептерді таңдау.

8. Берілген есептеу әдістерін қолдану қажет болатын есептерді таңдау.

9. Берілген есепті шешуге болатын арифметикалық тәсілдердің санын анықтау.

10. Есептерді шығаруда қателерді анықтау.

11. Өрнектердің мағынасын анықтау

12. Күрделі есептерді шешпес бұрын көмекші есепті немесе осындай есептер тізбегін шешу.

13. Тапсырмалар мәтінінен артық деректерді, қажетсіз шарттарды алып тастау.

14. Есептің мазмұнын шешу үшін жетіспейтін мәліметтермен толықтыру.

15. Берілген бірнеше есептердің ішінен оқушы ауызша шеше алатын немесе шешу алгоритмін ұсына алатындарды таңдау .

Тапсырмаларды түрлендіру бойынша жұмыс: мақсат – деректер мен ізделетіндер арасындағы тапсырмада байланыс орнату қабілетін, зерттеушілік іс-әрекет дағдыларын қалыптастыру, мысалы, нәтижеге деректердің өзгеруі ретінде белгілеу.

Қолданылатын тәсілдер:

1. Шарттарды өзгертпестен мәселені өзгерту.

2. Есеп шартындағы сандық деректердің өзгеруі.

3. Мәліметтер мен тапсырмада ізделетіндер арасындағы байланысты өзгерту.

4. Есептің шартына жаңа деректерді енгізу;

5. Мәселенің сұрағын шарттарды өзгертпестен өзгерту, шешімнің барысы өзгеріссіз қалуы үшін мәселені басқа жолмен шешуге болады.;

6. Есептің орындалу барысы өзгеріссіз қалуы үшін есептің шартындағы сандық деректерді өзгерту, есепті басқа жолмен шешуге болады.;

7. Тапсырма мәселесін шарттарды өзгертпестен өзгерту, шешім өзгеріссіз қалады, өзгереді.

Өзара кері есептерді шешу: мақсаты – логикалық ойлау қабілетін, шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Қолданылатын тәсілдер:

1. Кері есептерді құрастыру және шешу.

2. Дайын есептерді шығару.

3. Тапсырма сызбаларын құрастыру.

Шығармашылық сипаттағы тапсырмалар: мақсаты - білімді тәжірибеде қолдануды қалыптастыру.

Қолданылатын тәсілдер:

- Мәселенің шартын басқа іс-әрекет арқылы шешілетін етіп өзгерту.

- Шешілген мәселеге жаңа сұрақтар қою.

- Берілген есептің мазмұнын және оның шешімін басқа есептің мазмұнымен





және шешімімен салыстыру.

- Мәселені басқа жолмен немесе басқа құралдардың, басқа әдістердің көмегімен шешу.
- Есептің сандық деректерін шешудің жаңа тәсілі пайда болатындай немесе керісінше әдістердің бірі мүмкін болмайтындай етіп өзгерту.
- Берілген теңдеу немесе сызба бойынша есептерді өз бетінше құрастыру.
- Ауызша эссе, мысалы «Қысқартылған көбейту формулалары оқуға қалай көмектеседі?» тақырыбы бойынша.

Математикалық сауаттылықты дамытудың әр түрлі әдістерін қолдана отырып, оқушылар өз ойларын логикалық, дәл, дәлелдермен және тұжырымдармен жеткізуге мүмкіндік беретін сөйлеуді дамытады.

Математикалық сауаттылықты дамытудың қолданылатын формалары оқушылардың танымдық және зерттеушілік іс-әрекетінің, ойлау дербестігінің, өз білімдерін өмірдің әртүрлі салаларында қолдану дағдыларының өсуіне алып келеді.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Рослова Л. О., Краснянская К. А., Квитко Е. С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т.1, № 4 (61). С. 58–79.
2. А.Қ.Әлімов. Оқытуда интербелсенді әдістерді қолдану. Алматы, 2012 ж
3. Қағазбаева Ә.К. Оқушылардың функционалды математикалық сауаттылығын қыптастыру мен дамыту // «Функционалды сауаттылық және білім: жаңашыл бағыттар мен педагогикалық тәжірибе әдістері» атты халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Ақтобе, 2017.

ӨОЖ 373.2

Ф.Е. Ербосынова,

Арнайы пәндер оқытушысы

Н. Құлжанова атындағы Торғай гуманитарлық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Арқалық қаласы

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДА ЕҢБЕК ТӘРБИЕСІ ЖҮЙЕСІНДЕ ЕҢБЕК ІСКЕРЛІКТЕРІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Түйін

Мақалада мектеп жасына дейінгі балалардың еңбек дағдыларын қалыптастырудың мәні мен маңызы ашылып, олардың құрылымы мен қалыптасу ерекшеліктері қарастырылған. Балаларды жан-жақты дамыту мен тәрбиелеуде, оларды кәсіби өзін-өзі анықтауға дайындауда еңбектің маңызды рөліне назар аударылады. Қарапайым дағдылардың, қабілеттердің және күрделі интеллектуалдық дағдылардың мәні мен ерекшеліктері қарастырылады. Мектеп жасына дейінгі балалардың еңбек қабілеттері мен дағдыларын қалыптастырудағы үлгілік, оқыту және шығармашылыққа негізделген жаттығулардың ерекшелігі және олардың мүмкіндіктері көрсетілген.

Түйінді сөздер: мектеп жасына дейінгі балаларды еңбекке тәрбиелеу, еңбек дағдылары, өзіне-өзі қызмет көрсету, шаруашылық-тұрмыстық еңбек, табиғаттағы еңбек, қол еңбегі.

Аннотация





В статье раскрыты сущность и значение формирования трудовых умений и навыков у детей дошкольного возраста, рассмотрены структура и особенности их формирования. Уделено внимание значительной роли труда в общем развитии и воспитании детей, их подготовки к профессиональному самоопределению. Рассмотрены сущность и особенности простых умений, навыков и сложных интеллектуальных умений. Показана специфика упражнений по образцу, тренировочных и творческих, их возможности в формировании трудовых умений и навыков дошкольников.

Ключевые слова: трудовое воспитание дошкольников, трудовые умения и навыки, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

«Жас бала – жас шыбық, жас күйінде қай түрде иіп тастасаң, өскенде сол иілген күйінде қатып қалмақ. Теріс иіліп қалған шыбықты артынан түзейміз десең, сындырып аласың», – деп Мағжан Жұмабаев айтқандай заманға лайық тәрбие мен білім беру ісін кешенді ұйымдастыру жаңа технологияларды, тың идеялар мен шығармашылықты қажет етеді. Бала бойындағы жақсы қасиеттер мен мүмкіндіктерді ашып, олардың өнегелі, тәрбиелі болып өсуіне мектепке дейінгі тәрбиенің тигізер әсерінің маңызы зор.

Өзіне-өзі қызмет көрсету өзін күтуге (жуынуға, шешінуге, киінуге, төсегін жинауға, жұмыс орнын әзірлеуге және т.с.с.) бағытталған. Еңбек қызметінің бұл түрінің тәрбиелік маңызы ең алдымен оның өмірлік қажеттілігінде. Бұл іс-әрекеттер күн сайын қайталанатындықтан, балалар өзіне-өзі қызмет көрсету дағдысын мықтап игереді; өзіне-өзі қызмет көрсету міндет ретінде ұғыныла бастайды.

Балабақша тәрбиесі балаларды жеке күнделікті қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған өзіне-өзі қызмет көрсету процесінде балаларға дербестік, еңбексүйгіштік, ұқыптылық, заттарға деген ұқыпты көзқарасы, мінез-құлық мәдениетін қалыптастырады.

Мектепке дейінгі сәбилік шақта өзіне-өзі қызмет көрсету белгілі қиыншылықтарға байланысты (саусақ бұлшық еттерінің жеткілікті дамымағандығы, әрекеттердің бірізділігін игерудің қиындығы, оларды жоспарлай білмеушілік, көңілінің оңай бөлінуі), ал мұның өзі дағдылардың қалыптасу процесін тежейді, кейде баланың қажетті әрекетті орындауға құлықсыздығын туғызады. Алайда тәрбиеші балалардың осы жас кезеңінде-ақ өзіне-өзі қызмет көрсете білу қабілетін дамыта бастайды, қажетті әрекеттерді орындауда ұқыптылық пен мұқияттылық, дербестік болуына күш салады, тазалық пен мұнтаздыққа әдеттендіреді. Осының бәрі тәрбиешіден сабырлылықты, табандылық пен игі тілектестікті, көтермелеп отыруды талап етеді. Балалардың өзіне-өзі қызмет көрсетуіне орай тәрбиеші әрбір баламен жеке-дара жұмыс жүргізеді, онымен алуан түрлі байланыс жасайды, көтеріңкі көңіл-күйін қолдап отырады. Киімнің және оның түрлі бөлшектерінің, қажетті құралдардың аттарын атай отырып, балалардың ана тіліндегі сөздік қорын кеңейтеді. Балалар өздеріне қамқорлық жасалғанын сезінеді, ересектерге сүйіспеншілік сезімі мен сенімі қалыптасады [1].

Мектепке дейінгі жастағы балалардың өзіне-өзі қызмет көрсету дағдыларын қалыптастыру жұмыстарын атқаруда ұйымдастырылған оқу іс-әрекетін түрлендіре отырып, әр формада технологияларды пайдалана отырып жүргізу қажеттілігі заман талабына сай туындайды. Балабақша тәрбиешісіне арналған бұл әдістемелік құрал, мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының талаптарына қол жеткізуге бағытталған, және мұнда бала тәрбиесіндегі әлемнің көптеген мемлекеттері пайдаланып отырған үздік тәжірибелі италиялық ағартушы - ғалым М. Монтессори әдісінің элементтері енгізілген. Мемлекеттік жалпыға бірдей білім беру стандартында қарастырылған бес білім беру салалары М. Монтессоридің әдістемесі бойынша ортаны ұйымдастырумен үндес болып келеді. Бұл әдістің мақсаты еркін, өздігінен ойлай алатын, өзін басқара алатын, жауапты жеке тұлғаны тәрбиелеу





болып табылады. Осыдан: «Өзіме істеуіме көмектес», «Мен өзім!», – деген, М. Монтессори әдісі бойынша ұран пайда болды.

Монтессори педагогикасында балабақшадағы балалар еңбегінің негізгі төрт түрі бар: өзіне-өзі қызмет көрсету, шаруашылық-тұрмыстық еңбек, табиғаттағы еңбек және қол еңбегі. Еңбектің жекелеген түрлерінің үлес салмағы түрлі жас кезеңдерінде бірдей емес. Олардың әрқайсысының тәрбие міндеттерін шешуде белгілі өз мүмкіндіктері бар. Кішкентай балаларда өзіне-өзі қызмет көрсете алу дағдыларын тәрбиелеу – бүлдіршіндерді білу және тәрбиешіден үлкен шыдамдылықты қажет ететін ұзақ процесс [2].

Мектепке дейінгі шақта балалар өзіне-өзі қызмет көрсетуде әжептәуір дербестікке ие болады, еңбектің бұл түрі олардың тұрақты міндетіне айналады. Тәрбиелік міндеттердің қиындатыла түсуі қимыл - әрекеттердің сапасына, өзін күту процесіндегі ұйымдасқан тәртіпке, оған жұмсалатын уақытқа қойылатын талаптың арттырылуынан көрінеді. Тәрбиеші балаларда өзара көмектесу тәсілдерін қалыптастырады, оларға жолдастарынан қалай көмек сұрауды, қалай көмек көрсетуді, көмектескені үшін алғыс айтуды үйретеді.

Мектепке дейінгі балалардың шаруашылық-тұрмыстық еңбегінің нәтижелері олардың еңбек қызметінің басқа түрлерімен салыстырғанда соншалық елеулі болмағанымен, ол балалар бақшасының күнделікті өмірінде қажет. Бұл еңбек үйдің ішінде және аулада тазалық пен тәртіп сақтауға, режимдік процестер ұйымдастыруда ересектерге қолғабыс тигізуге үйретеді. Шаруашылық-тұрмыстық еңбек ұжымға қызмет көрсетуге бағытталған, сондықтан онда балаларды өз қатарына қамқорлықпен қарауға тәрбиелеу үшін мол мүмкіндіктер бар. Мектепке дейінгі шақта тәрбиеші балаларда қарапайым шаруашылық-тұрмыстық дағдыларды: үй сыпыру, жинау, үстел жасауға көмектесу, ойнап болғаннан кейін ойыншықтарды тәртіпке келтіру және жуу, ауладағы жапырақтарды жинау, бақтағы орындықтардағы қарды сыпыру және т.б. дағдыларды қалыптастырады.

Табиғаттағы еңбек балалардың өсімдіктер мен жануарларды күтуге қатысуын, табиғат мүйісінде, бақшада, гүлзарда өсімдіктер өсіруін көздейді. Еңбектің бұл түрінің байқағыштықты дамытуға, тірі нәрсенің бәріне ұқыпты қарауға, туған елдің табиғатын сүйуге тәрбиелеу үшін ерекше маңызы бар. Ол педагогтың балаларды дене жағынан дамыту, қозғалыстарын жетілдіру, төзімділігін арттыру, дене күшін жұмсау қабілетін дамыту міндеттерін шешуіне көмектеседі.

Қол еңбегі балалардың құрастыра білу, ойлап шығару қабілетін, шығармашылығын, қиялын дамытады. Мектеп жасына дейінгі балалар ойлаған затына сай келетін форма таңдап алу үшін табиғи материалды мұқият қарайды: үйеңкі ұрығынан инеліктің қанатын, ағаш бүрінен – орманшыны жасайды және тағы басқа. Жұмыс процесінде олар әр түрлі материалдардың қасиеттерімен, оларды өңдеу және байланыстыру тәсілдерімен танысады, алуан түрлі аспаптарды пайдалануды үйренеді. Ойлаған заттарын жасау әрқашан да белгілі мөлшерде күш жұмсауды керек етеді. Жасалған зат берік, әдемі, сәнді болу үшін бала табандылық, шыдамдылық, ұқыптылық көрсетуі талап етіледі. Осының бәрі балаларға тәрбиелік жағынан үлкен әсер етеді де, олардың эстетикалық сезімі мен адамгершілік - еріктік қасиеттерін қалыптастырады [3].

Психологиялық-педагогикалық әдебиеттерге жасалған талдаулардың негізінде біз төмендегідей қорытындыға келдік: тәрбиешінің, ата-ананың негізгі міндеттерінің бірі – баланы еңбек тапсырмаларын біртұтас тиянақты орындауға үйрету, еңбек әрекеттерінің рационалды жолдарын игерту, өз еңбегінің нәтижесін өзі бақылауға үйрету, (қоқыс қалған жоқпа, құрғақ етіп сүртілді ме және т.б.). Еңбек үдерісін біртұтас күйде меңгеру (нәтиже алу білу қабілеті), балаға оның шамасы келетін еңбек әрекетінің әрекетті субъектісі болуға мүмкіндік береді, өзінің іскерлігін сезінуге, өзіне күнделікті еңбек тапсырмаларын алуға ынтасын өсіреді (ойын бұрышын жинау, асханада



кезекшілік және т.б.).

Әдебиеттер тізімі:

1. Қалиев С., Изғұттынова Р., Жексембаева Г. «Тәлім - тәрбие хрестоматиясы». Алматы, 2006 ж.
2. Қалмағанбетова Н., Тұяқова А., Майбасова У. «Монтессори педагогикасы негізінде мектепке дейінгі жастағы балалардың өзіне-өзі қызмет көрсету дағдыларын қалыптастыру». Қарағанды: РББ, 2013 ж.
3. Тарабарина Т.И. «Формирование у дошкольников положительного отношения к труду в совместной деятельности со взрослыми». М.: Педагогика, 2017 ж.

ӘОЖ 377.1

А. А. Жармухамбетова, А. А. Кенжегарина,
жалпы білім беру пәндері оқытушылары,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қ.

АҚЫН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ АДАМ – ҚОҒАМ – ЕҢБЕК МӘСЕЛЕЛЕРІ

Түйін

Масғұт Әлімжанұлы Шалабаевтың бізге және келер ұрпаққа қалдырған жарқын мұрасы – оның поэзиясы. Оның өлеңдерін оқи отырып, біз поэзияның көркем әлеміне, автордың сезіміне енеміз. Оның философиялық ойларынан, ерекше талғампаз тілмен айтылған нәзік лирикасынан ләззат алып, рухани күш жинаймыз. Масғұт Әлімжанұлы Шалабаев шығармашылығына шолу жасай отырып, ақынның адам, қоғам, еңбек мәселелері жүйелі түрде жеке зерттелмегенінің куәсі боламыз.

Аннотация

Ярким наследием В. А. Шалабаева для нас и будущих поколений является его поэзия. Читая его стихи, мы погружаемся в художественный мир поэзии, в чувства автора. Мы собираем духовную силу, наслаждаясь его философскими мыслями, его тонкой лирикой, выраженной исключительно элегантным языком.

Ақын шығармашылығында Адам – Қоғам –Еңбек мәселелері ең өзекті тақырыптар. Бұл мәселелер оның поэзиясының дүниетанымдық және идеялық күретамырлары болып табылады. Ақын мақсаты адамды жөндеу, қоғамды түзету және еңбекке баулу. Осы құндылықтарды поэзиялық сипаттау, талдау, түсіндіру, уағыздау арқылы ақын қазақ халына дұрыс өмір сүруді үйретуге ұмтылады. Ақын туындыларының көркемдік қабілетін құрайтын компоненттер оның күрделі дүниетанымы ғаламдық сипаттағы ой танымымен тамырлас. Өйткені ұлттық құндылықтарды ғана емес, адамзаттық ақыл-ой жетістіктерін еркін игерген ақын қазақ және орыс өлеңдерінің көркемдік деңгейін де биікке көтере алған. Ол өз поэзиясында адал еңбек ету биік шындарға жетелейтінін айтап қана қоймай, ұлағатты әкенің өз отбасына да арнап жазған өлеңдері жеткілікті.

Масғұт Әлімжанұлының барлық өлеңдері шынайылыққа толы, кейде күлдіріп, кейде көзіңе жас алғызады. Ойландырып, толғандырады. Адамгершілікке тәрбиелеп, ізгілікке баулиды. Мұндай жыр жауһарлары ешқашан ұмытылмай, ұрпақтан ұрпаққа, атадан балаға жеткізіліп, мұра болып қалуы керек.

Ұлтының маңдайына біткен біртуар тұлғасы, ұлағатты ұстаз – Масғұт Әлімжанұлы Шалабаев өзінің бар саналы ғұмырын ұрпақ тәрбиесіне арнап, ұстаздықпен айналысты.



Қазақ халқына жарық сәуледей болған ұлағатты ұстаздың рухы таза, ой-өрісі биік, ұлты мен Отанының болашағы үшін тер төгіп, шыдамдылық пен табандылықтың үлгісін көрсетуші, өз бойындағы асыл қасиеттері мен білімін болашақ ұрпақтың бақыты мен кәдесіне жаратып, қоғамды өрге өркендетуші, жаңашылдықтың бастаушысы, жүрегі – жылы, көңілі – дархан адам бола білген.

Бұл кісінің жеткен жетістіктері, алған асулары мен бағындырған белестері ауыз толтырып айтуға жетерліктей. Ол бар өмірін ұстаздық етумен қатар поэзия жолына да арнаған.

Қазақтың мандайына біткен асыл азамат Масғұт Әлімжанұлы Шалабаев шығармаларын ұлт рухына, ел намысын оятуға арнады. Өзінің жасындай жырларымен күңгірт көңілге сәуле дарытқан ақын өлеңдері – елдігіміздің керегесін кеңейтіп, ертеңімізге жол салатын бірден-бір құрал. Небір тағылым аларлық жәйттер, кесек-кесек қанатты тың ойлар тыңдарманына жақсы әсер қалдырады. Масғұт ақынның ақындығы, оның өлеңдерінің көркемдігі биік болса, аудармалары да бірінен-бірі асып түседі. Масғұт Әлімжанұлы Шалабаевтың көркем аударма шығармашылығы таңғажайып жан-жақтылықпен көрінеді: мұнда тарихи сәттердің түстері, философиялық ойлар мен лирикалық монологтар ерекше күшпен, оған қол жетімді керемет буынмен ғана жеткізіледі.

Жазушы естелік, толғау, термелер жазды. Ресейде туып-өскенмен, халқымыздың тілінің, дінінің, қалыптасуына зор үлес қосты. Қандай тақырып та ой қозғамасын өлеңдерінің ішкі астарында адамға, достыққа, халыққа Отанға деген құрмет сезімі сезіліп тұратын рухани-адамгершілік құндылықтарға толы. Ұстаз қаламгер өнегесімен, өнерімен өшпестей із қалдырды.

Қостанай жоғары педагогикалық колледжінің мәнерлеп оқу үйірмесінің жетекшілері ретінде біз жыл сайын Масғұт Әлімжанұлы Шалабаевтың шығармашылығын таныстыру мақсатында білім алушылармен ақынның поэзияларын оқып, талдаймыз және 1 курс білім алушылары арасында мәнерлеп оқу сайысын өткізу дәстүрге айналған. Ақын шығармашылығымен етене таныса отырып, адам жанының асыл қасиеті, асқақ мұраты, таным тұғыры еңбек екеніне тағы бір мәрте көз жеткіземіз. Артына өшпестей мұра қалдырған ұлы ақын-педагог, жерлесіміз Масғұт Әлімжанұлы Шалабаевтың есімі жастардың есінде мәңгі қалады. Кейінгі жастарға үлгі болар өнегелі сөз бен пәтуалы істің адамы болып тарихта қала береді.

УДК 37.034

Е.М. Жутова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Түйін

Бұл мақала қазіргі білім берудегі шет тілі сабақтарында оқушылардың рухани-адамгершілік қасиеттерін тәрбиелеу мәселелерін зерттеуге арналған. Мақалада осы мәселенің теориялық негіздері мен практикалық аспектілері қарастырылады.

Аннотация

Данная статья посвящена изучению вопросов воспитания духовно-нравственных качеств обучающихся на уроках иностранного языка в современном образовании. В





статье рассматриваются теоретические основы и практические аспекты данной проблемы.

Во все времена люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем Казахстана, о его молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Люди перестали думать о духовном обогащении, стали игнорировать нравственную сущность поступков. Такие проявления высокой нравственности, как сострадание, соучастие, сопереживание, уважение к другим и самому себе, к сожалению, отходят на второй план. Все острее ощущается потребность в воспитании духовно богатой, высоконравственной личности,

способной созидать, а не только потреблять. Поэтому необходимо, чтобы образовательный процесс был направлен на формирование духовности и нравственности личности. [3]

Вопросы нравственного развития, воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. Сегодня весь мир находится в поиске новых образовательных программ по развитию общечеловеческих ценностей. Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А. Беляева, Н.А. Бердяев, П.П. Блонский, М.М. Рубинштейн, К.Д. Ушинский и др.

В современной педагогической литературе понятие «нравственность» рассматривается как показатель общей культуры человека, его достоинств, приверженности общечеловеческим ценностям; внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек.

Что подразумевается под понятием духовность? В педагогике под понятием духовность подразумевается вдохновенно-чувственная сторона жизни человека и человечества, особый образ мышления и жизнедеятельности людей, основанный на приоритете нематериальных, гуманных ценностей. [1]

Если прибегнуть к опыту выдающихся мыслителей педагогов, то все отдают первостепенное значение духовности через культуру своего и чужого языка.

Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках иностранного языка, которые способствуют акцентированию внимания на духовно-нравственные ценности человечества.

Обучение иностранному языку предполагает не только умение грамотно говорить и писать, но и умение вступать в диалог с представителями других культур. Этот процесс требует не только знаний языка, но и умения понимать и уважать особенности общения в разных культурных контекстах. [2]

В ходе изучения специальных дисциплин (Практикум по иностранному языку, Домашнее чтение) на английском языке затрагиваются и обсуждаются темы, проблемы которых позволяют формировать навыки критического мышления, позволяют соотносить свои взгляды с нормами общественной морали.

На уроках мы имеем возможность формировать мировоззрение обучающегося, его нравственный облик, так как данные дисциплины, кроме области конкретных лингвистических компетенций, затрагивают вопросы отношения и поведения обучающегося в той или иной жизненной ситуации. Среди тем, обсуждаемых в ходе изучения предметов, звучат многие насущные проблемы. Среди них выделяются такие, как проблемы толерантности, проблемы современной семьи, благотворительности, материализма и национальной культуры, нищеты и борьбы с ней. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о





своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания по темам “In Your Culture” (“В твоей культуре”) и “All About Me” (“Все обо мне”) по дисциплине «Практикум по иностранному языку». На занятии происходит своеобразный диалог культур между обучающимися. Мы сравниваем зарубежного сверстника и самих себя, страны, выделяем общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям и традициям.

Большими возможностями для формирования духовно-нравственного сознания обладают уроки, посвященные изучению традиций Нового года и Рождества в Англии и Казахстане, которым уделяется внимание на всех уровнях обучения иностранному языку.

Специальная дисциплина «Домашнее чтение» также имеет уникальный потенциал для воспитания таких качеств, поскольку она предоставляет возможность взаимодействия с художественной литературой, которая несет в себе ценности, моральные уроки и эмоциональное воздействие. Воспитание на данных занятиях базируется на принципах гуманизма, личностно-ориентированного подхода и культурной педагогики. Целью данной дисциплины является не только развитие навыков чтения и анализа текста у обучающихся, но и формирование этических ценностей, моральных убеждений и духовных ориентиров.

Одним из ключевых аспектов воспитания на уроках домашнего чтения является формирование толерантности и эмпатии у обучающихся. Через знакомство с различными литературными произведениями, они учатся видеть мир глазами разных персонажей, понимать их мотивы и чувства, что способствует развитию сочувствия и пониманию многообразия человеческого опыта. Анализ литературных произведений позволяет обучающимся рассматривать различные этические дилеммы, обсуждать моральные проблемы и принимать информированные решения на основе своих ценностей и убеждений.

Через взаимодействие с художественной литературой обучающиеся также могут осознать и развивать свою собственную личностную идентичность.

Итак, совершенно ясно мы видим, что процесс обучения обучающихся иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовно-нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового воспитания подрастающего поколения. Поэтому можно только положительно рассматривать воспитание духовности именно на уроках иностранного языка.

Список литературы

1. Арапова, Е.М. Нравственное воспитание на уроках иностранного языка/ фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Москва, 2020, с.56
2. Кузовлев В.П. Учебно-методическое пособие по английскому языку /М.: 2018 - Просвещение, 74с.
3. Сборник статей областной научной - практической конференции «Роль саморазвития личности педагога в условиях перехода на 12- летнюю модель обучения», посвященной памяти педагога, поэта, политика В.Е. Шалабаева. Костанай, 2012 г., с.144, 79

ӘОЖ 378

Г.Ж. Кубегенова,

Қостанай жоғары педагогикалық колледжінің арнайы пәндер оқытушысы

**ҚАЗАҚ ПАТРИОТЫ, ҰЛТ ҰСТАЗЫ –
ВАСИЛИЙ АМЕЛЬЯНОВИЧ ШАЛАБАЕВ**





Жақсы із – соқпақтың басталуы,
Көктемде біреу жүре алады!
Мен күтемін, бір тағдырды қалаймын –
Із қалдыру-мұра емес!
В. Шалабаев

«Отанды сүю- иманнан»,- деген Пайғамбарымыздың өсиеті бар. Қазақ аталарымыз: ер жігіттің үш намысы бар дейді: әуелі иманы, екіншісі отбасы, үшіншісі – Отан. Міне осы үшеу де Василий ағамыздың жүрегінде мәңгіге орын алған.

Шалабаев- Сібірде дүниеге келген қазақ, онда оған метрикада орыс есімі- әкесінің аты жазылған. Әкесі ұлына Масфұт Әлімжанұлының есімін берді, бірақ хатшы әріптердің қиын тіркесімін ойлап тауып, таныс есім жазды. Ол Василий Шалабаевтың кейінгі өмірінде белгілі бір рөл атқарды. Аты Шалабаевтың өзі сияқты принципті. Ата-анасы қалағандай Ресейден Қазақстанға көшіп, ол метрикаларды қайта жаза алар еді. Мұны өзгерту дәуірі басталған кезде жасау оңайырақ болды. Бірақ Шалабаев қыңырлықпен Василий Амелиянович болып қала берді-ол өзін ешқандай жағдайда да, ешкімде де өзгертпеді.

Василий Амелиянович Шалабаев 1934 жылы 22 қаңтар айында Тюмен облысы Ялуторовского ауданы,Криволукское селосында қарапайым көшпенді шару отбасында дүниеге келген.Әкесінің аты Әлімжан,бірақ құжаттарда қателік кетуіне байланысты «Амелиян» деп жазылды, сөйтіп Василий Шалбаев Амелиянович болып кеткен.

Жалпы Шалабаевтар отбасы Урицкий (қазіргі Сарыкөл) ауданынан,өткен ғасырдың 60-жылдары мол тарихы бар туған еліне оралуына байланыты сұрақ тұрғанда Шалабаев ойламастан туға еліне оралды.

Василий Шалабаев мектепті Ресейде оқыды. 3 сыныпты Тюмен облысында,4-5 сыныптарды Қорған облысында, ал орта мектепті Омск облысында бітірді.1959 жылы К.Д. Ушинский атныдағы Петропавл институтының «Орыс тілі және әдебиеті» мамандығы бойынша жоғарғы білім алды.Студенттік жылдарда өзің сауатты,білімдар жауапкершілігі мол тұлға ретінде көрсетті.Василий Амелиянович Шалабаевтың екі есімі бар Василий құжаттар бойынша,ал азан шақырылып берген есімі Масфұт.

Ұлы ұстаз жан-жақты қабілетті, аса жоғары білімдар болатын, қайда барып жұмыс жасаса да өзінің артынан жақсы ісі, есімі халықтың жүрегінде мәңгіге сақталатындай болды. (2,с 6).

С.Г.Мачнева Қазақстан Республикасының педагогика ғылмарының Академиясының беделді мүшесі өзінің естелігінде былай деп баяндайды. В.Шалабаевтың өмірлік ұстанымы «Я- учитель, мне другое сеять»,-дейтін. Ол «Ұстазар бейбітшілік пен түсінушілік үшін» республикадағы жалғыз облыстық дүниежүзілік ұстаздар қауымдастығын басқарып жүрді.Оның басқармасымен жетім-жесір балаларға, мұғалім-зейнеткерге қайырымдылық қызметтік көмек жасады.

Василий Амелиянович Шалабаевтың өмірлік жолы Омск облысында Любинского ауданында Тюмен мектебінен институты бітіргеннен басталды. 1960 жылы әкесінің арманымен Қостанай облысына көшіп келді. Веселоподольский мектебінде мұғалім, Комсомольский мектебінде директор,Урицкий ауданында райком КПК үгіт-насихат бөлімінің меңгерушісі, Көкшетау қаласының Ломоносовский мектеп-интернатында оқу бөлімінің меңгерушісі болды. 1972 жылдан Ленинградский сегіз жылық мектептің директоры, бұл мектеп үлгілі мектеп атағын алған болатын.1974-1980 жылдары Докучаев жалпы білім беретін ОМ директоры болды.1981-1996 жылдыары басқарушы қызметтерден кетіп қарапайым білім нәрін себетін ұстаз болды. Ол туралы көп айтуға болады. Ол Лев Толстой, Константин Ушинский, Ыбырай Алтынсарин, Антон Макаренколардың бойында табылған гумандық педагогика негіздеріне ие болды. Василий Амелиянович үшін ең маңыздысы



арман мұраты оның оқушылары өз елін сүйетін, нағыз азамат-патриоттары болып өссін.

Василий Амелиянович Шалабаевтың жолы тікенді болды, бірақ ол қай жерде жұмыс істесе де, өзі туралы жақсы естеліктер қалдырды. Докучаев орта мектебінің педагогикалық ұжымы (оның соңғы жұмыс орны) осы адамның жадына ерекше қатысы бар. Мектепте Шалабаев атындағы шахмат клубы ашылды, педагогтар мен түлектер бұл жарқын адам туралы мақтанышпен айтады.

Біз-ұрпақтарымыз Василий Амелиянович Шалабаевтың ісін жадымызда сақтаймыз. Ақылды, креативті, жан-жақты адам айналасындағы атмосфераны рухтандырды. 2001 жылы Василий Амелиянович мезгілсіз кетуден бір жыл бұрын "Өмір жолдары" атты бір ғана кітап шығарды...

В.Шалабаевтың анықтамасы бойынша, ұлттық патриотизм мыналардан тұрады. Өз халқына сүйіспеншілікпен шыққан тегін сұрау тұрып жатқан өлкесі ана тілі тұрмыс-тіршілігі мінез-құлқы тарихи дәстүрі психологиялық ерекшеліктерін сақтап дамытуға оны өз ұрпақтарына өткізіп беруге бейімділік. Осыдан барып патриотизмге тәрбиелеуді отбасынан басталуы керек деген екен.

Тәрбие үдерісінде жазушы, ержүрек адам, адамгершілігі мол тұлға, ұлағатты ұстаз, ақын қайраткер Василий Амелияновичтің шығармаларын пайдалану – патриоттық тәрбие берудің қайнар көзі.

«Жасынан жасыған ұрпақ жаумен жалғаса алмайды. Ұрпағын жақсы болып өссін десең, жастайынан шолжың етпе, жасытпа. Жүгенсіз өскенді тезірек жобаға сал, ақылға келтір, баланды жөргегінен жөндеп өсір! Әйтпесе кеш қаласың». деген екен.

Василий Амелиянович- ешкімге ор қазбаған азаматтық пен адамгершілік шебер ұштастырған ұлы рухтың қаһарманы. Қазақ халқы «Ақын елдің еркесі, батыр елдің серкесі», - деп ақын мен батырды ерекше қастерлеген. Осы екі қасиет бойында табылған ол өз шығармаларын орыс қазақ тілінде жазып ақындық тұлғасын танытты.

Өскелең ұрпаққа адамзат тарихында ұрпақтан ұрпаққа жалғасып келе жатқан патриоттық тәрбиені, отаншылдықты, елжандылықты дамыту қазіргі кезде көкей кесті мәселенің бірі болып отыр. Н. Назарбаевтың «Қазақстан- 2030» стратегиялық бағдарламасының «Қазақстан мұраты» деп аталатын бөлімінде айтылғандай еліміздің тұтастығын, оны ішкі және сыртқы күштерден сақтау міндеті, жастарды отаншылдық, елжандылық, патриоттық рухта тәрбиелеуді жүктейді.

В.Шалабаевтың бойында байсалдылық данышпандық, өз отанын сүю, намыс, ұлттық сезім, өскелең ұрпаққа туған анасын сыйлау, туған жерін құрметтеу, ана тілін қастерлеу болды. Егемен ел жағыдайында жастарды отансүйгіштікке тәрбиелеу, олардың елін жерін сүйетін, ана тілін ардақтайтын, ұлтын пір тұтатын азамат болып өсуін қамтамасыз ету бүгінгі мектептің басты мақсаты деуге болады.

В.Шалабаев келесі шарттарды оқушылардың тәрбиесінде пайдалану қажет дейді.

- Оқушылардың патриоттық сана-сезімін қалыптастыру
- Патриоттық іс-әрекетін ұйымдастыру
- Мінез-құлқына патриоттық сипат беру, мектептегі оқу-тәрбие үрдісінің өзегі болу
- Сабақтан тыс тәрбиелік жұмыстардың мазмұнында бастау алу

Василий Шалабаев, нағыз патриоттар мынаны ғана ойлайды шынайы патриот қазақ ата жұртының мәңгі тәуелсіз өмір сүріп гүлдене беру үшін өзінің саналы өмірін сарп етуге даяр адамдар деп дәріптейді. (3, с 46).

Василий Амелиянович өзінің шежіресін бүлік етпей біліп, шыққан тегін ата-жұртын білетін еді. Қостанай облысының ежелгі аудандарының атауларына аса зор мән берді, бір неше атауларды біліп олардың шыққан атауын бүгінгі ұрпаққа қалдырды. Оның арқасында Убаган ауданы - Алынсарин ауданына аударылды. Қостанай-Сарыкөл трассасында «Бозбек», «Танабай», «Таза бұлақ» деген атаулар пайда болуына оның да



еңбегі сінді.Шалабаевтың қатысумен Лермонтов ауылы Ілияс Омаров атына, ал Карагалы ауылы Шоқай ауылы деген атауға қайта аударылып берілді.

Мұражайдың қорында В.Шалабаевтың Қазақ ССР жоғарғы кеңесінің кандидат депутаты Көрік Құндызбайұлы Дүйсеевке жазан хаты сақтаулы.Шалабаев Обаған ауданының «Қазақ тілі» ұйымының төрағасының ретінде құжат-сұранысы жазған болатын, ол мемориалдық мұражайдың құру қажеттілігі сұранысын баяндады.Василий Амелиянович кішкентай Торғайда төрт мұражай жұмыс жасап келеді, ал біздің туған жерімізде бірде біреу жоқ деп назын білдіретіні туралы,- «Қостанай облысының Ыбырай Алтынсарин атындағы мемориал мұражайының ММ» қызметкері Күләш Омаров естелініде айтады.

2000-2001 жылдары Шалабаев мұражайға жие барып тұратын,естелік орындарды көрсегуге асығатын (болыс Мнайдардың үйі, мекендегі ұлы құдық),мұражай қызметкерлерімен Силантьевка ауылына барып тұратын, Алтынсариннің ескерткішінің алдында әкімнің қатысуымен ұйымдастырылған үлкен митинг өткізіп, ұлы ескерткіш жерлердің босқа аңырап қалуына қарыны ашып қарады, әкімшіліктің сол жерлерге жауапты назар аударуына үгіттеді.

1990 жылы В.Шалабаев «Ыбырай Алтынсариннің ізімен» атты үгітпоездың белсенді мүшесі болды.Оренбург қаласындағы Ыбырай атамыз оқыған жерге, Ыбырай Алтынсаринге мемориалдық тақтанын қойылуына екі жеңін түріп ат салысты. Үгітпоезд Красный Дон, Темір-Қазық, Меңдіқара, Арқалық,Торғай,Троицк, Орск,Оренбург, Ақтөбе, Ырғыз жерлерінде болып ағартушы ұлы педагогымыздың өмірі жайлы айтып өтті.

Василий Амелиянович қазақтардың бірінші құрылтайының қатысушысы болды. Сарыкөл ауданының әкімінің орынбасары А.М.Вандышев өзінің сөзінде Василий Шалабаев -өз елінің патриоты, халқының жүз жылда бір туатын ұлы заңғар ағартушысы, қай заман болмасын мәңгі сенімді интернационалист болып қалады.

Дарынды тұлға, барлық істерде дарынды, бұл аксиоманы ол өзінің ешкінің құрығындай ғана ғұмырда көрсетті.Василий Амелиянович біртуар жан-жақты қабілетті, дарынды ұстаз, ішкі мәдениеті аса жоғары, білімдар, ақын ,спрот шебері, ақылды жан жолдас, қайырымды әке болды.Жұбайы Райхан Хадарқызы екеуі сегіз баланың ата-анасы,балалары оның ең аса зор байлығы. (4,с23).

«Қазақстандық патриотизм» деген ұғымыды педагогика ғылымдарының докторы, профессор А.Құсайынов: «Қазақ елін сүю деп түсінем»,-дей келе, «Отанды сүю» сезімі-халқының келешегі үшін күресуімен ол үшін аянбай еңбек етумен етене қабысып жатқан сезім, Қазақстанның келешегі үшін ақ жүрек адал ниетпен қандай салада болмасын өз шама-шарқы келгенше аянбай еңбек етуді мен Қазақстандық патриотизмнің шынайы көрінісі дер едім»,-дейді.

Василий Амелиянович қыркүйек айында Урицкий №161 сайлау округінің Қазақ ССР Жоғарғы кеңесінің депутаты болып сайланды,1996 жылы еңбегі сінген демалысқа жіберілді. 2002 жылы артынан жақсы із қалдырып дүниеден кетеді. Василий Амелиянович ұлағатты ұстаздың символы болуымен қатар қазақ халқының бір туар патриоты да болды. Бұдан келіп шығатын тұжырым- В.Шалабаев көрсеткен рухани ерекшеліктерді сақтау-ұлттық патриотизмнің шарты.

Патриотизм-ол өзінің туған жеріне,ана тіліне,мемлекетке деген сүйіспеншілік сезім, сол мемлекеттің, Отанның дамуына, өсіп өркендеуіне өз үлесін қосу, қызмет ету.

Бұл мақсатқа қол жетудің кілті-білім алу,халқымыздың даналарының еңбегін оқу,қалдырған өсиеттерін,ақыл ойларының өресіне жетіп,өмірдің темірқазығына айналдыру,солар армандаған ұл қыз болу.

Ағартушы,ұстаз қандай да бір ізгі, жақсы қасиеттің барлығы сеніммен,таза жүрекпен, яғни адамда,ең алдымен иман болу керек деп, Василий Амелиянович Шалабаев ұрпақ санасына отансүгіштік пен елжандылық сезімдерінің ұрығын сепкен тұлға.



Пайдаланған әдебиеттер тізімі:

1. Республикалық педагогикалық ғылыми-теориялық журнал «Педагогика мәселелері» №4 (18) 2010 ж.
2. Қостанай таңы газеті 9 сәуір 2008 ж. «Адамгершілікті ту еткен» 6 бет.
3. Республикалық педагогикалық ғылыми-теориялық журнал «Педагогика мәселелері» №2 (20) 2011 ж.

УДК 82

Т.М. Кунекова,
к.п.н., PhD, доцент
Казахский национальный университет искусств,
г. Астана, Республика Казахстан

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: РЕАЛИЗАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Түйін

Мақала авторы қазіргі педагогиканың өзекті мәселесіне тоқталады. Оқушылардың жаңа қалыптасуы білім беру процесінің мүлдем жаңа парадигмасын талап етеді. Жаңа технологиялар дәуірі жеткілікті көлемдегі ақпаратты табуға мүмкіндік береді, мұғалімнің міндеті-оқушыларға осы ақпараттық бумдағы нұсқауларды табуға көмектесу, оны сыни бағалауға үйрету, негізгі ойды оқшаулау, оларды ғаламның заңдарына сәйкес түсіну, оқушыларға берілген тақырыпқа рефлексия жасауға көмектесу. Оқу тәрбие үрдісінде әдебиет мұғаліміне ерекше рөл беріледі. Оқушылардың әдебиет мұғалімімен қарым-қатынасы - ерекше шығармашылық қарым-қатынас.

Аннотация

Автор статьи акцентирует внимание на актуальном вопросе современной педагогики. Новая формация учащихся требует совершенно новой парадигмы образовательного процесса. Век новых технологий дает возможность каждому человеку найти достаточное количество информации, задача учителя помочь учащимся найти ориентиры в этом информационном буме, научить критически оценить её, вычленить главное, понимать их в соответствии с законами мироздания, помочь учащимся рефлексировать на заданную тему. Особая роль в учебном процессе отводится учителю литературы. Общение учащихся с учителем литературы - особое творческое общение.

Реалии первой четверти XXI века показывают, что мы, педагоги, работаем, живем, обучаем совершенно новую формацию учащихся. Квантовый скачок охватил все стороны жизни, идет глобальная трансформация в сознании человека. Поколение миллениалов, дети альфа – поколения ждут от нас не сумму информации по различным направлениям наук, а ориентиры по которым они смогут найти ответы на все вопросы и будут совершенствовать картину мира в соответствии с законами синергии жизни социума, государств и планеты в целом.

Каков он, педагог новой формации!? Учитель новой школы – это не только духовно и интеллектуально развитая, творческая личность, но и человек, обладающий способностью к рефлексии, профессиональными навыками, педагогическим даром и стремлением к новому.

В образовании новое время требует формирование и развитие высокообразованной творческой личности, способной жить в динамично





развивающейся среде, готовой к саморазвитию, самовыражению и максимальной самореализации как в своих собственных интересах, так и в интересах общества.

«Урок является живой клеточкой учебно-воспитательного процесса, все самое важное и самое главное для школьника совершается на уроке». [1] Только урок может дать представление об учителе, о том: каковы отношения учителя с учащимися; как он мотивирует познавательную и творческую деятельность своих учеников; кто он: информатор или организатор процесса учения детей; обеспечивает ли он прочные знания, умения, навыки; умеет ли он использовать процесс освоения учащимися знаний по предмету для их развития и воспитания.

В современной школе особое место отводится учителю литературы, который в большей степени несет ответственность за формирование в каждом ученике высоконравственной личности, способной к самовыражению и саморазвитию.

Ничто так нас не влечет друг к другу, как духовный обмен, в основе которого – открывать неоткрытое, постигать неизведанное. Научить учиться, думать, находить новые решения, создавать собственное будущее можно лишь при создании условий общения, сотрудничества учителя с учеником. Учитель литературы, не овладевший искусством общения, бессилён воспитать читателя. Надо учить ребят вычитывать из книги все то, что их может и должно волновать. Не пересказывать книгу, выборочно комментировать, незаметно «затягивать» в нее особыми приемами. Учитель не для учеников, а вместе с ними читает, с кем-то из них даже в соавторстве строит урок. Это и есть общение – «союз разных и равных», где воспитывается творческий читатель.

Когда интересно? Просто интересной книги и даже интересного учителя – мало. Необходимы интересные отношения учителя и класса, такие, чтобы они перерастали в особые отношения учащихся с книгой и между собой. Здесь действует закон общения: быть внимательным не только ко всем учащимся класса, но и к каждому из них.

Общение на уроке – это явление сложное, которое требует напряженной, динамической работы мысли и чувства, корректировки своего поведения, рефлексии на полученную информацию. Главная роль здесь принадлежит учителю. Его задача – развивать определенные особенности мышления учащихся, которые играют особо важную роль в сфере общения: открытость, нестандартность, свободное владение речью, терпимость к мелким недостаткам партнера.

Урок литературы, на котором присутствует общение, – это, прежде всего, урок свободы. У ученика есть возможность высказать свое мнение, и с этим мнением считаются и учитель, и сверстники. Так уважение учителя и учеников к любому мнению о произведении ведет к свободе и непринужденности в обсуждении возникающих вопросов. В задачу такого общения входит: научить говорить, слушать не только себя, но и других, видеть в этих высказываниях хорошее и правильное, дополнять и расширять их. Для этого требуется сохранять тесное единство чуткой твердости с теплотой общения. Учитель не только передает знания, высказывает свои суждения, но и сам из ведущего иногда становится ведомым, то есть учитель и ученики постоянно меняются ролями, и ученики по-своему «преобразуют» учителя в процессе общения. Общение – синтез мастерства, способного осуществить взаимопереходы эстетического и нравственного. Это переходы, как ступени, по ним учащиеся вместе с учителем восходят к вершинам урока. В таком взаимодействии не должно быть «прямого» влияния учителя, т.к. оно может только подавлять инициативу учеников, ограничивать их свободу; в то время как косвенное воздействие дает большую свободу действиям учащихся, повышает их инициативу, которая способствует *возникновению интереса*.

Анализ художественного текста – это потребность разобраться в скрытых пластах его. Вызвать эту потребность под силу только уроку-общению. Именно на нем возможно и исследование героя, и подлинное воспитание души человека. Открывая героя, ученики открывают и себя, и друг друга, потому что общение дает



неограниченные возможности для самовыражения. Общение на уроке не ограничивается кругом конкретного локального литературного материала, он «включает» в урок предшествующий опыт школьников. На таком уроке общения ведущим началом является интерес, объединяющий учебно-познавательные, развивающие и воспитательные цели на уроке.

Структура урока литература должна быть построена таким образом, чтобы в полной мере учитель мог создать атмосферу свободного общения, в процессе которого ученик только сумел постичь глубину текста, интерпретировать по-своему, дать оценку прочитанному тексту, получить эстетическое удовольствие от общения с художественным словом.

Поэтому в поурочный план по литературе, на наш взгляд, важно внести такие графы как идея урока, мотивация учащихся к учебной деятельности. Урок литературы – это синтез науки и искусства, где учитель вместе с учащимися является творцом новой мысли (идеи).

Как писатель или поэт на примере художественного изображения определенной жизненной ситуации, разрешая ряд проблем на определенную тему, выдвигает свою философскую концепцию, идею, так и учитель, на учебном материале реализуя учебные, развивающие, воспитательные цели, в умы и сердца учащихся «роняет» новые истины, новые идеи. Они должны быть четко обозначены, ибо урок как «произведение искусства» потеряет свою идейно-тематическую ценность. Так на материале изучения одного художественного произведения могут быть десятки различных идей урока. Это зависит от творчества учителя, от его тонкого эстетического чутья, от уровня подготовленности класса и других факторов. Важно, чтобы каждый ученик, уходя с урока литературы, должен «уносить» с собой проблему: «Кто я? Так ли я живу? Что сделать, чтобы измениться?» «Оказывается, я был прав». И каждый раз, задавая эти вопросы или утверждаясь в своей правоте, он становится обладателем новых идей и открытий.

Без определенной и четкой мотивации учащихся к определенной учебно-познавательной деятельности невозможно достичь поставленных перед уроком целей. Ученик должен знать, для чего необходимо усвоение новых знаний, выработка умений и навыков на данном уроке, где, когда, при каких условиях он может применить зун и что это ему даст. Только тогда получаемые в учебном процессе знания, умения, навыки будут усваиваться осознанно, с перспективой на правильное и уместное их использование в реальной жизненной ситуации, в решении важных проблем. Мотивация учащихся к учебной деятельности может быть: ближайшей (результат их деятельности может быть оценен и применен в течение небольшого отрезка времени) и перспективной (знания, умения, навыки, полученные ими на уроке, могут быть важными, значимыми и реализуемыми в течение долгого времени).

Формированию критически развитой личности ученика способствуют уроки, построенные по принципам проекта RWST. Это трехфазные уроки: первая фаза – побуждение, вторая – осмысление, третья- рефлексия. Практика показывает, что данная форма проведения уроков литературы дает большие возможности, способствующие развитию творческого потенциала учащихся, самостоятельного и осмысленного усвоения, анализа, оценки, применения нового учебного материала.

Основной части урока (фазе осмысления) предшествует фаза побуждения, которая помогает учащимся «погрузиться» в материал, и главное место в этом процессе принадлежит слову учителя. «Сила словесного воздействия зависит от конкретности, от степени обобщения, содержащегося в слове», считает психолог В.П.Симонов [2]. Прежде чем возникает общение между школьником и литературным героем и первый силой творческого воображения «оживит» и приблизит того, второго, как друга, единомышленника, необходимо, чтобы общение состоялось между самим учителем и учеником. Лишь в этом случае искусство общения дает искусство чтения, а оно ему –





духовную основу. В триаде: литературный герой – учитель-ученик, главное лицо-учитель. Насколько он способен «сделать» того или иного персонажа живым современником для каждого, насколько и сам герой будет реален и значим, а книга – читабельна.

Учителю важно помнить, что чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для ребенка занятием приятным, желаемым и желанным, обогащает душу. Чтобы личность развивалась, нужна созидательная деятельность. Только созидание не имеет границ. Только оно растит, укрепляет, взрослит душу человека, не лишая при этом детской отзывчивости и открытости. Процесс такой деятельности связан непременно с интересом, проявляющим отношение человека к себе и к другим. Знание мира, знания о мире и о человеке в этом мире, о самом себе – не сумма сведений, которые можно заучить. Это не безликая информация. Чтобы стать достоянием личности, определить ее содержание, богатство, знания должны осваиваться в процессе собственной деятельности, как работа души.

Фаза осмысления предполагает непосредственную работу с художественным текстом. Процесс чтения должен стать личностно значимым, формирующим мышление, нравственность, чувствование – богатство внутреннего «я» школьника. Тогда и рождается подлинный интерес к жизни в целом. Интерес к творчеству, к деятельности, несовместимый с бездушием, скукой, бездействием. В любой ситуации общения учителю необходимо учитывать не только то, как его слушают, но и то, как он сам настроен на слушание.

Ценен настрой участников диалога на доброжелательное выслушивание друг друга. Творческий диалог может стать только тогда, когда это разговор субъекта с субъектом, личности с личностью. В атмосфере интересующихся читателей, взаимно обогащающих друг друга, открывается возможность самооткрытия истины. Он не получает готовые сведения, готовую информацию к сведению или запоминанию и последующего повторения. Он сам проходит путь к пониманию, к открытию того, что педагогу давно известно. Но ценно для развития читателя именно то, что он сам как бы создает свое новое знание. Это возможно лишь в ситуации общения, когда педагог не выступает только как носитель идеи высшего порядка, а беседует как человек, который в процессе разговора надеется найти эту идею вместе с читателем, когда учитель не воспринимает своего юного собеседника как объект для принятия имеющихся ранее открытых знаний.

В таком случае доминирует искреннее желание понять друг друга, быть интересным друг для друга. Здесь нет никакой предвзятости, но есть взаимный интерес. Проявляется взаимная любознательность. Педагог стремится неназойливо помочь ученику остаться самим собой. Не снимает, не уничтожает его вопрос, сомнение, фантазию, но наоборот, включается в процесс работы его мысли, его фантазии. В его поиск. Подход к идее, к искомому заключению может быть разным, но в поиске участвуют оба собеседника или все собеседники, если идет беседа в классе.

Фаза рефлексии дает возможность ученику проявить свои личностные качества, воплотить свой новый опыт в конкретной творческой работе, где будет выявляться его креативная индивидуальность. Это важно, почувствовать в себе новые силы, способности, которые могут удивить сверстников и в первую очередь самого себя.

Чтобы формировать читателя, надо учить детей видеть в знакомом, привычном – непознанное, необычное, яркое, выразительное. Надо помочь полюбить мыслительную деятельность. Помочь научиться какому-то наблюдению, пусть маленькому, но своему личному открытию, радоваться новой мысли. Именно радоваться мысли. В этом процессе – наслаждение мыслью, интеллектуальной деятельностью – заложены огромные возможности для пробуждения и формирования творческих способностей ребенка. Сопоставлять, сравнивать между собой знакомые и незнакомые события,





явления, факты, предметы – это непременно для творческого мышления способность. Так развивается логика, образность мышления, стимулируется самостоятельность в познании нового в науке, искусстве, жизни.

Резюмируя вышеизложенное, мы должны констатировать, что перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Литература как учебный предмет предлагает школьникам такое знание о мире, которое не дает никакой другой учебный предмет, потому что литература как искусство

словесного образа – это особый способ познания мира, представление художественной модели мира, обладающей таким важным преимуществом перед собственно научной картиной бытия, как высокая степень эмоционального воздействия.

Поэтому одним из неперенных условий успешного осуществления самых разнообразных видов учебной деятельности является осознание учащимися осваиваемых ими на уроках литературы знаний, навыков как лично и общественно значимых и практически применимых в повседневной жизни.

Список литературы

1. Конаржевский Ю.А. Анализ урока/ М: Центр «Педагогический поиск», 2003-336с.
2. Симонов В.П. Метод К.С.Станиславского и физиология эмоций. – М., 1962.

УДК 37.012

Ю. В. Лопарева, А.С. Сагумбаева,
преподаватели специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

Түйін

Мақсаты. Бұл мақалада мақаланың авторлары өз кәсіби қызметінде белсенді пайдаланатын вокалдық ансамбль сабақтарында музыкалық таланттарды дамытудың формалары мен әдістерін қамтиды.

Аннотация

Данная статья освещает формы и методы работы по развитию музыкальной одаренности на занятиях вокального ансамбля, которые активно используются авторами статьи в своей профессиональной деятельности.

Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2020-2025 годы нацеливает нас на формирование креативного, интеллектуально и гармонично развитого гражданина Республики Казахстан. С момента обретения суверенитета поддержка одаренной творческой молодежи стала рассматриваться в качестве приоритетного направления, и его практической реализации. [1]

Проблему развития способностей, психики и личности в целом затрагивал в своих работах казахский ученый-просветитель И. Алтынсарин. Деятельность И. Алтынсарина, основанная на прогрессивных идеях просвещения, является примером высокого профессионального мастерства. Успех дела по мысли видного казахского просветителя зависит от личности учителя, его профессиональной подготовки.





Наследие И. Алтынсарина свидетельствует о его стремлении к совершенствованию как личностных качеств (активность, инициатива, ответственность), так и профессиональных (творческий настрой, работа над собой, совершенствование мастерства). Именно сочетание личностных и профессионально-деловых качеств обеспечивает по И. Алтынсарину авторитет учителя, его заражающее воздействие на воспитанников. [2]

Василий Амелянович Шалабаев – наследник педагогики гуманизма Ибрая Алтынсарина, оставил замечательный след благородства, альтруизма, духовного богатства. Он говорил, что одаренные дети являют собой бесценное национальное достояние, из которого формируется интеллектуальная элита общества: личности творческие, яркие, мыслящие и действующие нестандартно. Они задают направление, определяют темп и масштабы прогресса человечества. Чтобы это потенциальное национальное богатство сберечь, приумножить и рационально использовать, нужно бережно поддерживать их развитие, своевременно выявлять, правильно обучать и оценивать. Эта непростая задача имеет педагогический, методический и социально-психологический аспекты. Мотивация на успех – главный метод работы В.Е. Шалабанова. Его гуманизм был действенным по отношению к детям.

Тема одаренных и талантливых людей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс государства, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Одаренный человек — это человек, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности, поэтому каждый одаренный человек – это индивидуальность, требующая особого внимания.

В учебной деятельности одаренные студенты отличаются тем, что:

- Хотят добиваться успехов в учебе и приобретать знания, не воспринимая это как насилие над собой.
- Способны к самостоятельным действиям благодаря приобретенным ранее умственным навыкам.
- Умеют критически оценивать окружающую действительность и проникать в суть вещей и явлений.
- Не довольствуются поверхностными объяснениями, даже если они кажутся достаточными для их сверстников.
- Постоянно стремятся к самосовершенствованию и стараются все делать хорошо (перфекционизм). Отсюда - постановка завышенных целей и тяжелые переживания в случае невозможности их достижения.
- Урок для них особенно интересен, когда имеет место поисковая и исследовательская ситуация, импровизация и парадоксы.
- Остро переживают несправедливость в случае нарушения морально-нравственных норм и отношений.

Проблемы одаренных студентов:

1. Неприязнь к процессу обучения. Такое отношение часто появляется из-за того, что учебная программа скучна и неинтересна для одаренных детей. Нарушения в





поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

2. Комфортность. Одаренные студенты, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

3. Погружение в философские проблемы.

4. Стремление к совершенству. Для одаренных студентов характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворенности, собственной неадекватности и низкая самооценка.

5. В силу стремления к познанию одаренные студенты нередко монополизируют внимание преподавателей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими студентами.

Педагог должен быть подготовлен к такой работе, потому что это сложный и никогда не прекращающийся процесс.

Качества, необходимые преподавателю для работы с одаренными студентами:

- быть доброжелательным и чутким;
- разбираться в особенностях психологии одаренности;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- иметь широкий круг интересов и умений;
- обладать чувством юмора (но без склонности к сарказму);
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- иметь творческое мировоззрение.

От педагога требуется обеспечение профессионального подхода к развитию одаренности, выражающегося, прежде всего в позиции сотрудничества. Желание содействовать, помогать, направлять является определяющим. Применяемый часто термин «сопровождение» отражает сущность этих отношений и означает «следовать рядом, вместе с кем-нибудь, ведя куда-нибудь, или идя за кем-нибудь».

На что должен обратить внимание педагог при работе с музыкально - одарёнными студентами?

Выявляя музыкальные способности студентов с помощью различного вида их творческой деятельности, мы стимулируем у них развитие целого комплекса музыкальных способностей условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Диагностика одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если студент с интересом включается в деятельность, он начинает достигать последовательных результатов.

Главным принципом работы с одаренными студентами является принцип создания успехов, - значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей, является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для студента результату) этой деятельности мы определяем одаренность. И поэтому придерживаюсь подхода, что для успешного развития одаренности студентов необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность могла бы проявиться,





прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов. [3]

Музыкально-одаренные студенты эмоционально восприимчивы к музыке. Как правило, у них вырабатываются свои музыкальные предпочтения. Свои приоритеты. Некоторые произведения им нравятся, и они готовы слушать их снова и снова, а к другим они равнодушны. Одним из методов выявления в группе одарённых студентов является наблюдение. При подходе к одаренному студенту нельзя обойтись без наблюдений за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть, нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей. Существует естественный эксперимент, когда, например, на занятии, организуется нужная для исследования обстановка, которая является для студентов совершенно привычной и, когда он может и не знать, что за ним специально наблюдают. Признаки одаренности важно наблюдать и изучать в развитии. Для их оценки требуется достаточно длительное прослеживание изменений, наступающих при переходе от одного возрастного периода к другому.

Формы и методы работы с одаренными студентами

Для развития музыкальной одаренности очень важна комфортная развивающая среда. Творчество – ведущая деятельность, объединяющая студентов и педагогов на отделении культуры в Костанайском высшем педагогическом колледже. Именно в процессе активной творческой деятельности происходит процесс развития и самоопределения студентов.

Формы работы с одаренными студентами достаточно разнообразны. Среди них уроки вокального ансамбля, которые являются наиболее результативным элементом в творческой деятельности. На занятиях, необходимо постоянно стимулировать студентов к творчеству во всех его проявлениях.

По своей природе музыкальное творчество синтетично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить музыкальную одаренность у студентов. К примеру, во время выполнения различных вокальных упражнений при обучении пению или ритмических заданий, можно предложить любому студенту придумать своё задание и предложить его исполнить всей группе. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями, поддерживается и развивается музыкальная одаренность у студентов.

Вокальный ансамбль выражает различные музыкальные идеи: от дуэтов и трио – до ансамбля, исполняющих музыкальные композиции и их обработки в различных стилях (к примеру, классическая музыка в эстрадной или джазовой обработке).

Занятие состоит из двух частей:

1. Вокальные упражнения.
2. Работа над репертуаром.

Занимаясь в группе с другими вокалистами, продуктивность уроков возрастает в несколько раз:

- Обмен знаниями, умениями и навыками в ходе коллективной работы;
- Улучшение концентрации внимания, возможность анализа на примере других студентов;





- Работа с разнообразным вокальным материалом;
- Повышение мотивации к работе и самосовершенствованию;
- Развитие музыкальности.

Вокальная техника совершенствуется в результате систематической, упорной работы над различным по форме и содержанию песенным материалом. Чтобы работа над музыкальным произведением приносила удовлетворение и радость, следует проводить ее живо и увлекательно. Только творческая атмосфера позволит студентам по-настоящему свободно передавать свои чувства и переживания и непроизвольно постигать тайны вокального искусства, а это значит, что открывается путь к скорейшему овладению и закреплению того или иного навыка. Студенты, у которых выявляются ярко выраженные способности к вокальному исполнению, становятся солистами. С ними в дальнейшем также ведется индивидуальная работа.

В заключении хотелось бы отметить, что в современном образовании нужно уделять достаточное количество времени проблеме выявления и работы с одарёнными детьми в любой области. Мы должны помнить, о том, что нет людей не одаренных. Скорее нам педагогам, не всегда хватает времени и наблюдательности для того, чтобы выявить определенные способности у студентов и начать их развивать в правильном направлении. Ведь не всегда студент, одаренный может проявить свои способности сам, активно их демонстрируя. Наша же задача, как педагогов, состоит в том, чтобы в различных видах деятельности, используемых на занятиях помочь студентам раскрыть свои способности, и потом направить его внимание в ту область деятельности, в которой способности проявились бы с большей силой. Творчески подходя к развитию различных способностей, педагог сможет помочь любому студенту реализовать себя в будущем как яркую, творчески – одарённую личность.

Список литературы

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы (Утверждена Указом Президента Республики Казахстан № 1118 от 07.12.2010 года)
2. Ситдыков А. С. Педагогические идеи и просветительская деятельность
Б. Алтынсарина. – Алма-Ата, 1968, 73 с.
3. Послание Президента Республики Казахстан «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17.01.2014г.

ӘОЖ 37.02

Р.Ж. Мешелова,
педагогика ғылымының магистірі, педагогика пәнінің оқытушысы
«Қостанай Гуманитарлық колледж» мекемесі
Қостанай обл, Қостанай қ, Қазақстан Республикасы

САНАЛЫ ТӘРТІП, ӨЗІН-ӨЗІ ТӘРБИЕЛЕУ

Түйін

Адамдардың қоғамдағы мінез-құлқы белгілі бір ережелерге бағындырылады. Колледж тәртібі осы қоғам адамдары арасындағы қатынасты білдіреді. Жауапкершілік сезімді арттыру бұл оқу-тәрбие жұмысына керекті жағдайлар жасау



болып табылады. Тәрбие жұмысында дұрыс бағыт ұстау үшін, мұғалім колледж тәртібінің ерекшеліктерін біліп қана қоймай біздің қоғамымызда қандай адамды толық мәнінде тәртіпті адам деп атауға болатындығы жайлы да түсінігі болуға тиіс. А.С.Макаренко: кімді-кім әрқашан неғұрлым қоғамға пайдалы мінез-құлық көрсете алса, сол адам ғана біздің қоғамымызда тәртіпті патриотты адам деп саналады деп жазды.

Аннотация

Поведение людей в обществе подчиняется определенным правилам. Студенческая дисциплина относится к отношениям между членами этого общества. Повысить чувство ответственности – значит создать необходимые условия для воспитательной работы. Чтобы поддерживать правильное направление в воспитательной работе, преподаватель должен не только знать особенности дисциплины, но и иметь представление о том, какого человека в нашем обществе можно назвать вполне дисциплинированным человеком. А. С. Макаренко писал: Дисциплинированным и патриотичным человеком в нашем обществе считается тот человек, который всегда может проявить самое полезное для общества поведение

Өзін-өзі тәрбиелеу тұлғаның жетілуіне ұмтылу ретінде әрқашан да адамдарға тән болды, және ол өмірлік қажеттік ретінде басқа ұйымдастырылған тәрбие түрлерімен салыстырғанда анағұрлым ерте – адамзат тарихының алғашқы кезеңінде-ақ пайда болды. Өзін-өзі тәрбиелеудің гносеологиялық тамыры алғашқы қоғам дәуірінде жатыр. Сол кезде-ақ адамдардан өмірлік қажетті қасиеттерді дамытуды талап ететін салттар мен сенімдер болды.

Қоғамның дамуына байланысты өзін-өзі тәрбиелеу мәселесі ертедегі ойшылдардың философиялық концепцияларына енді, жазушы, педагог және ғалымдардың назарын өзіне қаратты, педагогикалық, философиялық әдебиеттерде пайда болды. Біздегі мәліметтер бойынша алғаш педагогикалық іс-әрекетпен терең шұғылданған Ежелгі шығыс ойшылдары болып табылады. Қытай тарихындағы ең алғашқы мектептердің бірі ойшыл, педагог Конфуций ашқан мектеп болды. Ол өзін-өзі тәрбиелеуге көп көңіл бөлген ойшылдардың бірі. Конфуцийдің еңбектерінде педагогикалық іс-әрекеттің мақсаты былай делінген: «Көктің бергенінің бәрі табиғат деп аталады, табиғатқа табыну - бұл борыш жолы, осы жолды қолдап отыру оқыту мен тәрбиелеу болып табылады, ал өз кезегінде оқыту мен тәрбиелеу өзін-өзі жетілдіру құралы».

Өзін-өзі тәрбиелеуге бағытталған жеке тұлғаның белсенділігін қарастыра отырып, өзін-өзі тәрбиелеу туралы айтылған біршама философиялық-педагогикалық тұжырымдарды кездестіруге болады. Өзін-өзі тәрбиелеудің әрекетті болуы жеке тұлғаның жан-жақты дамуына септігін тигізеді. Адам өз алдына өзімді-өзім тәрбиелеймін деген мақсат қоймаған күннің өзінде де, өзіне тән жеке дара қасиеттерін қоршаған ортасындағы адамдармен өзара қарым-қатынасқа түсуі барысында, не болмаса, мәдениеттің, тағы да басқа факторлардың әсерінен өзгертуі мүмкін. Сондықтан өзін-өзі тәрбиелеу жеке тұлғаны өзгертуге әкеп соқса да, кез келген өзін-өзі өзгертуді өзін-өзі тәрбиелеу дей беруге болмайды.

Өзін-өзі тәрбиелеу түсінігін анықтау үшін алдымен осы үдерістің мақсатқа бағытталған сипатын ескеру керек. Мақсат адам іс-әрекетіндегі қажетті жағдайларлардың бірі болғандықтан, бұнда негізгі рөл атқарады. Яғни, «мақсат қана адам іс-әрекетінің әдісі мен сипатын заң секілді анықтайды да, өзіне ерікті бағындырады. Өзін-өзі тәрбиелеудегі мақсатқа бағытталған жұмыстарға әсіресе психологтар мен педагогтардың зерттеулерінде үнемі назар аударыла бермейді. Кейде бұл түсінікті адамның шын көңілмен қандай да бір шығармашылық еңбекке ниет қылуы, яғни өзіндік іс-әрекет деп санайды. Мәселен, А. И. Кочетовтың





пайымдауынша, жасөспірімдер «қажырлылық пен еңбекқорлық таныта отырып, тоқуды, тігуді тамақ дайындауды арамен ағаш кесуді, өрнек салуды үйренгісі келеді, ал бұл өзін-өзі еңбекпен тәрбиелеу болып табылады». Ю. А. Самарин, В. А. Немировская және т.б. да дәл осындай көзқарасты құптайды. Бірақ та ықыластың өзі өзін-өзі тәрбиелеудегі мақсат әсерінен туындамаған болуы керек.

Осы тұрғыда айта кететін бір жәйт, өзін-өзі тәрбиелеу мен өз бетімен жұмыс істеу түсініктерін салыстыра қарау әдепкіде қисынды көрінеді. Бірақ адам іс-әрекет барысында өз тұлғасын өзгертеді, өзін-өзі тәрбиелейді, ал өз бетімен жұмыс істеу әрдайым өзін-өзі тәрбиелеуге бағыттала бермейді және өз бетінше күш-жігерін билеуі арқылы өзгертілген тұлға өзін-өзі тәрбиелеу болып саналмайды. Неше түрлі бағытқа бағытталған адамның іс-әрекеті өзін тәрбиелеуге адам ұмтыла ма, жоқ па, оған карамай-ақ оның тұлғалығында көрініс беріп отырады.

Зерттеу мақсаты: колледжде білім алып жатқан балалардың саналы тәртіп, өзін-өзі тәрбиелеу жолдарын дамытуды қарастыру.

Зерттеу міндеттері:

1. Білім алушылардың өзін-өзі тәрбиелеу іс-әрекетінің теориясын қарастыру.
2. Танымдық қабілетін айқындау.
3. Өзін –өзі тану сабағында саналы тәртібін және өзін –өзі тану қабілеттіліктерінің дамуын көрсету.

Адамдардық қоғамдағы мінез-құлқы белгілі бір ережелерге бағындырылады. Қоғам мүшелерінің белгілі бір ережелерге бағынылуы тәртіп деп аталады.

Оқу мекемесінің тәртібі осы қоғам адамдары арасындағы қатынасты білдіреді. Оқу мекемесінің тәртібі біздің қоғамымыздың жағдайында қоғамда қалыптасып отырған қатынастардан ешбір ерекшеленбейді. Тәртіптің негізгі қасиеттері: жауаптылық, саналылық -мектеп тәрбие жұмысының бағытын, мазмұны мен методика әдістемесін анықтап береді. Тәртіп - мақсат, әрі ойдағыдай тәрбиелеу мен оқытудық қажетті құралы және барлық оқу тәрбие процесінің нәтижесі. Тәртіп пен жауапкершілік сезім болмайынша оқуға дұрыс көзқарас тәрбиелеуге, сабақта үйге берілген тапсырмаларды орындау кезінде тәртіп сақтауға үйре-туге болмайды. Жауапкершілік сезімді арттыру бұл оқу-тәрбие жұмысына керекті жағдайлар жасау болып табылады. [2]Тәрбие жұмысында дұрыс бағыт ұстау үшін, мұғалім мектеп тәртібінің ерекшеліктерін біліп қана қоймай біздің қоғамымызда қандай адамды толық мәнінде тәртіпті адам деп атауға болатындығы жайлы да түсінігі болуға тиіс. А.С.Макаренко: кімді-кім әрқашан неғұрлым қоғамға пайдалы мінез-құлық көрсете алса, сол адам ғана біздің қоғамымызда тәртіпті адам деп саналады деп жазды.

Қорытындылай келе, өзін-өзі кәсіби тәрбиелеу үдерісінің қозғаушы күштеріне ең алдымен қоғамдық талаптар мен сұраныстар, адамның жеке тұлға болып қалыптасуы әрекеті, сонымен бірге заман талаптарына сай маман болып қалыптасуындағы адамның өз бойындағы кемшіліктерді жойып, білім мен икемділіктерді жетілдіру үдерісіндегі қайшылықтар жататындығын айтып өткіміз келеді.[3]

Сонымен бірге болашақ мұғалімнің өз арманындағы идеалға ұмтылуы, өзін басқалармен салыстыруы, келешекте білгір де білікті, бәсекеге қабілетті, іскер маман болып қалыптасу ниеті оның өзін-өзі кәсіби тәрбиелеуіне, өзін үнемі жетілдіруіне өз әсерін тигізеді.

Студенттердің осы қайшылықтарды жеңіп, өзін-өзі кәсіби тәрбиелеу үдерісінде қажетті нәтижеге жетуінде жоғары оқу орнының берері мол. Бұл үшін ең алдымен студенттерді бірінші курстан бастап өзін-өзі кәсіби тәрбиелеу теориясымен таныстырып, әдістемелік ұсыныстар беріп, бағыттап отыру қажет.

Осы мақсатты арнайы курстар, дәріс сабақтарын ұйымдастыру арқылы, немесе студенттердің өз үстінде дербес жұмыс жасауына педагогикалық қолдау көрсету арқылы амалға асыруға болады.[1]



Тәртіп – бұл әрі мақсат, әрі ойдағыдай тәрбие мен оқытудың қажетті құралы, әрі барлық оқу-тәрбие процесінің нәтижесі. Оқушыларды еңбекке, өмірге даярлау үшін оларда саналы тәртіп дағдыларын тәрбиелеудің маңызы зор. Тәртіптілік өмірде кездесетін қиындықты жеңуге жәрдемдеседі, қоғам мүддесін өз басының мүддесінен жоғары қоюға үйретеді.

Тәртіптілік – тәрбиенің жемісі, ол қасиет адамгершілікке тәрбиелеу процесі барысында қалыптасады. Оқу мекемесіндесаналы тәртіпке тәрбиеленудің негізгі әдісі оқушылардың ой-санасына әсер ету немесе сендіру болып табылады.

Тәртіптілік мінездің маңызды сипаты болып табылады, ол адамның жеке басының басқа да қасиеттерімен тығыз байланысты, әсіресе балаларды ұстамдылыққа тәрбиелеудің үлкен маңызы бар. Мәдениетті қылық дағдысы мен әдетін тәрбиелеу. Саналы тәртіпке тәрбиелеу мінез-құлық дағдылары мен әдеттерін қалыптастырумен тығыз байланысты. Тәртіпті оқушы адамға сезімталдықпен қарайды, қоғамдағы қабылданған моральдық нормаларды сақтайды.

Әдебиет тізімі

1. Ұзақбаева С. Тамыры терең тәрбие. – Алматы. 1995. – 232 б.
2. Елікбаев Н. Ұлттың психология. - Алматы. 2002. - 86 б.
3. Жеке тұлғаның өзін-өзі тәрбиелеу түсінігінің мәні //Саясат-Policy, 2003, №10.- 28 б.

ӘОЖ 372.8

А.У. Молдабаева,
арнайы пәндер оқытушысы
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қ.

ЕҢБЕК ТӘРБИЕСІНДЕГІ В.А.ШАЛАБАЕВ КӨЗҚАРАСЫ

Түйін

Бұл мақалада білім алушыларды еңбекқорлыққа, еңбекті құрметтеуге, еңбек мәдениетін үйренуге бейімдеп, олардың еңбек ету шеберлігі мен дағдысын қалыптастыруға бағытталған тәрбиенің бір саласы туралы айтылған.

Аннотация

В данной статье речь идет об одной из сфер воспитания, направленной на формирование у обучающихся трудолюбия, уважения к труду, привития трудовой культуры, формирование у них трудовых навыков и умений.

«Адамды-адам еткен еңбек»
К.Маркс.

Өз мамандығыңызды өмірге бересіз, немесе өмірді мамандыққа бересіз. Василий Амелиянович Шалабаев ешқашан бір-бірінен бөлмеді, ұстаздық пен білім беруді депутаттық жұмыста жүргенде де тастамай жүрді.

Василий Амелиянович – Ибрай Алтынсаринның із-басары, ұстаздыққа көп күшті мен денсаулығын берді.

1974 жылы қиын ұйымға Докучаев мектеп-интернатқа директор болып тағайындалды. Бұл ұйымда жалпы мектеппен бірге әлеуметтік жағдайы төмен, тастаған балалар және жетімдер балалар интернат болды, әрине барлық проблемалардың үйіндісімен, мектептен қалумен және милицияға кілтірумен.





В.А. Шалабаев тәрбиелеуде еңбектің үлкен ролін түсіне отырып, өз интернатында өсіп жатқан ұрпақты барлық адамдардың өмірінде негізгі шарт еңбек болуын насихаттады.

Еңбектің қуанышы- құдіретті тәрбиелік күш.

Балалық шақ кезінде бала өмірінде осы сезімді терең кешіруге тиісті. Еңбек барлық адамдар үшін адамның өмірінің тек қана өмірдің қажеттілігі ғана емес, сонымен қатар тұлғаның рухани байлығын және рухани өмірінің көп қырлығын көрсетеді.

Ұлы педагог В.А.Сухомлинский жазды: «Еңбек біздің тәрбиенушілердің рухани өміріне кіргенде, достықтық қуанышын білгенде ізденушілік пен қызығушылықты дамытқанда, қиыншылықтарды жеңіп, қобылжық қуанышты тұғызғанда, қоршаған ортадағы жаңа сұлулықты ашқанда заттың игіліктерді жасайтын ретінде алғашқы азаматтық сезімді тұрткілегенде ғана тәрбие ұлы тәрбиеші болады»

Еңбекте адамзаттық қатынас байлығы таралады. Осы қатынас сұлулығын бала сезбесе еңбекке деген сүйіспеншілікті тәрбиелеу мүмкін емес.

Еңбек қызметінде халық өзін өте маңызды құралда көреді. Еңбексіз адам өзін бос орын деп сезінеді.

Маңызды тәрбиелік мақсат - әрбір тәрбиеленушінің жеке мақтанышпен адамгершілік сезімі еңбектің табысында негізделген.

В.А. Сухомлинский жазды: «Еркін еңбек адамға даму және адамгершілік намыс үшін керек»

Еңбек тәрбиесі туралы К.Д.Ушинскийдің ойы өте терең болды. Ушинскийдің еңбек тәрбие туралы ойлары өте терең. Ушинский бекітеді, адамның даулетті материалдық еңбек жемісінен құрылады: бірақ еңбектің ішкі рухани тірлегінің күші адамның абыройының қайнар көзі, сонымен бірге өнегелі мен бақыты. Еңбек – тәрбиенің негізгі құралы, мектепке дейінгі жастан басталады, осы үрдісте баланың жеке тұлғасы қалыптастырады, ұжыммен өз ара қарым - қатынас құрылады. Мектепке дейінгі балалардың еңбек - тәрбиенің басты құралы болып саналады. Балабақшада балалардың тәрбие үрдісінде жұмысын ұйымдастыру еңбектің қажеттілігі өзіне және ұжымға пайдасын түсінуге, оларды үйрету. Жұмысқа деген сүйіспеншілікпен қарау, одан қуаныш-дарындылығы, шығармашылық тұлғаның көрсету қажеттілігінің шартты. Адамның өмірі мен мәдениетінің негізі әр дайым – еңбек. А.С.Макаренко негізгі элементірінде тәрбие жұмысында еңбек

Н.К. Крупская өз жұмыстарында бірнеше рет белгіледі, баланы кіші жастан бастап еңбектің қарапайым жеткілікті түрлеріне үйрету керек, осылай олар материалдарың қасиеттерімен танысады, әртүрлі құралдарымен іс-әрекет жасауға тәсілдеріне үйренеді. Еңбек барысында балалар белсенділік, тапқырлық, табандылық, жетістікке жету ынтасын көрсетеді, үлкендерге шамасынан келетін көмек көрсетуге тілек қалыптасады.

Еңбекке балаларды біріктіруіне Н.К. Крупская ерекше мән беретін. «Балалардың бірігіп істеген жұмысты ерекше бағалау керек, өйткені ол ұжымдық еңбектің бастапқысы. Ұжымдық еңбекте баланың күші жақсы ашылады»- деп жазды. Сонымен қатар ол педагогтарды балалардың мүмкіндіктерін, балалар еңбегінің ерекшелігін, еңбекті ойынмен байланысын есепке алуға шақырады.

Қоғамда адамның еңбегі заттық және рухани құндылықтарды жасауға бағытталған. Балалардың еңбегі сондай мағынада болмайды және бола алмайды. Балалардың еңбегінің нәтижесі баланың өзінің және қоршаған адамдардың қажеттілігін қанағаттандырады.

Бала еңбегінің нәтижесін объективті бағалауға аса ауыр деп келісуге болады. Бірақ сол уақытта мектеп жасына дейінгі бала еңбек процессінде нағыз еңбекті



жігерді сезеді, оның маңызын түсінеді, үлкендердің көмегін пайдаланбайды. Оның еңбекке қосылған маңызды түрткісілермен қамтамасыздаған, сөйтіп бала жоғары эмоционалдық жағымды көңіл-күй, жетістіктердің қуанышын сезеді. Еңбек баланы ертіп әкетеді, өз күшін мүмкіндіктерін сезіну рұқсат етеді, бірігіп істеген іс-әрекет балаларды жағымды эмоционалдық әсерлену игіліктермен біріктіреді, осы бәрі балалар қоғамының қалыптасуына әсер етеді.

Бала еңбегінде ойынмен байланыс анық көруге болады. Ойында баланың заттармен іс-әрекеті өте еңбек іс-әрекетіне ұқсайтын жүзеге асырылады, осы іс-әрекеттер үлкендердің еңбегін елестетеді. Бала ойында үлкендердің роліне кіргенде өз жұмысына эмоционалдық қатынас туғызады: ауруға алаңдайды, жолаушыларға көңіл аударады т.б. Ол эмоционалдық көтеренкі сезімде болады, қобалжыйды, қуанады. Баланың сезімі еңбекшінің сезіміне сәйкес болады, бірақ еңбек баладан жігерді талап етпейді.

Мектепке дейінгі педагогика еңбек тәрбиесінің келесі негізгі міндеттерін белгілейді, үлкендердің еңбегімен таныстыру, еңбекке деген сыйластықты тәрбиелеу; балаларды қарапайым еңбек дағдыларына үйрету; еңбекке деген қызығушылықты тәрбиелеу, еңбексүйгішті, дербестікті тәрбиелеу, ұжымда және ұжым үшін еңбектену дағдыларын қалыптастыру.

Отбасында, балабақшада, қоғамдық айналасында-барлық жерде бала үлкендердің еңбегімен еңбегінің нәтижесін кездестіреді. Алғашқы кезде балаға тек қана сыртқы келбеті қызық болады, содан кейін еңбек іс-әрекетінің процессі, механизмдердің, машиналардың қозғалуы.

Қоршаған ортадағы үлкендердің еңбегімен біртіндеп таныстырамыз, содан кейін балабақшаның сыртындағы еңбекпен таныстырғанда балаларға еңбек іс-әрекерінің маңыздығы туралы түсініктерді қалыптастыруға мүмкіндік береді, нақты мәселелерде үлкендердің еңбекке деген қатынасын, қоғамдық маңызын түсіндіру керек.

Әр түрлі топтағы балалардың игеретін білімдерімен дағдыларының еңбек көлемінің ашу бұл «Балабақшадағы дене тәрбие бағдарламасы». Мысалы: шаруашылық-тұрмыстық еңбекте білім дағдыларын мектепке дейінгі кіші топтарда қалыптастыру, кірді жууға, дымқыл шүберекпен ойыншықтарды сүртуге тәрбиеші үйретеді. Ортаңғы топта балалар қуыршақтардың киімдерін жуады, шүберекті жуып және сығып ойыншықтарды сүртеді. Ересек топтағы балалар ойыншықтарды сабынмен және қуыршақтың киімдерін жуады, ұйымдастырылған оқу іс-әрекетіне құрал жабдықтар дайындайды және ұқыпты орнына қояды.

Балалардың еңбек білімдерін оқыту жүйелі және мазмұнын анықтайды, тәрбиеші балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, еңбектің мазмұнын жеткілікті ұсынуы, оның тәрбиешінің құндылығы және ұйымдағы санитарлық-гигиеналық талаптары ескеріледі.

Оқу барысында еңбек дағдыларын тәрбиеші балалардың ұсыныстарын өздігімен қалыптастырады, көмек қажеттілігін мүмкінше жасайды. Тәрбиенушілердің сынауы ренжіштерін сәтсіз қадамдардан жіберуге болмайды, өздігімен ұсынған жұмысынан игеруге, осы сәттерде баланың өзін күштеріне сенімсіздік және тілексіз еңбек жасауға туылады. Балаларға ескеру керек еңбек қуаныш әкелуге тиіс: басқаларға өз пайдасын тигізу және нәтижелерге жету.

Балабақшада еңбектің білімдерін балаларға қалыптастырып ұжыммен міндетін шешеді. Балаларды біріктіру жолымен еңбек үрдісінде жалпы тапсырмалар (еңбек тәжірибиесі бар 2-3 бала, жалпы тапсырмаға 6-7 қатысушылар). Тәрбиеші еңбек үрдісінде балалардың өз ісіне жауапкершілігін, өздігімен және бірлесіп әрекет жасауға жұмысты өз ара бөледі, бір біріне көмектесуін, нәтижеге жету бірлесіп талпынуын қалыптастырады. Тәжірибиені өзара қарым-қатынасы





әрекетіне байытады, жағымды мінезіне мән береді. Балабақшада балалардың еңбек түрі көп.

Әдебиеттер:

1. В.И. Ядэшенко, Ф.А. Сохина « Дошкольная педагогика» -М. Просвещение, 1978
2. Т.А. Маркова, «Воспитание трудолюбия у дошкольников»-М. Просвещение 1991
3. В.Г. Нечаева, Р.С. Буре Воспитание дошкольника в труде»-М. Просвещение 1980
4. Ф.И. Иващенко «Психология трудового воспитания»-Минск 1988

УДК 541.18

Т.З. Мухамеджарова, А.Б. Шопанова,
преподаватели специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ПОЛИЯЗЫЧИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИОРИТЕТОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Түйін

Бағалау тарихы мен мәдениеттік өзара әрекеттестік кеңесу көрсетіп, көптілдірілген жағдайда білім алу жолында көптілді ашықтандырулардың бірі болып табылады. Бұл мақала талаптарды дамытуға көмектесетін көптілділік феноменін, когнитивтік және коммуникативтік мұнайларды дамытуды көздейді. Мақалада білім беру процесіне көптілділікті орналастырудың пайдаланулары талқыланады, міне оқушылардың есте сақтауын жақсарту, критикалық ойлау дамыту және жаңа ситуацияларға ұшырау қабілетін дамыту. Сондықтан, білім беру процесіне көптілділікті орналастырудың практикалық әдістері және оның басқа мәдениеттер мен тілдерге толерантты қарым-қатынасқа әкелуіне қалыптастыру өзінде көмек көрсететіні талқыланады. Сұрақтан, ағымдағы педагогикада көптілділікті маңызды мәселелерден бірі ретінде есептелуі тиіс.

Аннотация

Полиязычие становится одним из важнейших приоритетов современного образования в свете глобализации и увеличения межкультурного взаимодействия. Данная статья анализирует феномен полиязычия как явление, способствующее развитию когнитивных и коммуникативных навыков учащихся. В статье рассматриваются преимущества полиязычного образования, такие как улучшение памяти, развитие критического мышления и способность к адаптации к новым ситуациям. Также обсуждаются практические методы внедрения полиязычия в образовательный процесс и его влияние на формирование толерантного отношения к другим культурам и языкам. В заключении делается вывод о необходимости учитывать полиязычие как важный аспект современной педагогики.

«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык – как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику».

Н. А. Назарбаев





Современные исследования показывают, что распространение многоязычия в мире - закономерный процесс, обусловленный коренными изменениями в экономике, политике, культуре и образовании. Согласно концепции ЮНЕСКО понятие «многоязычное образование» предполагает использование в образовании, по меньшей мере, трех языков: родного, регионального или национального и международного языка. Применение этих языков является «важным фактором инклюзивности и качества образования». Языковая политика и принцип многоязычия стали приоритетными вопросами и в нашей республике.

В Казахстане идея триединства языков впервые озвучена Н. Назарбаевым ещё в 2004 году. В октябре 2006 года на XII сессии Ассамблеи народа Казахстана Президент вновь отметил, что знание, как минимум, трех языков важно для будущего наших детей. А уже в 2007 году в Послании народу Казахстана «Новый Казахстан в новом мире» Н. Назарбаев предложил начать поэтапную реализацию культурного проекта «Триединство языков», согласно которому «Казахстан должен восприниматься во всём мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками».

Главной проблемой в современном мире является проблема согласия и взаимопонимания между людьми, преодоления трудностей межэтнического отношения. Межкультурная коммуникация может способствовать в большей степени сохранению и поддержке ситуации полиязычия в каждом государстве и в отношениях между государствами.

Целью современного образования на данном этапе становятся не просто знания, но и формирование важных ключевых компетенций, которые должны вооружить молодежь для дальнейшей социализации.

Трехязычие, полиязычие, многоязычие – веление современного времени, требование жизни. Одной из задач школы является приобщение подрастающего поколения к универсальным, глобальным ценностям, формирование у детей и подростков умений общаться и взаимодействовать с представителями соседних культур и в мировом пространстве.

Несомненно, основой формирования поликультурной личности является полиязычие, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира. В этой связи понимание роли языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения языкам и повышение уровня языковой подготовки. Первый президент страны Н.А. Назарбаев поставил высокую планку перед отечественным образованием. Оно должно стать конкурентоспособным, высококачественным, таким, чтобы выпускники казахстанской школы могли легко продолжать обучение в зарубежных вузах.

Актуальность поликультурного и полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. Полилингвальное обучение мы понимаем как целенаправленный процесс приобщения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов.

Казахстан, оставаясь полиэтничным и поликонфессиональным государством, переживает на сегодня сложный и противоречивый период своего культурно-языкового развития, о чем свидетельствует сложившаяся языковая ситуация, характеристика которой дана в Концепции языковой политики Республики Казахстан. Следует отметить, что практически во всех документах в области языковой политики стреложивой идеей является необходимость овладения несколькими языками.

Главная цель, стоящая перед учителями и учениками современной казахстанской школы – это развитие поликультурной личности, способной на социальное и профессиональное самоопределение, знающей историю и традиции





своего народа и других народов, проживающих в государстве, владеющей несколькими языками, способной осуществлять коммуникативно-деятельностные операции на трёх языках во всех ситуациях, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию.

В «Концепции развития образования РК» определяется роль и место полиязычного обучения, его статус объективируется известными факторами:

- поступательной интеграцией Казахстана в мировую цивилизацию и экономическое пространство;
- ориентацией республики на путь научно – технического и индустриального развития;
- ежегодно увеличивающимся потоком иностранных инвестиций в экономику страны, увеличением числа иностранных фирм, повышающих спрос на высококвалифицированных специалистов со знанием иностранного языка, с технологическими умениями и деловыми навыками;
- необходимостью повышения конкурентоспособности республики на глобальном рынке;
- международной интеграцией в области образования, возможностью получения качественного образования у себя в стране и за рубежом; признания казахстанского диплома на международном рынке образовательных услуг;
- правом свободного передвижения (мобильности) и повсеместного проживания в пределах стран, входящих в Европейское Содружество;
- способностью человека к адаптации к современным условиям проживания в мультилингвальном и мультикультурном обществе; его доступа к опыту и знаниям в мире, большому информационному полю, в том числе в результате развития мультимедийных средств коммуникации.

Концепция развития образования в Республике Казахстан направлена на качественное обновление форм и методов подготовки профессиональных кадров, квалификационно отвечающим общемировым стандартам. Большое внимание при этом уделяется полиязычному образованию, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения к жизнедеятельности в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира.

Центральными проблемами внедрения полиязычия являются вопросы определения целей, а также содержания обучения, адекватного им, при разработке которых наиболее эффективными представляются идеи об обучении не просто одному иностранному языку, а формировании полиязычной личности в широком смысле этого слова.

Не секрет, что существовавшая до недавнего времени практика преподавания языковых дисциплин в Республике Казахстан вызвала резкие и в чем-то справедливые упреки в адрес методистов, преподавателей, авторов учебников по поводу слабой языковой подготовки в школах.

В настоящее время необходимо найти пути восстановления образовательного пространства, меры по унифицированию содержания полиязычного образования, в первую очередь, на уровне средней школы, которая должна обеспечить нормативный базовый уровень языковой подготовки для преемственного продолжения формирования полиязычной компетенции на уровне высшего и послевузовского образования.

Следовательно, владение казахским, русским и другими, в том числе иностранными, языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человека, его поликультурного





воспитания и развития. То есть мы вправе говорить в связи с этим и о развитии полиязыковой культуры.

Полиязыковая культура, рассматриваемая как объективная реальность, связана со сферой сознания, с духовной жизнью людей в том или ином обществе. Она не может существовать безотносительно к обществу, которое состоит из отдельных людей, не может существовать безотносительно к самосознанию этноса, к коллективному общественному сознанию и языковому самосознанию говорящих на нем отдельных людей.

Информационное пространство в рамках определённого исторического времени является важнейшим фактором становления сознательной человеческой деятельности в силу сигнификационной функции языка. Язык, заключённый в коллективном сознании народа - это та реальность, к познанию которой человек приобщается в течении жизни, в частности через образование с помощью выразительных средств естественнонаучного и гуманитарного знания. Любой язык ставит человека перед необходимостью и одновременно даёт ему возможность представлять континуум мироздания как дискретное множество разных вещей, которое поддаётся упорядочению при помощи системы ценностей, являющихся значениями слов. Эту задачу решает каждый человек, овладевая первым, родным, языком. Соответствующая способность видеть мир через слова остается пожизненно, — это необходимая компонента того качества, которое называется разумом. Причём полноценное понимание родной культуры невозможно без знакомства с культурой и языком других стран, так как, изучая язык того или иного народа, человек изучает исторически сложившуюся у него систему понятий, сквозь которые он воспринимает действительность, так как культура - это тот идеал, который выполняет системообразующую роль для технологии общественного производства.

Речевая культура как составная часть культуры народа, связанная с использованием языка, включает в себя сам язык с его национальной спецификой, с его социальными и функциональными разновидностями, различиями в формах воплощения в речи (устная и письменная). Речевая культура - это также совокупность общезначимых для данного народа речевых произведений, система речевых событий и речевых жанров. Обычаи и правила общения, присущее народу соотношение вербальных и невербальных (лингвистических и экстралингвистических) компонентов общения способны сохранить и передать языковые традиции.

Освоение народных языков - важнейшая сторона гуманитарной подготовки, как в системе среднего, так и в системе послесреднего образования. Повышение уровня полиязыковой культуры нужно рассматривать в качестве одного из направлений гуманитаризации всех ступеней системы образования. Широта и уровень полиязыковой культуры существенно влияют на разносторонность развития личности, её жизненных сил, расширяют возможности профессионального и социального самоопределения, адаптации, повышают творческий потенциал. Кроме того, возможности межнационального общения, взаимопонимания разных народов и связанные с этим возможности видеть и понимать мир значительно зависят от владения разными языками.

Список литературы

1. Назарбаев Н.А. - Послание Президента народу Казахстана // Новый Казахстан в новом мире, 2007
2. Жетписбаева Б.А.- Полиязычное образование: теория и методология, Алматы : «Білім», 2008, С.343.
3. Послание Президента Республики Казахстан Стратегия «Казахстан - 2050»
4. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016гг.





5. Концепция развития системы образования РК
6. Буланкина Н.Е., Полиязыковское информационно-образовательное пространство. Методология. Проблемы. Технология. – Новосибирск: СО РАН, 1999.

УДК 373.51

Б. И. Нагимова,
педагог-эксперт, учитель истории,
Т.А. Полешко,
магистр психологии, педагог-психолог,
Учреждение «Академический лицей города Костанай»
Костанайская область, г.Костанай, Республика Казахстан

ЛИЧНОСТНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ (из опыта работы)

Түйін

Тарих сабақтарын ұйымдастыруда және өткізуде білім алушылардың психологиялық ерекшеліктері мен ішкі мотивация түрлерін ескере отырып, олардың жеке басын дамытуға бағытталған тұлғалық-психологиялық тәсіл маңызды рөл атқарады. Мақалада тарих сабақтарында тұлғалық белсенділік тәсілін жүзеге асырудың ең тиімді формаларының құрылымдық-мазмұндық сипаттамалары келтірілген: "тарихи тұлғаны психологиялық талдау", "Тарихи пікірталас", "рөлдік ойындар мен театрландыру", "зерттеу жобалары" және т.б.

Аннотация

Важная роль в организации и проведении уроков истории отводится личностно-психологическому подходу, направленному на развитие личности обучающихся с учетом их психологических особенностей и типов внутренней мотивации. В статье представлены структурно-содержательные характеристики наиболее эффективных форм реализации личностно-деятельностного подхода на уроках истории: «психологический анализ исторической личности», «историческая дискуссия», «ролевые игры и театрализация», «исследовательские проекты» и др.

Процесс изучения истории в общеобразовательной школе обладает значительным образовательным потенциалом и оказывает глубокое воздействие на формирование личности обучающихся. Погружение в события прошлого предоставляет школьникам уникальную возможность расширить свой культурный и образовательный кругозор, понять, каким образом сложились те или иные исторические обстоятельства, установить их причинно-следственные, пространственные и временные связи. Организация и проведение уроков истории имеет собственную образовательную специфику, которая заключается в необходимости построения уникальной структуры учебного занятия, применения продуктивных педагогических технологий, использования эффективной методологии, включающей совокупность определенных методов, способов и стратегий, направленных на достижение поставленных учебной программой целей и задач [1].

Важная роль в организации и проведении уроков истории отводится *личностно-психологическому подходу*, направленному на развитие личности обучающихся с учетом их психологических особенностей и типов внутренней мотивации. Согласно словарю психолого-педагогических понятий, личностно-психологический подход – это «методологическая концепция, которая акцентирует внимание на индивидуальных характеристиках личности, ее психологических особенностях и внутренних индивидуальных психических процессах» [2].





По мнению ряда современных исследователей в области организации образовательного процесса именно личностно-психологический подход способствует наиболее глубокому и осознанному освоению учебного материала.

О.В. Щупленкова считает, что «применение личностно-психологического подхода на уроках истории помогает не только передать знания, но и активно развивать личностные качества учеников, такие как эмпатия, патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, толерантность, уважение к другим нациям и народам и т.д.» [3].

И.Л. Порфирьева в своем исследовании о повышении эффективности уроков истории в школе отмечает что «проблемы в обучении детей истории связаны с неумением применить психологический контекст на учебных занятиях; учителю необходимо научиться структурировать учебно-практические задания с учетом возрастных психических функций обучающихся: для дошкольника это – воображение, для младшего школьника – внимание (непроизвольное, произвольное) и память, для ученика среднего звена – ассоциативное и причинно-следственное мышление, а для старшекласника – логическое и критическое мышление» [4].

Полонин В.А., исследуя личностно-психологический аспект при изучении истории, утверждает что «в настоящее время, одной из самых актуальных психолого-педагогических проблем, которая не уходит от внимания многих учителей, является формирование познавательного интереса обучающихся к предмету истории через призму личностных сопереживаний исторической личности и пониманию жизненного сценария, через личностные качества и мотивы поведения этой личности» [5].

Интеграция личностно-психологического подхода в структуру уроков истории может осуществляться через специально организованную практическую деятельность обучающихся (учебные задания), направленную на формирование навыка понимания исторических событий, личностных особенностей великих людей, собственных убеждений и сомнений в них. К числу наиболее эффективных форм реализации личностно-деятельностного подхода на уроках истории отнесем «психологический анализ исторической личности», «историческую дискуссию», «ролевые игры и театрализацию», «исследовательские проекты».

Психологический анализ исторической личности – позволяет обучающимся наиболее точно понимать причины и последствия действий исторических фигур, а также определять внутренние мотивы их деятельности, определять личностные черты, оказывающие влияние на исторические процессы и события. Психологический анализ исторической личности может иметь следующую структуру: выбор исторической личности, сбор информации (первичные и вторичные источники), изучение периода жизнедеятельности личности, анализ внутренних и внешних мотивов, изучение личностных характеристик (темперамент, интеллектуальные данные, характер и др.), оценка масштабов влияния личности на исторические события, сравнение с другими историческими личностями, оформление и представление психологического анализа исторической личности в виде таблицы, схемы, презентации и т.д.

Образовательный эффект: осознанное понимание причин и следствий исторических событий, развитие аналитических навыков, формирование эмпатии, исследовательских и творческих способностей.

Историческая дискуссия – позволяет обучающимся принимать активное участие в учебном процессе, проявлять аналитические способности, умение формулировать и защищать собственную точку зрения, выдвигать личностные аргументы. Историческая дискуссия имеет предварительную подготовку, заключающуюся в выборе темы (в зависимости от возрастных и психологических особенностей), изучении исторических материалов по теме дискуссии, формулировке аргументов, выборе и подготовке модераторов дискуссии (из числа обучающихся), составлении плана проведения





дискуссии, выборе критериев оценки и рефлексии, подборе материала для домашнего задания, предполагающего углубленное изучение обсуждаемого вопроса.

Образовательный эффект: активизация учебного процесса, формирование коммуникативных навыков, толерантности и уважения, развитие критического мышления и способности осуществлять анализ (синтез) исторических событий.

Ролевые игры и театрализация – помогут сделать изучение истории более непринужденным, увлекательным и запоминающимся, а также способствуют развитию творческих и аналитических навыков обучающихся. К наиболее распространенным разновидностям ролевых игр и театрализации относятся:

- исторические драматизации – короткие представления, где обучающиеся исполняют роли известных исторических личностей и их окружения;

- сценарии исторических событий (диалоги, сцены битвы, переговоры и т.д.) – разрабатываются обучающимися совместно с учителем, при реализации отражают личностно-психологические события;

- музыкальные и танцевальные номера – способствуют наиболее глубокому пониманию обучающимися духа исторической эпохи, социальных изменений и трансформаций (к примеру, исполнение песен военных лет и др.), культурных особенностей (исполнение танца в национальных костюмах и др.) и традиций;

- ролевые игры в форме интерактивных квестов – обучающиеся, совместно с учителем, создают маршрут, проходя по которому впоследствии будут решать исторические задачи и проблемы, перемещаясь от одной точки к другой, что может сделать интересным и увлекательным изучение исторических фактов и последовательности событий и т.д.

Образовательный эффект: эмоциональное вовлечение, создание атмосферы исторического контекста, повышение внутриличностной мотивации, развитие творческого воображения, глубокое понимание исторических событий [6].

Исследовательские проекты – являются эффективным средством стимулирования познавательного интереса обучающихся, развития их аналитических и исследовательских навыков. Проектная деятельность на уроках истории может быть весьма разнообразной и направленной на анализ исторических документов, исследование исторических событий, осуществление сравнительного анализа различных периодов, создание исторической газеты, картографических проектов, проектов визуализации данных и т.д. [7]

Образовательный эффект: способность выявлять и решать проблемы, критически оценивать и анализировать факты и события, формировать технологические и коммуникативные навыки, оценивать осуществляемую деятельность, развивать личностные качества (ответственность, самостоятельность и т.д.), навыки поиска информации и правильного ее применения.

Применение личностно-психологического подхода к организации и проведению уроков истории открывает перед обучающимися уникальную перспективу познания через призму личностно-психологического анализа, в рамках которого происходит глубокое осознание причин и следствий исторических событий, не только на основе научных доводов и фактов, но и при помощи осмысления внутреннего мира, характера и темперамента, мотивов решений и поступков исторических личностей.

Список литературы

1. Кутыкова И.В. Изучение и преподавание истории / И.В. Кутыкова // Тир «М»: Методология, методика, метод – 2016. – № 3. – С. 92-98.





2. Каленникова Т.Г. Словарь психолого-педагогических понятий. – Режим доступа: https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/2926/1/kalennikova_slovar-psixol. Дата обращения: 12.01.2024.
3. Щупленкова О.В. Применение личностно-психологического подхода в обучении. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnoe-obuchenie>. Дата обращения: 12.01.2024.
4. Порфирьева И.Л. Личностно-ориентированный подход к обучению истории – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnoissledovatel'skaya-rabota>. Дата обращения: 12.01.2024.
5. Пололин В.А. Личностно-психологический аспект при изучении истории / В.А. Пололин // Молодой ученый. – 2023. – № 2 (449). – С. 472-474.
6. Брылеев Ю.В. Активные и интерактивные формы организации деятельности на уроках истории / Ю.В. Брылеев // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2019. – № 10. – С. 183-187.
7. Каражигитова Т.А. Научные проекты школьников: организация обучения / Т.А. Каражигитова // Информация и образование: границы коммуникаций INFO. – 2019. – № 5. – С. 242-244.

УДК 371

М.Ж. Нурпеисова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г.Костанай, Республика Казахстан

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВАСИЛИЯ АМЕЛЬЯНОВИЧА ШАЛАБАЕВА

Түйін

Мақала белгілі жазушы, ақын Василий Амелянович Шалабаевтың шығармашылығына арналған. Ақынның шығармалары өскелең ұрпақ үшін үлкен тәрбиелік мәнге ие.

Аннотация

Статья посвящена творчеству известного писателя, поэта Василия Амеляновича Шалабаева. Произведения поэта имеют большое воспитательное значение для подрастающего поколения.

Хороший след – начало тропы,
Кому-то по весне ходить!
Я жду, хочу одной судьбы –
Оставить след-не наследить!
В. Шалабаев

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы, взрослые, заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве.

Дошкольное детство – очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.



Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности – этапе дошкольного детства.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через произведения искусства – это важная и эффективная задача, которая помогает формировать ценностные ориентации, эмоционально-нравственные качества и развивать творческие способности

Педагог, писатель Василий Амелянович Шалабаев в своих статьях писал, что основной целью воспитания является воспитание здорового поколения с высокой степенью духовного мышления, культуры и других добродетелей. На основе духовности формируется поведение человека, развиваются совесть, самооценка и нравственные качества. Это само по себе призывает к доброте. [3]

Произведения В.А.Шалабаева представляет собой личный отчет или мемуары, где автор делится своим опытом, рассматривает прошлое и настоящее, а также размышляет над жизнью. В его книгах «Дорогами жизни», «Река жизни» присутствуют элементы автобиографии, обдумывания собственных переживаний, отражения духа времени и обязательно выражена гражданская позиция. Такие произведения часто являются богатыми источниками для понимания автора, его взглядов на мир и влияния общественных событий на личность. [1]

Пусть человека сравнивают с песчинкой, но Шалабаев был талантливой, одушевленной частицей огромного мира.

Василий Амелянович Шалабаев был прежде всего великим учителем. Посвятив всю свою сознательную жизнь воспитанию поколений, он относился к каждому ученику с особой любовью, особой надеждой, особой верой.

Стихи В.А. Шалабаева, наполненные добротой и мудростью, способствуют формированию положительных ценностей у молодого поколения. Обучение через искусство слова позволяет не только учиться, но и воспитывать доброту, сострадание и готовность приходить на помощь.

Во время единого кураторского часа «Хочу одной судьбы – оставить след - не наследить!», посвященного 90-летию со дня рождения Василия Амеляновича Шалабаева, обучающиеся группы В-11а читали и анализировали стихи поэта. Такие стихи становятся наставлениями для каждого студента, вдохновляя на принятие благородных жизненных принципов. Важно подчеркнуть роль художественного творчества в формировании моральных ценностей и социальных навыков. Шалабаев будучи поэтом, становится мудрым наставником для своего сообщества, поддерживая его стремление к добру и солидарности. [2]

Василий Амелянович был человеком удивительной судьбы. Он сам создавал себя, много трудился на благо людей. В отношениях между людьми высоко ценил дружбу, дорожил семейными ценностями, воспитал достойных детей.

Путь Василия Амеляновича Шалабаева был тернистым, но где бы он ни работал, оставлял о себе хорошие воспоминания.

Василий Амелянович Шалабаев был предан выбранной профессии учителя, добр и открыт для людей, глубоко воспринимал их печали, радости, всегда стремился быть полезным своему народу. Все, кто знал Василия Амеляновича, говорят, что, даже произнося его имя, пробегает легкая волна мягкой и доброй улыбки. Жизненная энергия этого человека осталась в его делах.

Человек жив до тех пор, пока его помнят.

О Шалабаеве Василии Амеляновиче еще не раз будут вспоминать добрым словом его бывшие ученики, коллеги по работе, да и простые люди, с которыми ему пришлось много работать...





Список литературы

1. Шалабаев. Река жизни / стихи Костанай-2012-1506
2. Шалабаев. С течением жизни / Костанай-2001-1556
3. Нурумова Г. Ж. Школа радости и успеха / Учитель плюс-2012-8.06-116

УДК: 376.356

М.В. Первушкина,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Түйін

Қазақстан Республикасы, өзін демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет ретінде танытатын кез келген басқа ел сияқты, адами құндылықтарды, сапалы өмір сүру мүмкіндігін, адам құқықтарын сақтауды және жеке тұлға ретінде өзін-өзі іске асыру үшін толық еркіндік беруді өзінің басымдығына қояды. Осыған байланысты мақалада азаматтардың барлық санаттары үшін тең мүмкіндіктерді қамтамасыз етуге ұмтылатын басым бағыттардың бірі қарастырылады. Тең мүмкіндіктерге ұмтылу Инклюзия бағытының және оның Қазақстан Республикасының білім беруінде біртіндеп қалыптасуының арқасында орын алады. Білім беру ортасындағы Инклюзия дамудың әртүрлі ерекшеліктері бар адамдар үшін кедергілермен күресудің негізгі кезеңі болып табылады. Сондықтан Қазақстанда инклюзияның қалыптасуын, оның өзекті жай-күйі мен даму перспективаларын зерделеу маңызды болып табылады. Мақалада Тәуелсіздік жылдарында даму ерекшеліктері бар балаларға арналған инклюзия саласында не істелгеніне шолу жасалады. Мемлекет алдында тұрған инклюзияның өзекті мәселелері сипатталған. Қорытындылай келе, елдегі ағымдағы инклюзия жағдайы туралы қорытынды жасалады және болашақта инклюзия позицияларын жақсарту бойынша ұсыныстар жасалады.

Аннотация

Республика Казахстан, как и любая другая страна, позиционирующая себя демократическим, светским, правовым и социальным государством, ставит своим приоритетом человеческие ценности, возможность на качественную жизнь, соблюдение прав человека и предоставление полной свободы для собственной реализации как личности. В связи с этим, в статье рассматривается одно из приоритетных направлений, которое стремится обеспечить равные возможности для всех категорий граждан. Стремление к равным возможностям происходит благодаря направлению инклюзии, и её постепенному становлению в образовании Республики Казахстан. Инклюзия в образовательной среде является главным этапом в борьбе с препятствиями для людей, имеющих различные особенности в развитии. Поэтому важным является изучение становления инклюзии в Казахстане, актуального состояния и перспектив её развития. В статье проводится обзор того, что было сделано за годы независимости в сфере инклюзии для детей с особенностями в развитии. Описываются актуальные проблемы инклюзии, с которыми сталкивается





государство. В заключение делаются выводы по текущей ситуации инклюзии в стране и приводятся рекомендации для улучшения позиций инклюзии в будущем.

В соответствии с государственной программой развития образования в нашей стране с 2011 года поэтапно внедряется инклюзивное образование. Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года согласно пункту 1.1 «Обеспечение доступности и инклюзивности образования», предполагает цели, одна из которых — это обеспеченность психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования, создание специальных кабинетов, учебных программ среднего, технического и профессионального, после среднего образования. [1]

В Казахстане растет количество детей с ограниченными возможностями. На 2023 год насчитывается 188 144 детей с инвалидностью до 18 лет. Больше всего в Казахстане детей с инвалидностью в школьном возрасте – 132 699, детей дошкольного возраста – 47 726, раннего возраста – 7 719. Поэтому в Казахстане детям с инвалидностью предоставляют разные варианты обучения: дистанционное, домашнее, специальные школы, интернаты и коррекционные классы. Всего по стране работают 44 специальных детских сада и 99 спецшкол. Но стоит отметить, что только в обычных общеобразовательных школах и детских садах дети могут получить социальный опыт, общаясь со сверстниками. Так, из 188 144 детей с инвалидностью школы посещают только 122 052, а дошкольные организации – 35 244. Остальные дети по возрасту обучаются на дому.

Как государство помогает детям с инвалидностью и их родителям?

В Казахстане выплачивают ежемесячное пособие детям-инвалидам:

- до семи лет в размере 50 452 тенге;

- детям-инвалидам с семи до 18 лет: первой группы – 69 155 тенге; второй группы – 57 269 тенге; третьей группы – 50 452 тенге. [6]

Кроме того, предусмотрено пособие по уходу за ребенком-инвалидом, которое выплачивают матери, отцу, усыновителю или опекуну. Оно равняется 50 425 тенге и выплачивается по достижении ребенком совершеннолетия. Также один из родителей детей-инвалидов освобождается от уплаты государственных пошлин.

В рамках проекта "Разные – равные" Фонд организовал кабинеты психолого-педагогической коррекции – это специальные организации образования, где любой особенный ребенок и его семья могут получить квалифицированную помощь таких специалистов, как дефектолог, психолог, логопед, тифло- и сурдопедагоги, физиотерапевт, массажист. Услуги оказываются бесплатно и по месту жительства. Кроме того, Фонд инициировал систему поддержки инклюзивного образования в общеобразовательных школах через сеть ресурсных центров инклюзивного образования практически во всех регионах. Данные центры станут опорной точкой поддержки усилий школ по включению детей с особыми потребностями в общеобразовательный процесс. [6]

Конечно, и в детских садах, и школах есть, кроме основных занятий, кружки по интересам, но не всегда и не все ребята с инвалидностью могут их посещать. Найти для себя интересное и увлекательное занятие, которое, возможно, даже станет в будущем профессией, помогают детям с ограниченными возможностями в областном центре проведения школьных олимпиад и внешкольных мероприятий. Центр заключил меморандумы с областными специальными школами-интернатами «Болашақ» для незрячих и слабовидящих детей и «Мейірім» для глухих и слабослышащих детей. Педагоги центра дают уроки для ребят прямо в интернатах, некоторые дети занимаются в кружках вокала, хореографии, песочной терапии, декоративно-прикладного искусства и компьютерной графики в самом центре.

В 2004 году Лаура Асырова запустила свой первый проект. Это был творческий фестиваль для детей с инвалидностью – «Передай добро по кругу». К слову, фестиваль





до сих пор жив. [4] Участников в номинациях «Вокал», «Хореография», «Декоративно-прикладное искусство», «Рисование» становится всё больше.

Первый инклюзивный театр в Центральной Азии Qanattylar открыли в Нур-Султане 2021 году. На сегодняшний день нашей гордостью является то, что выпускница 2023 года КГКП «Костанайский высший педагогический колледж» Управления образования акимата Костанайской области Гриневич Алина является актрисой театра, а также работает в общественном объединении инвалидов «Active life» г. Астана и занимает должность педагога-организатора. И это лишь малая часть того, что имеется для личностного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в Республике Казахстан. [4]

У внедрения инклюзивного образования имеется серьезная проблема в совмещении темпов обучения и объема знаний, доступных детям с ограниченными возможностями и здоровым детям. Кроме того, внедрение инклюзивного образования предполагает дополнительное техническое оборудование образовательных учреждений, разработку особых учебных курсов для учителей и педагогов, а также других учеников, нацеленных на становление их взаимодействия с лицами с ООП. [3] Важны также особые программы, нацеленные на облегчение процесса привыкания школьников с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении. Без сомнения Казахстан совершил большой скачок в развитии образовательной системы в целом. И следующим этапом должно стать полномасштабное развитие инклюзивного образования. В планах Национального научно-практического центра развития специального и инклюзивного образования к 2025 году добиться охвата инклюзивным образованием в дошкольных организациях на 70 процентов, в вузах и колледжах – на 100 процентов. [2]

Для эффективного перехода к качественному инклюзивному образованию в настоящее время решаются следующие вопросы:

- обеспечение педагогов полноценной методической поддержкой;
- формирование и воспитание толерантного отношения к детям с особыми потребностями как на уровне школы, так и вне школы;
- обеспечение полноценной подготовки новых кадров и переподготовка уже имеющихся кадров;
- разработка требований и инструкций для специалистов, реализующих инклюзивное образование.

Итак, развитие инклюзивного образования способно обеспечить детей с особыми потребностями правом на качественное, интересное и значимое по своему контексту учебную программу. Инклюзивное образование будет способствовать повышению качества жизни таких детей и послужит формированию прочного фундамента для дальнейшей жизни. [5]

Список литературы

1. Правовая основа для инклюзивного образования в Республике Казахстан. https://www.ektu.kz/media/885723/pravovaya_osnova_io.pdf
2. Рамка мониторинга инклюзивного образования в Республике Казахстан 2017 https://kuam.edu.kz/sites/default/files/2019/nauka/obyavlenia_i_sobytiya/02.05.2019/1/PDF/Ramka_monitoringa_inklyuzivnogo_obrazovaniya_v_RK.pdf
3. Проблемы и перспективы создания инклюзивного общества <http://is.nkzu.kz/publishings/%7B55993498-A188-45B5-89D1-C0B34DCC3463%7D.pdf>
4. https://atameken.kz/ru/university_ratings
5. Формирование и перспективы развития инклюзивного образования в Казахстане <https://bulletin-psysoc.kaznu.kz/index.php/1-psy/article/view/261/114>





6. Разные, но равные: как и кто в Казахстане помогают детям с особыми потребностями
<https://www.zakon.kz/sobytiia/6389267-raznye-no-ravnye-kak-i-kto-v-kazakhstane-pomogayut-detyam-s-osobymi-potrebnostyami.html>

УДК 37.02

В.Н. Плохотенко,
преподаватель специальных дисциплин, магистр педагогических наук
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВНЕДРЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Түйін

Мақалада шет тілі сабақтарында оқыту тұжырымдамасының жүзеге асырылуы талқыланады, интеграцияланған білім беру бағдарламасын жүзеге асыруда тиімді шет тілін оқыту әдістері сипатталған.

Аннотация

В статье рассматривается внедрение Концепции воспитания на занятиях по иностранному языку, описываются приемы изучения иностранного языка эффективные при реализации Программы целостного воспитания.

Воспитательный компонент — это неотъемлемая часть любого урока, будь то специальная или общеобразовательная дисциплина. Иностранный язык не является исключением.

Принятие документа «Программа целостного воспитания» (далее Программа) в 2023 году в Республике Казахстан подтверждает тот факт, что в последние годы складывается национальная концепция воспитания в новых реалиях жизни общественно-политических и экономических событий.

В выступлении Президента Касым-Жомарта Токаева на второй сессии Национального Курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат» сказано, что «мы должны всячески оберегать нашу молодежь от негативного влияния глобализации. Важно усилить меры, направленные на улучшение воспитательной работы...Задача учителя наряду со знаниями прививать ученику гуманистические идеалы» [1]

Исходя из этого, констатируем тот факт, что определение содержания воспитания легло в основу разработки концептуальных основ воспитания в организациях образования на всех уровнях. Концепция воспитания направлена на воспитание образованного, честного, благородного поколения, способного укрепить самобытность страны и создать справедливое общество, основанное на национальных ценностях. Современный урок является неотъемлемой частью на пути внедрения и реализации Концепции воспитания в Казахстане.

Сегодня мы живем в условиях многообразия культур. В современном мире изучение иностранных языков имеет большое общеобразовательное и социокультурное значение. Все современные УМК содержат богатый страноведческий материал, знакомящий учащихся с разнообразными культурно-историческими реалиями страны изучаемого языка.

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, основной целью обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. Не случайно в ГОСО наряду с метапредметными и предметными результатами освоения образовательной программы большое внимание уделяется личностным результатам, таким как развитие духовно-нравственных ценностей; понимание целостной картины полиязычного и поликультурного мира;





воспитание уважения к различным точкам зрения через ознакомление с культурами других стран и т.д. [2]

Способами реализации воспитательного потенциала на занятиях по иностранному языку в системе профессионально-технического образования являются приемы для активизации познавательной деятельности: «Продолжи фразу» (при работе над грамматическими темами), «Поделитесь своим мнением по теме, согласны ли вы с высказыванием, если да, то почему, если нет, то почему» (при работе над развитием устной речи и критического мышления); Spelling Bee (при запоминании написания новых слов). Каждому участнику загадывается слово на английском языке, которое он должен произнести по буквам, в то время как другой обучающийся записывает его на доске. Если обучающийся сделал ошибку в слове – он выбывает из игры), «Цепочка ассоциаций», «Крестики-нолики» (при повторении грамматического и лексического материала), что позволяет установить доверительные отношения между обучающимся и педагогом, активизировать познавательную деятельность и привлечь внимания к обсуждаемой информации. Обязательным компонентом урока, не зависимо от темы является внедрение казахстанского компонента: например, при изучении темы «Интересные туристические места страны изучаемого языка» для вовлечения обучающихся в учебную деятельность, применяются приемы ассоциограмм, графических органайзеров, диаграмм Венна, обязательно используются базовые знания о Казахстане. Согласно внедряемой Концепции воспитания – это элемент реализации такого компонента как «Национальный интерес».

Активное использование работы в парах и группах обеспечивает положительную учебную мотивацию, развивает положительные эмоции и чувства, позволяет обучающимся почувствовать личностный смысл своей деятельности на занятиях, а также учит их командной работе и взаимодействию друг с другом, проявлять доброту и уважение по отношению к одноклассникам, чувствовать себя ответственным перед участниками своей группы за выполнение заданий, что соответствует реализации такого компонента Программы как «Совесть».

Применение ролевых игр – прекрасная возможность внедрения такого компонента программы как «Стремление». Несмотря на то, что данный прием считается формой коллективного взаимодействия, каждый ученик уже несет индивидуальную ответственность за принятое решение, учится критически и творчески мыслить, выстраивать правильные отношения, эффективно планировать время и собственные ресурсы. Кроме того, ролевая игра помогает развивать у обучающихся языковую компетенцию. В результате игровой деятельности создается атмосфера доверия, студенты становятся свободнее, увереннее в себе, учатся работать в команде, терпимо относиться друг к другу, формируется чувство взаимопомощи. Также ролевая игра побуждает соблюдать общепринятые правила общения с педагогами и сверстниками, принципы самоорганизации.

Не последнюю роль в внедрение новой Концепции воспитания играет проектная методика обучения иностранным языкам, которая дает большие возможности для формирования у обучающихся таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры. Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране, о себе самих. Этому способствуют задания под рубриками «Did you know?» («А знали ли вы?»).

При изучении темы «Знаменитости» мы знакомимся с биографиями выдающихся людей страны изучаемого языка и Казахстана, как и при изучении таких тем, как «Достопримечательности Британии, Америки и Казахстана», «Образование» и др. Здесь имеет место культурологический аспект обучения, сравнение национальных





культур разных народов. Каждая тема заканчивается проектом, созданием цифрового фотоколлажа, творческой работой, презентацией.

Работа по УМК «Straightforward» позволяет педагогу развивать личность, способную участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в изучаемой иноязычной речевой деятельности. Уделяя внимание воспитанию у студентов положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на английском языке, на материале УМК возможно воспитывать патриотов своей Родины.

Воспитательный потенциал современного урока состоит в стремлении педагога обеспечить обучающихся интересной поисковой деятельностью, приводящей к успеху. При этом чрезвычайно важно, чтобы занятие возвышало студента до осмысления истины и способствовало достижению удовлетворения от проделанной работы. [3]

Анализирую предыдущую воспитательную деятельность, хочется отметить, что ценности воспитания, предложенные в новой Программе воспитания, не являются для современной школы чем-то совершенно новым и неизвестным. Педагоги на занятиях и раньше использовали подобные направления. Сейчас пришло время упорядочить свою деятельность в этих направлениях и выработать индивидуальную систему для реализации воспитательного потенциала урока в современном образовательном процессе в соответствии с изменениями произошедшими в системе образования. Системные действия при внедрении предложенных ценностей позволят создать в образовательных учреждениях благоприятную воспитывающую атмосферу, сформировать целостную эффективную воспитательную систему и качественно повысить уровень готовности выпускников образовательных учреждений к жизненному самоопределению.

Список литературы:

1. Доступно на: [http://62739 \(yandex.kz\)](http://62739 (yandex.kz) (от 25 февраля 2024 г.)) (от 25 февраля 2024 г.)
2. Доступно на: [http://Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования - ИПС "Эділет" \(zan.kz\)](http://Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования - ИПС \) (от 25 февраля 2024 г.)
3. Доступно на: [http://«Просвещение. иностранные языки» воспитательный потенциал современного урока английского языка \(prosv.ru\)](http://«Просвещение. иностранные языки» воспитательный потенциал современного урока английского языка (prosv.ru) (от 25 февраля 2024 г.)) (от 25 февраля 2024 г.)

ӘОЖ 37

Б.Г. Рахпанова,
арнайы пәндер оқытушысы,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қ.

МАСҒҰТ ӘЛІМЖАНҰЛЫ ШАЛАБАЕВТЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ТӘЛІМГЕРЛІК ОЙ КӨЗҚАРАСТАРЫ МЕН РУХАНИ – АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕ БАСТАУЫ

Түйін

Бұл мақалада М. Әлімжанұлының шығармаларының бала тәрбиесінде алатын орны және рухани- адамгершілік тәрбиенің беретін маңыздылығы туралы айтылған

Аннотация





статья раскрыта роль произведений М. Шалабаева в развитие детей и о важности духовно-нравственного воспитания.

«Егер баланы тәрбиелеген дәрежеге жеткізудің сәті түссе,
адамгершіліктәрбие жеке адамды жетілдіруде тиімді ықпал жасайды»

В.А.Сухомлинский

Еліміздің болашағы - қазіргі балалар, яғни, егеменді елімізді дамытып, гүлдендіре түсетін санасы таза және дені сау ұрпақ. Балалар арасындағы жақсы қарым- қатынас, міндетті түрде жақсы нәтижелер береді. Балабақша бүлдіршіндерін адамгершілікке тәрбиелеу, болашағына жол сілтеу бүгінгі кезде ең туынды мәселелердің бірі болып тұр. [1,76.]

Адамды жақсы ететін де, жаман ететін де – тәрбие. Сондықтан, жеткіншек ұрпақтың өз халқының рухын қазынасымен, ұлттық мәдениетімен, дәстүрімен неғұрлым тереңірек танысу қажеттілігі бірінші орынға қойылып отыр. Балаға тәрбиенің дәні балабақшада себіліп, негізінде жол ашылады. Міне, сондықтан да, көркем әдебиет арқылы баланы өмірге дайындауда, адамгершілікке тәрбиелеу маңызы ерекше. Адамгершілік-сөзінің мағанасы өте кең. Адамгершілік тәрбиесі-мектеп жасына дейінгі жастағы балалардың санасына күнделікті адамгершілік дағдылар арқылы сіңеді. Адамгершілікке тәрбиелеу білім берумен ғана шектелмейді. Баланың сезіміне әсер ету арқылы ішкіжан дүниесін ояту нәтижесінде оның адамгершілік дағдылары қалыптасады. [3,26]

Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру барысында, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады.

Сондықтан ең бастысы болашақ тәрбиешілерге адамгершілік қасиетерін қалыптастыру. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде, үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асады. Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтың балалармен мазмұнды қатынасында, жан-жақты іс әрекетінде, қоғамдық өмірдің құбылыстарымен танысу кезінде, балаларға арналған шығармаларымен, суретшілер туындыларымен танысу негізінде іске асады. Мұндай мақсатқа бағытталған педагогтық жұмыс еңбек сүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды. Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады. [6,16]

Педагог, жазушы Масфұт Әлімжанұлы тәрбиенің негізгі мақсаты- дені сау, ұлттық сана сезімі ояңған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу деп өз мақалаларында көрсеткен. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-зі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады. Рухани-адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастыратыны жөнінде Масфұт ағамыз өте көп айтқан Педагог өз толғауларында төмендегідей ой қозғайды:

Жақсылыққа жақсылық,
Бейбақтада кездесер,
Жамандыққа-жақсылық
Саңлақ қана-із десер.
Жаманға бас болғанша,





Жақсыға қос болғайсың
Жеке саусақ толғанша
Тас жұдырық болғайсың.

Осы өлең шумақтарынан ағамыздың «жақсылыққа жақсылық әркімнің ісі, жамандыққа жақсылық тек жақсының ісі» - деген тәрбиелік ойымен үндескендей. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Масғұт ағамыздың өлеңдері әр студент бойында жақсымен достас, жамандық жасаған адамға жақсылықпен қайтар, мықты бол, ұжыммен біре бол, жақсылыққа ұмтылуды және кәсіби маманның бойындағы жақсы істің ұшқынын көруге бағыт беріп отыр. Шығармаларында көбінесе Масғұт ағамыз жақсы іс жасау әрбір адамның міндеті, міне біз сол міндетті орындауымыз керек деген. Жақсылық жасау - адам бойындағы асыл қасиеттердің бірі. Жақсы адам қол ұшын беруге, жәрдем етуге, жанашырлық танытуға, көмек көрсетуге, қолдау жасауға әрдайым дайын тұруы керек. Өзінің тамаша өлең шумақтарын жаза отырып, біліммен қаруландырып, біздерге ұран тастап отыр. Адамзаттық құндылықтар білім алушылардың бойында осындай жақсы өлең жолдарымен сусындап, нәр аламыз. Балалар әдебиеті пәнінде өзіміздің жерлесіміздің өлеңдерін оқып, талдап және жаттадық. М. Әлімжанұлының өлеңдері әр студенттің бойынан жігер мен қайсарлықтың ұшынын сезінуге мүмкіндік береді. Т-41 топ студенттерімен «Жақсылық ұзақ тұрмайды», «Келдік талай жерге енді», «Заман мен адам өзгерген» атты өлеңдерін оқып, пікір талас өткіздік. Өз сабақтарымын куратор сағаттарымызда осы кісінің терме, шығармаларын қолдану арқылы болашақ педагогтардың бойында адамгершілік тәрбиені қалыптастыруға тырысамын. Адамгершілік-адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханиет дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс — тіршілігінен, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді. Масғұт Әлімжанұлының әрбір өлең жолдарынан болашақ ұрпаққа деген тәлімдік сілтемелерін көруге болады. Менің ойымша Масғұт ағамыздың әрбір шығармасы, қазіргі білім алушылардың кәсіби маманға талпыну үшін, өз маманның шебері болуға тәрбиелейді.

Қорыта келгенде, уақыт талабынан туындап, білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістер баланы тәрбиелеу осы заман талабына сай үйлесімді деңгейді қайта құруды міндеттейді. Тәрбие мен оқу егіз деген сөз бар. «Тәрбие бар жерде ғана сапалы білім, саналы ұрпақ болады» деген данышпан халқымыздың дана сөздерінен дән іздеу керек.

Әдебиеттер:

- Шалабаев В. Өмір өзені / өлеңдер Қостанай-2012-1506
Медібай С. Адамгершілікті ту еткен / Қостанай таңы-2008.04.66
Шалабаев В. Өмір ағымымен-Қостанай-2001-1556
Нурумова Г.Ж. Школа радости и успеха/ Учительская плюс-2012-8.06-116
5. «Отбасы және балабақша» 2005 –№ 1, 1-10 бет.
6. «Тәрбие құралы» 2004 - № 3, 15-16 бет.

УДК 37.013

К.Я. Романенко,
специальность 01140100 Педагогика и методика начального обучения,
квалификация 4S01140101 Учитель начального образования,
научный руководитель С.В. Солодова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА
УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**





Түйін

Бұл мақалада тәуелсіз елдің адамы және азаматы ретінде оқушылардың адамгершілік қасиеттерін қалыптастыру жолдары зерттеледі. Адамгершілік тәрбие процесінде келесі қасиеттер қалыптасады: жауапкершілік; берілгендік, өзін-өзі ұйымдастыру, еңбекқорлық, гуманизм және басқалар. Өз тәжірибесінде гуманизм принципіні "Ы.Алтынсарин гуманизм педагогикасының мұрагері" деп атаған Василий Амелиянович Шалабаев ұстанды.

Аннотация

В данной статье изучаются способы формирования нравственных качеств учащихся, как человека и гражданина независимой страны. В процессе нравственного воспитания происходит формирование таких качеств, как: доброта, честность, ответственность, целеустремленность, самоорганизованность, трудолюбие, гуманизм, коллективизм и другие. Принципу гуманизма в своей практике придерживался и Василий Амелиянович Шалабаев, которого называли «Наследником педагогики гуманизма И. Алтынсарина».

Развитие у школьников нравственных качеств одна из актуальных задач в сегодняшней школе. Нравственные качества, такие как: честность, справедливость, трудолюбие, бережливость к материальным ценностям общества и личному имуществу, коллективизм, дисциплинированность, - являются основой формирования личности будущего гражданина страны.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова нрав. На латыни нравы звучат как *moralis* - мораль. Моральные требования, нормы, нравы являются обоснованием представлений о том, как человеку необходимо жить, вести себя в социуме.[1] Л.А. Григорович дает определение нравственности, как личностной характеристики, объединяющей качества и свойства такие как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм. [2] И.С. Марьенко обозначил «нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, людям, к самому себе, труду». [3] По определению Дробницкого О.Г, значение процесса морального воспитания выражается в том, что нравственные нормы становятся достоянием каждого воспитанника и перевоплощаются в нормы и правила поведения конкретного человека. Нравственная норма должна побуждать ребенка к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них. [4] Педагог В.А. Сухомлинский, разработав воспитательную систему о всестороннем развитии личности, считал, что ее основной признак – нравственное воспитание: «Сердцевина нравственного воспитания – развитие нравственных чувств личности».

Нравственное воспитание может быть эффективным только как целостный процесс педагогической организации всей жизни детей: деятельности, отношений, общения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Организация нравственного воспитания личности гражданина Казахстана, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Важность нравственного воспитания занимала особое место в трудах Абая

Кунанбаева. Делая акцент на моральном облике человека, Абай часто упоминал нравственное воспитание. Он говорил, что именно в процессе воспитания человек





становится нравственным или же, наоборот, невоспитанным; не от природы в нем присутствуют эти качества, а окружающая среда и соответствующее воспитание определяют в нем, какой он. [5]

В ходе воспитания нравственных качеств школьников применяют такие воспитательные средства:

– художественная литература, изобразительное искусство, музыка различных направлений, театральное искусство. Эта группа средств нравственного воспитания, позволяет эмоционально окрасить моральные явления, воспитывает чувства.

– природа. Общение с природой позволяет воспитывать чувства гуманности, желание заботиться о слабых, формировать уверенность в себе.

– игра, трудовая деятельность, обучение, общение позволяют оценить влияние нравственного воздействия на подростков в процессе его общения с другими школьниками и со взрослыми.

– окружающая атмосфера доброжелательности, любви. В условиях доброжелательных взаимоотношений, душевного тепла, взаимопонимания и человечности происходит воспитание личности школьника в духе гуманизма.

– окружающая обстановка - средство воспитания нравственных чувств и нравственного поведения.

Формированию гуманных отношений между детьми, воспитанию у них действенных нравственных чувств способствуют уроки литературного чтения, ведь «Книга – это открытие мира». Предмет «Литературное чтение» обладает большим воспитательным потенциалом. Чтобы этот воспитательный потенциал реализовать, педагог должен умело сочетать в уроке методы обучения и методы воспитания. Проблема данного исследования состоит в том, что современный учитель больше внимания уделяет достижению предметных результатов обучения, не используя в полной мере воспитательный потенциал уроков литературного чтения. Изучению вопроса целенаправленного использования методов воспитания совместно с методами обучения для достижения личностных результатов младших школьников на уроках литературного чтения посвящено данное исследование.

Особенности уроков литературного чтения – это взаимосвязь обучения и воспитания. На современном уроке есть возможность организовать работу с опорой на жизненный опыт обучающихся, их реальные впечатления и представления, используя различные методы: убеждение, беседа, внушение, упражнение (приучение), создание воспитывающих ситуаций.

На уроках литературного чтения дети знакомятся с произведениями различных литературных жанров: фольклор, басни, рассказы, повести, поэзия. Совместный анализ с детьми ситуаций, описанных в произведениях, характеров героев, способствует формированию представлений о нравственном поведении истинного гражданина, патриота своей страны.

В процессе анализа учебников литературного чтения 3 класс (3 и 4 части) я отметила множество произведений, анализ которых способствует нравственному воспитанию учащихся, вот некоторые из них:

1. **С. Михалков «Слон-живописец»:** прекрасный пример того, как некоторые люди пытаются угождать всем подряд и в итоге ничего не добиваются. Эта басня - хороший пример того, что за всем не угодишься. Нужно уметь выбирать самое важное, не следуя всем советам, а лишь прислушиваться к ним и формировать свое собственное видение. [6]
2. **И. Крылов «Квартет»:** произведение описывает людей, которые берутся не за свои дела, об этом им и говорит Соловей - мастер своего дела, что как бы вы друзья не сядились, музыкантов из вас не выйдет. Упорный труд и обучение, а не манера красиво себя преподносить. Хвастливые и самоуверенные люди





считают, что за какое дело они не возьмутся - у них всё сразу же получится, да ещё и в лучшем виде, однако есть такие дела, которые требуют не только кропотливого труда, но и таланта. [6]

3. **В. Короленко «Слепой музыкант»:** трогательная история о слепом от рождения мальчике, который не замкнулся в своём горе, а вырос замечательным человеком – добрым, чутким, милосердным. Главная мысль: физический недостаток не является помехой для того, чтобы чувствовать и понимать окружающий мир. Для этого нужна открытая душа и упорство, чтобы идти к своей цели и не опускать руки. [6]
4. **В. Бианки «Музыкант»:** произведение может научить милосердию по отношению к братьям нашим меньшим, заботе о природе. Но главное – позволяет видеть прекрасное во всем, что окружает человека: простом пенёчке, разбитом грозой, звуках, на первый взгляд однообразных, но таких прекрасных. Будь человек занят своими мыслями, не заметил бы этой картины: медведя, играющего на щепе, отмахнулся бы в раздражении от навязчивого звука. Но тот, кто красив душой, увидит большое в малом, глубоко скрытое, что не всегда можно заметить. [6]
5. **Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»:** увлекательная и очень поучительная история о том, как ленивые дети, впустую тратившие своё время, превратились в старичков. Сказка учит ценить не только своё время, но и время окружающих людей. Она учит тратить драгоценное время только на добрые, полезные дела. [7]
6. **И. Крылов «Стрекоза и Муравей»:** басня, которая на примере легкомысленной Стрекозы и трудолюбивого Муравья учит отвечать за свои поступки и серьезнее относиться к жизни. Учит быть трудолюбивым, благоразумным, ответственным за свои поступки. Также учит тому, что далеко не всегда можно получить помощь, и нужно быть готовым к любым поворотам судьбы.

Очень важно после прочтения произведений работать с учащимися над содержанием произведения: определять героев басни, последовательность действий, положительные и отрицательные стороны, а также важно определить основную мысль произведений, донести мораль до каждого ученика. Осознанию эмоций и чувств служат приемы и методы, позволяющие понять характер героев, их поступки, авторскую позицию, замысел произведения. Педагог должен продумать, какой аспект будет раскрыт перед детьми; в соответствии с этим подобрать вопросы; нецелесообразно ставить перед детьми слишком много вопросов; вопросы должны побуждать у младших школьников интерес к поступкам, мотивам поведения героев, их внутреннему миру; вопросы помогают понять душевное состояние ребенка во время чтения, стимулируют дискуссию.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Эффективность духовно-нравственного воспитания младших школьников зависит от системы методов (этическая беседа, разъяснение, внушение, пример) и приемов (анализ, диспут, вопросы, задания, познавательные задачи), способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшеклассниками литературно-художественного произведения. Системная работа по духовно-нравственному воспитанию средствами художественной литературы плодотворно скажется на усвоении учащимися нравственных правил и норм.

Список литературы

1. Библер В.С. Нравственная культура. Современность (философские размышления о жизненных проблемах). М.: Знание, 2019. -64 с.
2. Григорович Л. А. Педагогика и психология. М.: Педагогика, 2019. - 512 с.





3. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. М.: Педагогика, 2021. - 103 с
4. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности. М.: Знание, 2018. - 376 с.
5. Абай Кунанбаев. Избранное. Серия «Мудрость веков». – М.: Русский раритет, – 426 с. 3 Құнанбаев А. Книга слов / Пер. с каз. Р. Сейсенбаева. – Семипалатинск, 2001. – 218 с.
6. Литературное чтение часть 3 Регель Н. учебник для 3 класса
7. Литературное чтение часть 4 Регель Н. учебник для 3 класса

УДК 51

А.А. Садвакасова,
заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе,
Силантьевская общеобразовательная школа,
Костанайская область, Алтынсаринский район, Республика Казахстан

ИГРА РЕБЕНКА – ЭТО ЖИЗНЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Түйін

Мақаланың мақсаты – жалпы білім беретін мектептерде ойын педагогикалық технологияларын жандандыру және белсендіру қажеттілігін ашып көрсету, бұл әдістемеге ересектер мен балалардың бірлескен практикалық іс-әрекетінің тиімді құралы ретінде назар аудару. Бүгінде жаһандық виртуалды коммуникация кезеңінде жас ұрпақтың практикалық дағдылары жоқ. Бұл мақала тәрбиелік фактор ретінде ойынның әсерін барынша арттыруға бағытталған. Педагогтың негізгі міндеті - балаларды өздігінен ойнауға үйрету: ойлап табуға, ұйымдастыруға, қорытындылауға, қорытынды жасауға

Аннотация

Цель статьи раскрыть необходимость возрождения и активизации игровых педагогических технологий в общеобразовательных школах, привлечения внимания к данной методике, как эффективному средству совместной практической деятельности взрослых и детей. На сегодняшний день в период глобального виртуального общения, подрастающее поколение не имеют навыков практической деятельности. Данная статья нацелена на максимальное воздействие игры, как воспитательного фактора. Главная задача педагога – научить детей играть самих: изобретать, организовать, подвести итоги, сделать вывод.

Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. Реформа общеобразовательной и школы нацеливает на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания. К таким мало используемым средствам относится игра.

На значение игры в воспитательном процессе обращали специальное внимание классики советской педагогики Н.К. Крупская, и А.С. Макаренко, к материалам которых ежедневно обращался Василий Амелиянович Шалабаев.

Как Н.К. Крупская, так и А.С. Макаренко, оба говорили о необходимости в учении практики, а игра это – практика. А.С. Макаренко писал: несколько ошибочно считать игру одним, из занятий ребенка. В детском возрасте игра – это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело...У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. [2]





Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра.

Между игрой и работой нет такой большой разницы, как многие думают. Хорошая игра похожа на хорошую работу, плохая игра на плохую работу. Это сходство очень велико, можно прямо сказать: плохая работа больше похожа на плохую игру, чем на хорошую работу.

Термин «правильная, хорошая игра» надо понимать как игра, педагогически грамотно организованная, игра воспитывающая. [3]

Среди игр, которые особенно сильно влияют на духовное, нравственное развитие личности, следует выделить ролевые игры. Наличие роли, двух планов самочувствия (игрового и реального), сюжета обеспечивает этой игре многообразные воспитательные возможности.

На сегодняшний день в педагогической практике игрой охвачены в основном дошкольники и ученики младших классов. С подростками, если и играют, то только в условиях тренингов или творческих мероприятий, которых, к сожалению, в век «глобализации», становится очень мало. Создается впечатление, что развивающие и воспитывающие возможности ролевой игры в воспитательном процессе осознаются недостаточно. Считается естественным, что игра шире используется в условиях летнего лагеря, чем в школе. Традиционно сложился стереотип: в лагерь дети едут отдыхать и получать удовольствие; школа же – учреждение серьезное, игра здесь приемлема лишь в небольших дозах, в паузах между серьезными занятиями учения и труда.

Такая система взглядов относится к традиционной педагогике. К прямым средствам воздействия относят: приказ, требование, указание, уговаривание, напоминание, совет, подсказку, заключение соглашений и договоров и т.д. и т.п.

Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, когда он полноправный субъект деятельности. Поэтому в процессе игры дети сами стремятся к преодолению трудностей, ставят задачи и решают их сами. Игра – это то средство, где воспитание переходит в самовоспитание. Конечно, когда эта игра «правильная и хорошая», как говорил А.С. Макаренко

Именно в игре строятся отношения между взрослым и ребенком. Эти отношения лежат в основе личностного подхода, когда педагог ориентирован на личность ребенка в целом, а не только на его функции как ученика. Игровой метод включения школьника в деятельность и общение предполагает именно личностный подход. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Сегодня ролевая игра широко применяется экономистами, социологами, социальными педагогами, психологами в сугубо взрослых сферах. Люди, прошедшие в школьном детстве через ролевые игры, более подготовлены к творческой деятельности, гибкому и вместе с тем целенаправленному поведению.

Психологи относят игру к поведению вызванному внутренними факторами (потребностями, интересами), в отличие от поведения, определяемого внешней необходимостью. [1]

Современная философия называет в числе ключевых ценностей радость. Именно на получение радости направлено «игровое» удовлетворение духовных потребностей как свободная игра человеческих сил.

Игра – сложное социально-психологическое явление уже потому, что это не возрастное явление, а личностное. Потребность личности в игре и способность включаться в игру характеризуются особым видением мира и не связаны с возрастом человека.





Взрослый человек с развитыми духовными потребностями обязательно нуждается в том, чтобы переживать состояние игры, хотя бы с целью игрового разрешения внутренних конфликтов.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им, реальны.

Эта специфическая особенность игры, несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, включая в сюжет игры определенные роли, педагог может тем самым программировать определенные положительные чувства играющих детей. Во-первых, важен сам опыт переживания положительных чувств для человека, во-вторых, через переживания только и можно воспитать положительное отношение к деятельности. Игра имеет богатые возможности сформировать положительное отношение и к неигровой деятельности.

Ребенок, играя ту или иную роль, не просто фиктивно переносится в чужую личность; входя в роль, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребенка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления воли, но и самой личности ребенка в целом.

Возраст 13-16 лет – возраст ранней юности. Для этого периода характерно устремление в будущее, поиск смысла жизни. Это тоже возраст противоречий, но здесь иные противоречия по сравнению с подростковыми. В этом возрасте характерны такие внутренние требования, как: ...я должен узнать мир и себя, я нуждаюсь в жизненных экспериментах. Я хочу примерить и ту роль, и эту хочу испытать невероятное, хочу проверить известное. Мне нужны трудности и ошибки. Я хочу сам делать свою судьбу, я хочу жить как хочу, но сначала я должен узнать, ЧЕГО Я ХОЧУ?!

... Я хочу верить, слышать? Я хочу во что-нибудь, в кого-нибудь верить! И поклоняться, и служить, и любить! Бескорыстно, самозабвенно! Но не бессмысленно! Хочу знать, хочу понимать – зачем, и на роль безумного исполнителя я не согласен! Хочу, чтобы и мне верили, чтобы и мне поклонялись, чтобы меня любили!».

Эта внутренняя напряженность определяется позицией выбора. Старшие школьники на пороге выбора: профессии, жизненного пути, а нередко и создаваемой семьи. Это сложное положение, так как надо ясно представлять выбираемые социальные роли и достаточно трезво оценивать свои возможности.

Поэтому для обучающихся старших классов характерна ориентация на общество, на свою будущую роль в обществе. Их глубоко интересуют различные социальные явления за пределами семьи и школы. В это же самое время усиливается рефлексия, самоуглубление. Отсюда – повышенная избирательность общения, его эмоциональная насыщенность.

В ранней юности часто становится привлекательной деятельность, в которой большое место занимает речевая активность. Юношей и девушек интересуют дебаты-и в качестве средства поиска истины, и как поле для самоутверждения. Однако дискуссии и дебаты, организованные формально, «ради птички» вызывают сильное сопротивление.

В ранней юности идет раскрытие собственного «Я», утверждение своей индивидуальности, пристальное всматривание в свой внутренний мир. «Ценнейшее приобретение в юности — это открытие своего внутреннего мира». Все это происходит не безболезненно. Нередко юноши и девушки теряют контакт со сверстниками, со взрослыми, переживают временное (возрастное) одиночество.

В это время для старших школьников очень важно чуткое внимание со стороны взрослых. Вовремя проявленное сочувствие, помощь взрослого могут предотвратить появление различных «комплексов».





У старших школьников уже нет подросткового нигилистического отношения «ко взрослым вообще» и ориентации на «сверстников вообще». Сейчас все избирательно: направленность на значимых сверстников и уважаемых взрослых.

Все эти возрастные особенности требуют от взрослых иного отношения, иного подхода к старшим школьникам по сравнению с другими возрастами. Именно ролевые игры могут стать здесь незаменимыми помощниками взрослых.

Иногда используемые педагогами игры могут и не иметь большого воспитательного эффекта, как многие из проводимых «мероприятий». Игры, организуемые взрослыми, занимающими игровую позицию, обязательно коснутся души и ума ребенка.

Следствием такой позиции является жизнерадостный, оптимистичный тон коллектива. Имеется ввиду не легкомысленный, беспечный оптимизм, а радость борьбы, преодоления, трудного напряжения, радость уверенности в своих перспективах, своем коллективе.

«Область стиля и тона всегда игнорировалась педагогической «теорией», а между тем это самый существенный, самый важный отдел коллективного воспитания. Стиль – самая нежная и скоропортящаяся штука. За ним надо ухаживать, ежедневно следить, он требует такой же придирчивой заботы, как цветник.

Стиль создается очень медленно, потому что он немислим без накоплений традиций, то есть положений и привычек, понимаемых уже не чистым сознанием, а сознательным уважением к опыту старших поколений, к великому авторитету целого коллектива, живущего во времени.

И наконец, последнее, - о стиле. Это внешняя игра... Как ребенок играет, так и будет работать. Сама детская жизнь должна быть игрой, а вы с ними должны играть. Эта игра педагога – серьезная, деловая игра; она делает жизнь красивой. Что такое красивая жизнь? Жизнь связанная с эстетикой. Детский коллектив должен жить красиво, игра должна наполнять каждую минуту. «Военизация» в детском коллективе – это один из видов игры... Изобретать надо, да так, чтобы детям казалось, что они изобретают. Такая же игра – сторожевой отряд. Вот какие традиции лежали в основе «игрового стиля» коллектива. [4]

Итак, ролевая игра становится воспитательным фактором только при исполнении ряда условий: педагоги пользуются игровой позицией; в коллективе создан оптимистичный «игровой» стиль; центральное место в жизни школы занимает труд, находящийся в диалектическом единстве с игрой. Грамотное педагогическое руководство конкретными играми обеспечивает их максимальный эффект.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0>
2. Питер Грей. «Свобода учиться» 2016 г
3. Журнал «Молодой ученый» №12 (35) декабрь 2011г
4. <https://zaochnik.com/spravochnik/pedagogika/obschie-osnovy-pedagogiki/ponjatie-igry-v-pedagogike/>





ӘОЖ 372.4

А.Б. Сандыбаева,
арнайы пәндер оқытушысы
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қ.

Түйін

Бұл мақала тұлға мәдениетін қалыптастыруда диалогтік оқытудың маңызы туралы айтылған. Мақалада осы мәселенің теориялық негіздері мен практикалық аспектілері қарастырылады.

Аннотация

В данной статье говорится о значении диалогического образования в формировании культуры личности. В статье рассматриваются теоретические основы и практические аспекты данной проблемы.

ТҰЛҒА МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДА ДИАЛОГТІК ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗЫ

Үздіксіз білім беру жүйесіндегі маңызды саты - жан – жақты дамыған, белсенді, өмірге талпынысы, қызығушылығы бар тұлғаны дайындап шығарудың ең бір тиімді тәсілі ол – жаңа оқыту әдістері арқылы функционалдық сауаттылықты дамыту.

Әрбір ұстаздың міндеті- тапқыр, озық ойлы, өзіндік сана-сезімі бар, сыни көзқарасы қалыптасқан, өз ойын ашық, еркін айта білетін тұлғаны дамыту. Заманауи білім беруде, оқыту үрдісі сыни көзқарас пен логикалық ойлауға бағытталатыны белгілі. Ұстаз білім алушылардың іскерлігін, мүмкіндігін ескере отырып, бағыт-бағдар беру арқылы ой-өрісін дамытатын логикалық ой тастап отыруы керек. Студенттердің бойында осындай дағдыларды қалыптастыру үшін, өз тәжірибемде диалогтік оқытуды әдісін қолдануды жөн санаймын.

Диалогтық оқыту арқылы білім алушылардың тұлға мәдениетін қалыптастыруға болады. Білім мазмұнын игерген оқушылардың білімдері мен біліктері өмірлік жағдаяттарда қолдана білуді, әртүрлі ақпарат көздерімен жұмыс істей білуді және алынған ақпараттарды сыни тұрғыдан бағалай білуді, өзінің болжамдарын ұсыну және зерттеулер жүргізу, өзінің ойын негіздей білуді; іскерлігі мен дағдыларын адами іс-әрекеттердің әртүрлі салаларында, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас пен әлеуметтік қатынастарда өмірлік міндеттерді шешу үшін пайдалануды қамтамасыз етеді.

Оқу сабағының мақсатын арттыруда диалог маңызды рөл атқарады. «Диалог екі немесе одан да көп серіктестердің ауызша сөйлесу әрекетінің үйлесімді жемісі, ол- өзара байланысы бар мәтін»- деп, В. Л.Скалкин диалог арқылы оқытуға сипаттама берген. Диалог-сабақ барысында оқушы мен мұғалім арасындағы, оқушы мен оқушының арасындағы жүргізілетін қарым-қатынас. Диалог әдісі өзінің танымдылығы мен ерекшеленеді.

Мен өзімнің колледждегі сабақтарымда диалогтік әдісті сабақ беруде қолданып көрдім. Оқу үрдісінде қолданған әдіс-тәсілдерім, жаңа тақырыпты бастауда «Миға шабуыл», «Ой шақыру», үй тапсырмасын тексеру мақсатында «Көршінің сұрағына жауап», «Қос шеңбер» жаңа тақырыпты зерттеу мақсатында «Хан, уәзір, хатшы», «Пікірлесу шеңбері», «TV шоу» т.б әдістерді пайдаланып көрдім.

Диалогтік оқытуды сабақтарыма қолданудағы мақсатым - студенттердің сөйлеу мәдениетін, тіл байлығын жетілдіру сындарлы ойлау арқылы сұрақ қоя білуге дағдыландырумен қатар болашақ мамандардың тізбектеліп өткізілген сабақтарынан тәжірибе жинақтауы болды.

Диалогтік оқыту әдісі студенттерді әртүрлі әрекетке тартып, тапсырмаларды бірігіп орындауға, тілдік қарым-қатынасты нығайтуға септігін тигізеді деп ойлаймын.



Сонымен қатар, студенттердің сөйлеу мәдениетін сақтауға, әрбір сөзін түсінікті жеткізуге мүмкіндік берді. Студенттер тапсырмаларды орындау барысында, мұғалім немесе бір-бірлеріне қойылған сұрақтар арқылы өздерінің білім-білік дағдыларын дамытты.

Тәжірибеде жүргізілген сабақтардың нәтижесінде байқағаным диалогтік оқыту студенттердің дұрыс сұрақ қоя білу және оған дұрыс жауап алу дағдыларын жетілдіріп, өтіліп отырған тақырып бойынша өз ойын жеткізе білуге, сындарлы сөйлеуге ынталандырды. Диалогтік оқыту студенттердің сабаққа деген шынайы қызығушылықтарын арттырып, олардың сыни тұрғыдан ойлауына ықпал етті. Қолданылған әдіс-тәсілдер аясында студенттер бір-бірлерінің пікірлерін тыңдауға, басқа идеяларды қабылдауға үйренді.

Сабақтың әр кезеңінде студенттерден қолданылып отырған әдіс-тәсілдерді түртіп алуларын және не үшін керек екенің сұрақ қою арқылы біліп отырдым. Әдіс-тәсілдерді студенттердің меңгеріп отырғандарын сабақтың кері байланыс кезеңдерінде жүзеге асырып отырдым. Алайда, студенттер арасында диалогтік әдістің әңгімелесу-дебат, топтық түрін қолдану қиыншылыққа түседі деп өз пікірін ортаға салған студенттер болды. Мен бастауыш сыныпта диалогтік оқытудың әдіс-тәсілдерін қолдануға болатындығын дәлелдеуге тырыстым. Келесі сабақтарымда студенттерге диалогтік әдіс арқылы бастауыш сынып оқушыларының жас ерекшеліктерін ескере отыра қандай тапсырмалар орындауға болатындығын түсіндіріп студенттерді рөлдік ойындарға қатыстыру арқылы көрсеттім. Студенттер берілген тапсырмаларға белсенді қатысып, диалогтік қарым-қатынасқа түсе бастады. Кері байланыстың көмегімен жас ерекшелікке сәйкес бастауыш сынып оқушыларын оқытуға болатындығына студенттердің көздері жеткендігін байқадым.

Студенттер өз сабақтарында диалогтік оқытудың әдіс-тәсілдерін пайдалану арқылы бастауыш сынып оқушыларының сабаққа деген ынтасын, қызығушылықтарын оятуға болатындығын атап өтті. Алдағы өтетін машықтану жұмыстарында әңгіме дебат, куммулятивті, зерттеушілік түрлерін оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отыра қолдануға болатынын білді.

Тізбектелген сабақтарымның алғашқы сабағынан бастап, диалогтік оқытуды сабақтың ұйымдастыру кезеңінен бастап, қорытынды бөліміне дейін жүйелі қолдануға тырыстым. Мысалы, ұйымдастыру бөлімінде сабақтың тақырыбына сәйкес дәйек сөздерді пайдалану арқылы «Ой шақыру» әдісінде студенттердің өз пікірлерін сұрақ-жауап әдісі арқылы ортаға салды. Ойларын талқылап, қорытынды жасалынып отырса, «Қос шеңбер» әдісінде студенттер бір-бірлерімен қарым-қатынас жасау арқылы жылы тілектер айтып, сабақтың эмоционалдық атмосферасын орната білді.

Жаңа тақырыпты зерттеуде әр топқа әртүрлі әдіс-тәсілдер арқылы берілген тақырыпты түсіндіру жолдары мен топты бағалау жолдарын ұсындым. Мысалы, бір сабағымда «Постер» қорғау жұмысында студенттер басқа топ мүшелеріне сұрақ дайындау және өзге топтың сұрақтарына жауап беру дағдыларын дамытты. Екінші сабағымда, студенттердің сабаққа деген қызығушылықтары мен диалогтік оқыту туралы білімдерін кеңейту үшін, «ТВ шоу» бағдарламасы аясында студенттерге тақырыпты түсіндірулерін талап еттім. «ТВ шоу» әдісінде студенттер журналист және корреспондент рөлінде бола отырып, диалог құруға тырысты. Бұл әдістер студенттердің өз ойларын ортаға салуға ықпал етті. Сонымен қатар, әр топ тақырып бойынша білімдерін бекіту мақсатында «WhatsApp», аудиожазбалар қолдану арқылы жуан және жіңішке сұрақтар қоя білуге үйренді.

Оқу үдерісінде диалогтік оқытуды пайдалану кезінде, білім алушылардың белсенділігі топқа бөліну, жұппен диалог құру кезінде байқалды. Әңгімелесу, пікіралмасу кезінде студенттер өз ойларын ашық, еркін жеткізу арқылы қарым-қатынасқа тартылды. Менің байқағаным, топта тақырыпқа қатысты мәселені талқылауға барлық студенттер жұмыла атсалысты. Өзара оқыту арқылы студенттер





достарына қол ұшын беріп көмектесті. Студенттер арасынан диалогтік оқытуды жүзеге асыруда басқа топ мүшелеріне үнемі күрделі сұрақтар қойып, дағдыланған студенттер байқалды. Студенттердің сұрақтарында проблемалық түрткі болатын, сыни тұрғыдан ойлауға жетелейтін мәселелер қозғалды.

Диалогтік оқытуды жүзеге асыруда топпен бірге үнемі топтық жұмыстар жасадық. Топ мүшелерін әр сабақ сайын ауыстырып отыруды көздедім. Оның себебі, топ студенттерінің ішінде бір-бірлерімен араласпайтын студенттердің қарым-қатынастарын орнату болды. Топтық жұмыс болған соң, әр топ өзге топты бағалау керек. Диалогтік оқытудың бағалау кезеңінде топ студенттері бір-бірлеріне сұрақ қою және не үшін бағалағандарын түсіндіре отырып қарым-қатынасқа түсті.

Сонымен қатар, жауап беруші топта «ия» немесе «жоқ» деп жауап беретін студенттердің көзқарастары әлдеқайда тереңде жатқаны байқалды. Олар диалог құру арқылы сөздік қорларын молайтып, өз ойларын еркін жеткізе алатындай дәрежеге жетті деп ойлаймын.

Диалогтік әдістерді сабағымда пайдалану кезінде диалогтік қарым-қатынасқа түсе алмаған студенттер, аз сөйлегенді ұнататын студенттер болды. Олар өз ойларын ортаға салуға, өз ой пікірлерімен бөлісе алмайтын еді. Мен ондай студенттерді «Өзара сұрақ-жауап», «Жуан және жіңішке сұрақтар» т.б әдістері арқылы диалогтік ортаға үнемі тартып отырдым. Оларға сұрақтар қойып, әңгімеге баулып оларға сенім білдірдім. Студенттер сұрақтарға дұрыс жауап бере алмаған жағдайда, оларға ойларын жинақтап, толықтыру да олардың өздеріне деген сенімділігін арттырады деп ойлаймын. Сабақтағы енжар студенттердің саны азайып, әрқайсысы ортаға өз ойын айтуға тырыса бастады.

Диалогтік оқытуда білім алушылардың өзіне деген сенімділігін арттыру үшін мұғалім және өзге оқушы жақсы тыңдаушы бола білу керек деп ойлаймын. Себебі, диалогтік оқыту студенттердің өз ойларын өзге адамның алдында айта білуге үйретеді. Студенттер өз білімдерін салыстыра отырып, еркін қарым-қатынас жасайды. Қарапайым сұрақтардан бастап күрделі сұрақтарға жауап беру әдістері студенттердің өз ойларын ортаға салып, айтуға жетелейді.

Диалогтік оқытуда сабақтың толығымен эмоцияналды болуы мұғалімнің оқушылармен қарым-қатынасты орната білуінде.

Сабақта диалогтік оқытуды пайдалану өте тиімді деп ойлаймын. Өз ойымды қорытындылайтын болсам, диалогтік оқыту дегеніміз мұғалім мен студент, студент пен студент, мен және өзгелер арасындағы қарым-қатынасты дамытатын әдіс.

Диалогтік оқыту студенттердің сабаққа деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың сөздік қорын дамытады. Болашақта өз сабақтарымда диалогтік оқытуды жүзеге асыруда, білім алушылардың берілген мәселені өз бетінше шеше алуға үйретуді және сөйлеу тілдерін дамыту жолдарын қарастыруды көздедім.

Диалогтік сұхбаттасу білім алушылардың білім алуға деген қомақты үлесін қосады. Өз сөзімді К.Д. Ушинскийдің «Балаға күштеп білім беруден гөрі, баланың білімге деген құштарлығын ояту ең маңызды мақсат болу керек»- деген сөзімен аяқтағым келеді.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Студентке арналған нұсқаулық «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015
2. Үлестіріме материалдар. Бірінші «Бетпе-бет» кезеңі
3. Тренерге арналған нұсқаулық «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ, 2015





УДК 372

А. Сартаева,
Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі Қостанай облысы
әкімдігі білім басқармасының «Қостанай жоғары педагогикалық колледжі»
коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорыны 4 курс студенті
Ғылыми жетекшісі: Кенжегарина Алмагуль Альмухановна
жалпы білім беру пәндерінің оқытушысы

БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРДІ ОҚЫТУДЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ

Түйін

Бұл мақалада мақал- мәтелдерді оқытудың әдістемесі мен тәрбиелік мәні қарастырылады. Бастауыш сынып оқушыларының тәрбиелік дамуындағы мақал-мәтелдердің ықтималдылығы туралы айтылады.

Аннотация

В этой статье рассматриваются методология и воспитательное значение обучения пословицам. А также затрагивается тема о вероятности пословиц и поговорок в воспитательном развитии младших школьников.

Өзектілігі: ХХ ғасырдың соңында шет тілдерінен алынған терминдердің үлкен көшкіні біздің өмірімізге ене бастады, бұл тілге, демек мәдениетке қауіп төндіреді. Сондықтан фольклордың шағын формалары арқылы бастауыш мектеп жасындағы балалардың сөйлеуін дамыту бүгінгі таңда ерекше маңызға ие. Халық бала өмірінің әр кезеңін, оның дамуының барлық жақтарын поэтикалық сөзбен мұқият сүйемелдеді. Бұл баланың отбасында тәрбиеленетін дәстүрлі ережелер мен қағидалардың тұтас жүйесі. Бұл жүйенің өзегі ғасырдан ғасырға, отбасынан отбасына берілетін ауызша халық сөзі болды және солай болып қала береді. Мұғалімдер балалармен сөйлеуді дамыту сабақтарында жұмбақтар, мақал-мәтелдер қолданады. Сондықтан мұғалімдер фольклордың шағын формалары арқылы бастауыш мектеп жасындағы балалардың тәрбиелік мәнін дамыту әдістемесін жасау қажеттілігіне ие. Бұл процесс арнайы ұйымдастырылған сабақтарда ғана емес, мектептің күнделікті өмірінде де болуы керек. Бұл мәселені шешу үшін мектептегі білім беру мұғалімдерінің қызығушылық танытуы және балалар осы процестің белсенді субъектілері болуы маңызды.

Сонымен, бастауыш сынып оқушыларының тәрбиелік дамуындағы мақал-мәтелдердің ықтимал мүмкіндіктері мен мектепке дейінгі білім беру мұғалімдерінің мақал-мәтел арқылы балалардың тәрбиесін дамыту әдістемелерімен жеткіліксіз қамтамасыз етілуі арасында қайшылық бар.

Мәселе: Психологтар мен әдіскерлер баланың ана тілін, ең алдымен, басқалардың сөйлеу тіліне еліктейтінін айтады. Бала уақытының көп бөлігін тірі ортаға қарағанда компьютерде өткізеді. Нәтижесінде алты-жеті жастағы балаларды айтпағанда, жас кезінде халық шығармашылығы (жұмбақтар, мақал-мәтелдер, бесік жырлар) іс жүзінде қолданылмайды.

Жұмыстың мақсаты: мақал-мәтелдерді оқыту арқылы бастауыш мектеп жасындағы балалардың тәрбиелік мәнін дамытудың оңтайлы жағдайларын анықтау.

Міндеттерің тұжырымдауға мүмкіндік береді:

- Бастауыш сынып оқушыларының танымдық іс-әрекеті процесінің мәні мен мазмұнын ашу;



- Мақал - мәтелдердің ғылыми-әдістемелік әдебиеттердегі теориялық негізін анықтау;
- Бастауыш сынып оқушыларының тәрбиелік мәнінің ерекшеліктерін анықтау;
- Оқушылардың даму деңгейін педагогикалық және психологиялық жағынан сипаттау.

Мақал-мәтелдер-ауызша халық шығармашылығының кең таралған және өте маңызды жанры.

Ғасырлар бойы мақал-мәтелдер ұрпақтан-ұрпаққа ұжымдық ақыл мұрасы ретінде беріліп келді. Бұл ойлар халықтың жан-жақты өмірін оның тынымсыз күресімен, қайғы-қасіретімен және қуанышымен бейнелейді. А. М. Горький «мақал-мәтелдер қысқа болғанымен, ондағы нақыл сөздер бір кітапқа жүк болатындай» деп жазды. Мәтелдер мақалдармен бірге өмір сүреді. Мәтел-бұл адамдар арасында кең таралған, тақырыпты және құбылысты олардың сипаттамалық белгілері бойынша бейнелі түрде анықтайтын қысқаша сөз. Мәтел белгілі бір күнделікті жағдайға қатысты, факт, сөзге қолданылады, ойды растайды, сөйлеуді бояйды, ауызша сөйлеуге жандандырады. Мәтел, әдетте, мақалдан қысқа, ол қорытынды жасамайды, бірақ оны білдіреді. Ауызекі сөйлеу кезінде жиі мақал-мәтелдерге айналады. Мақал-мәтелдер әдетте халықтың әлеуметтік-тарихи тәжірибесін жинақтайтын және ауызекі сөйлеуге енетін қысқа тұрақты халық сөздері деп аталады. Мақал-мәтелдердің пайда болуы халықтың тарихымен, оның тілімен, құқығымен, күнделікті өмір салтымен тығыз байланысты. Олар ғасырлар бойы қалыптасып, адамдар бастан кешкен дәуірлерді сипаттайды. Ежелгі уақытта мақал-мәтелдер нақыл сөздер деп аталды. Халық ауыз әдебиетінің әртүрлі шығармаларынан шыққан мақал-мәтелдер бар: әндер, ертегілер, эпостар, жұмбақтар. Мақал-мәтелдердің мағынасын берудің негізгі тетігі бастауыш мектеп жасындағы балаларға қол жетімді болуы үшін, мазмұны бастауыш сынып оқушыларының құндылық бағдарларын дәлелді түрде қалыптастыруға мүмкіндік беретін педагогикалық жағдайлар жасау керек, өйткені мақал-мәтелдер белгілі бір адамдардың тәжірибесін жеткізе алады. Бұл бірліктердің сөзсіз құндылығы-мақал - мәтелдер дауласпайды, дәлелдемейді-олар жай растайды немесе жоққа шығарады.

Зерттеу нәтижелері: Аталған жоба әртүрлі ақпарат көздерінен алынды және де, кіші жастағы оқушылардың көп уақытын әртүрлі шығармаларда, мақал мәтел мен ана тілін терең үйренуге мүмкіндік тудыру қажет екендігін көрсетеді. Оқушылардың танымдық ойлау қабілеттерін алға тарту мақсатында жұмыс жасалды.

Қорытындысы: Мақал-мәтелдерді педагогикалық тұрғыдан ойластырылған пайдалану оқу-тәрбие процесін жандандырады және байытады, оқушылар алдында қазақ тілінің өзіндік ерекшелігін айқын көрсетеді, білім алушыларда ерекше сөз тіркестеріне назар мен қызығушылықты тәрбиелейді, үлкен лингво-өлкетану мәніне ие (білім алушыларды тұрмыспен, мәдениетпен және дәстүрлермен таныстырады), білім алушылардың логикалық ойлауын дамытады және олардың моральдық-адамгершілік тәрбиесіне қызмет етеді. Әдеби оқу сабақтарында арнайы жасалған жаттығулар мен тапсырмаларда мақал-мәтелдерді қолдану оқушылардың ойлау және сөйлеу белсенділігін ынталандырады және белсендіреді.

Әдебиеттер тізімі

1. Алексеевская А. Т. мақала: бастауыш сынып оқушыларының оқырмандық қызығушылықтарын қалыптастыру. - М., 2016. 18 б.
2. «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319 Заңы
3. Бастауыш мектеп жасындағы балалардың сөйлеуін дамытудағы мақал-мәтелдердің рөлі // қол жеткізу режимі: <https://infourok.ru/statyrol-poslovic-i>



- rogovorok-v-razvitii-rechi-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-1772550.html
(өтініш берген күні 2019 жылғы 12 желтоқсан)
4. Курбатова Г. мақал бекер айтылмайды ("бастауыш мектеп" журналы N3/2017)
 5. Мамышева, З.З. көп мәдениетті білім беру ортасында бастауыш сынып оқушыларының құндылық бағдарларын қалыптастырудағы мақал-мәтелдердің тәрбиелік әлеуеті / З. з. Мамышева, З. У. Блягоз // электронды басылым. Адыгея мемлекеттік университетінің хабаршысы. 3 Серия: Педагогика және психология". 2013. Қатынау режимі: <https://cyberleninka.ru/article/n/14503409> (өтініш берген күні 2019 жылғы 12 желтоқсан)
 6. Молокова, А. В. XXI ғасырдың бастауыш мектебіндегі әдеби оқу: дәстүрлер мен инновациялар / А.В. Молокова, А. Г. Солодухина // бастауыш мектеп: журнал. – 2017. – № 9. –30-31с
 7. Поташник, М.М. ФГОС-тың жарияланған жаңалығы қандай/ М. М. Поташник, М. В.// халықтық білім. –2014. – № 9. –79-86 Б.
 8. Сайранова, Л. А. бастауыш сынып оқушыларының оқу дағдылары жүйесін қалыптастыру / / білім беру қызметкерлерінің әлеуметтік желісі nsportal.ru.– URL:<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialymo/2015/08/10/formirovanie-sistemy-chitatelskih-umeniy-u- mladshi> (хабарласу күні: 10.08.2016).
 9. Телитченко Л.В., Красникова Т. И. ауызша халық шығармашылығы бала тұлғасының әлеуметтік және рухани дамуының факторы ретінде // Жас ғалым. – 2015. – №2.
 10. Харчевникова, Е.Л. білім алушыларды мағыналы оқуға және ақпаратпен жұмыс істеуге оқытудағы стратегиялық тәсіл / е. л. Харчевникова // бастауыш мектеп: журнал. – 2017. –№ 11. –35-38С.

УДК 37.013.46

М.Н.Сатыбалды,
преподаватель общеобразовательных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г.Костанай, Республика Казахстан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РУКОВОДСТВУ ФОРМИРОВАНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Түйін

Мақалада студенттердің тарихи ойлауын қалыптастырудың нақты шарттары көрсетілген. Студенттердің кәсіби дайындығында тарихи ойлаудың маңыздылығы көрсетілген.

Аннотация

В статье раскрыты конкретные условия формирования исторического мышления студентов. Показана значимость исторического мышления в профессиональной подготовке студентов.

В настоящее время принимаются нелегкие решения относительно проблем перехода от старой модели образования к новой, что особенно тяжело осуществить в условиях крайней ограниченности средств. Если откладывать решения, то проблемы не решатся сами собой, а лишь усугубятся со временем. Тем более, что интеллектуальное, экономическое, политическое и культурное благосостояние общества, как настоящего так и будущего, в немалой степени определяется качеством системы образования.

Учебное заведение – только условие получения образования. Осуществится ли это, зависит от того, что сам студент делает из своей личности: каковы его установки,





какова его активность по овладению научными знаниями и умениями, как целенаправленно, сознательно и упорно работает над развитием в себе тех качеств, которые образуют личность современного специалиста. Ценность специалиста складывается не из того, какой объем информации он заучил и запомнил, а из того, творец ли он, борец ли за новое в науке, технике, культуре, просвещении. Самоуспокоенность и потеря требовательности к себе имеют большую разрушительную силу, они не могут не вести к застойным явлениям. [1]

Студенчество может рассматриваться в качестве мобильной социальной группы, основной целью существования которой является организованная по определенной программе подготовка к выполнению высоких профессиональных и социальных ролей в материальном и духовном производстве. Для студенчества характерны наполненность, богатство и целостность внутреннего бытия, являющиеся результатом переосмысления внешнего мира, открытия в нем новых смыслов. Это достигается благодаря пониманию мира и самого себя в этом мире. Духовное развитие обеспечивает осмысленность жизни молодого человека. [2]

Профессиональная готовность педагога к руководству развитием исторического мышления студента может и должны рассматриваться как целостное проявление личности, то есть не только на функциональном, но, прежде всего, личностном уровне. Как целостное образование личности студента она объединяет в себе психологическую, научно-теоретическую, практическую, психофизиологическую готовность.

В *психологическую готовность* включены следующие взаимосвязанные компоненты: познавательный, мотивационный, волевой и эмоциональный. Их содержание в общем виде схематично можно выразить так: глубокое понимание социальной значимости развития исторического мышления детей и воспитания творчески мыслящей личности студента, знание задач, стоящих перед педагогом, и основ организации учебно-воспитательного процесса с целью развития мыслительной деятельности учащихся; руководство в своей работе общественно значимыми мотивами, которые не противоречат личным устремлениям; активные действия при решении возникающих задач и получение удовлетворения от их разрешения. В конечном итоге психологическая готовность определяется профессионально-педагогической направленностью личности.

Научно-теоретическая готовность характеризуется необходимым объемом знаний научных основ теории и методики руководства развитием исторического мышления студентов, закономерностей всестороннего развития и социального формирования личности, закономерностей психологического развития, индивидуально-психологических особенностей личности на различных возрастных этапах.

Практическая готовность обусловлена наличием сформированных на соответствующем уровне таких общепедагогических и специальных умений, как умение планировать и организовывать все виды учебных и внеучебных занятий по истории, направленных на формирование компонентов исторического мышления с учетом особенностей проектирования мыслительной деятельности учащихся на каждом этапе познания. Также навыков постановки учебно-познавательных задач перед учащимися и обучения приемам их решения, владения мыслительными операциями: сравнением, анализом, синтезом, абстракцией, обобщением, конкретизацией и обучения им учащихся.

Профессиональная направленность курса истории: установление предметных параллелей при изучении вопросов, непосредственно относящихся к курсу истории; организация исследовательской и внеаудиторной работы студентов по проблемам развития мышления студентов; формирования профессионально-исторического мышления студентов; привитие чувства уважения к профессии учителя на основе формирования ценностных установок к таким качествам учителя как широта,



осведомленность, точность формулировок, логичность, убедительность в суждениях, навыки профессионально направленной самостоятельной работы.[3]

Таким образом, развитие исторического мышления у студентов проходит длительный и сложный путь развития от незнания к знанию, от бездействия к активности, от бессознательности к осознанности. Положительный результат может быть достигнут в том случае, если его формирование включено в целостный процесс обучения, учитывающий основные законы психологии и педагогики. Интерес к развитию исторического мышления будет сохраняться до тех пор, пока человечество не научится полноценно использовать опыт прошлых столетий с пользой для современной жизни.

Список литературы

1. Абасов З. Инновационность в образовании и подготовка учителей // Вестник высшей школы. – 2001. - №4. – С.7.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Методическое пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
3. Демеуов А. Особенности планирования, организации и контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов // Высшая школа Казахстана. – 2004. - №3. – С. 52-54.

УДК 541.18

Б.С. Сыздыкова,
преподаватель общеобразовательных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

И СВЕТ, ЗАЖЖЕННЫЙ ИМЕНЕМ ТВОИМ, ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ НЕУГАСИМ...

Түйін

Бұл мақалада көрнекті педагог, ақын, ағартушы Василий Амелиянович Шалабаевтың педагогикалық қызметі қарастырылады. Нәтижесінде автор мұғалімнің, ағартушының, Жаратушының поэтикалық мұрасы арқылы көзқарастарын ашты.

Аннотация

В данной статье рассматривается педагогическая деятельность выдающегося педагога, поэта, просветителя Василия Амелияновича Шалабаева. В результате, автором раскрыты взгляды педагога, просветителя, творца через его поэтическое наследие.

Важным фактором успешного развития, как личности, так и всего образовательного процесса подрастающего поколения является личный пример учителя.

Роль педагога, его нравственный и профессиональный авторитет имеет ключевое значение в деле воспитания духовно-нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина страны. Одним из примеров для нас является жизнь и педагогическая деятельность Василия Амелияновича Шалабаева. Каким он был человеком, каким учителем, какие качества хотел воспитать в своих учениках? Я попыталась узнать, читая его стихи.





Вся его жизнь – это подвиг, борьба с бюрократами за судьбы сирот, личное усыновление детей, популяризация шахмат, переименование Убаганского района в Алтынсаринский, парламентская деятельность.

После Василия Амелияновича остались два сборника: «Дорогами жизни» был издан при жизни Шалабаева, а в 2012 году была издана его детьми книга «Река жизни». Сразу они стали библиографической редкостью, так как вышли небольшим тиражом. В них стихи и переводы, а также рассказы, записанные, переработанные о событиях 1916 года, в которых отец Василия Шалабаева Алимжан принимал непосредственное участие (был сарбазом Амангельды Иманова). В немногих источниках о гражданской войне в крае часто упоминается фамилия Шалабаевых – уроженцев нынешнего Сарыкольского района.

Василий Амелиянович Шалабаев родился в 1934 году в селе Криволукское Ялуторовского района Тюменской области. Нарекли ребенка вполне по-казахски — Масгут Алимжанулы, но писарь не осилил такого имени, так в документах появилось отчество Амелиянович. Три класса казахской школы мальчик окончил в Тюменской области, потом образование прервалось, затем в 1945 году последовали 2 класса русской школы в Курганской области, доучивался он в Омской, в пединститут поступил в Петропавловске. Путь педагога начал после окончания института в Тюменской средней школе. В 1960 году по настоянию отца переехал в Кустанайскую область. Работал учителем в Весёлоподольской школе, директором Комсомольской семилетней школы. С 1972 года – директор Ленинградской восьмилетней школы. В 1972-1974 годы эта школа была удостоена звания «Школа образцового состояния». С 1974-1980 годы- директор общеобразовательной Докучаевской средней школы. [3] Об учителе, новаторе В.А. Шалабаеве можно рассказывать много. Для него было важно, чтобы его ученики стали настоящими гражданами-патриотами.

Уже в студенческие годы проявился его поэтический дар. В 1959 году в газете «Ленинское знамя» впервые было опубликовано его стихотворение, одобренное Ильясом Омаровым, который в то время был секретарем обкома партии.

Он был непростой и явно неглазкий человек, Василий Шалабаев. Заслужив любовь и уважение множества людей, уже честно отработав в Верховном Совете РК созыва судьбоносного 1991 года, он написал: «Меня чаще не выдвигали, а задвигали». [3]

Искреннее переживание за судьбу родных учеников, за судьбу своей страны; о любви, о природе, о родине; отношение к детям; отношение к недругам и не доброжелателям, умение прощать, проявлять милосердие выражено в его стихах. Поэт учит быть выше людской злобы и ненависти:

«Дружил с друзьями просто, по-земному,
не по-земному - недругам - прощал...». [7]

Главным для него является - воспитание личности, сильного, общительного и твердого в своих убеждениях человеческого характера. Учит стойкости, умению преодолевать себя и обстоятельства:

«Из всех утрат,
Потерь,
Растрат
Трудней всего потеря веры». [7]

Главный результат для него – обретение маленьким человеком веры в себя, желания учиться, приобщить каждого школьника к ежедневному напряженному умственному труду, воспитать познавательную самостоятельность как качество личности, укрепить в каждом ученике чувство собственного достоинства, уверенности в своих силах и способностях.

Нацеливает не терять время «...Словно миг этот неповторим...», [7] учит пониманию смысла своей жизни, индивидуально ответственному поведению,





направить все свои способности и усердие к достижению определённой цели:

«Не распыляйся дарованьем,
Тот дар не зря нам свыше дан-
Иди и вставься в мирозданье,
Как камень нужный в нише там». [7]

Ориентировал на такие высшие ценности общечеловеческой культуры, как человек, жизнь, честь, совесть:

«...в обществе на совесть
Самый жгучий в жизни дефицит» . [7]

Учил ценить простые человеческие качества - любовь, сострадание, милосердие:
«Выше благородства и великодушия –
ничего не ценю в людях». [7]

Эти качества он прививал и своим ученикам. О незаменимости людей, которые ежедневно честно и бескорыстно делали своё дело, он пишет в обращении к «Новому поколению»:

«Пускай сменить, пускай сместить нас можно,
Но заменить, но заменить нельзя». [7]

О воспитании таких качеств, как чувство долга и внутреннего достоинства, о моральной ответственности за всё происходящее вокруг:

«Научить - не хлебом жить единым, чтоб за всё болела голова». [7]

В своих стихотворениях он передаёт важнейшие нравственные истины о человеке и для человека: не быть бездушным, не проводить время бесцельно и бездумно, не жить против совести...

В.А.Шалабаев – высоко духовный и нравственный человек, глубоко понимавший и любивший детей. Он развивал и воспитывал в своих учениках то, что было в нём самом - мудрость, порядочность, человечность. Самое главное для учителя - воспитать личность, способную дарить людям добро, любовь, красоту своей души. Воспитать позитивного человека, чтобы другим было хорошо, оттого, что он рядом с ним - это было для него главным:

«Хочу одной судьбы оставить след.
Оставить след - не наследить». [7]

Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Никакие воспитательные программы не будут эффективны, если педагог не является собой всегда главный для обучающихся пример нравственного и гражданского личностного поведения.

В.А.Шалабаев своим ежедневным трудом, собственной жизнью ещё раз убеждает в том, что именно учитель формирует духовно-нравственные ценности в человеке, именно учитель проектирует личность.

Об этом предназначении учителя сказано в строках В.А.Шалабаева:

Пусть с иными мне не быть на севе,
Золотую
ниву
не косить.

Я учитель, мне другое сеять,
Мне иное «Золото» растить.

Научить
не хлебом

Жить единым,
Чтоб за всё





болела
голова.
И к мальчонке,
Завтра
гражданину,
золотые
Я ищу слова... [7]

Путь В.А. Шалабаева был тернистым, но где бы он ни работал, оставлял о себе добрую память и хорошие воспоминания.

Звезду свою, я верю,
образую,
В укор неверью,
недругам в укор. [7]

Светлана Григорьевна Мачнёва, знавшая лично Василия Амелияновича отмечает: «В Тагильскую школу я была направлена после окончания физико-математического факультета КГПИ в 1963 году. Что обеспечивало успех его педагогической деятельности? Главные методы его работы – ориентация на ситуацию творчества, на ситуацию успеха». [5]

«Он был активным участником Всемирного движения педагогов «Педагоги за мир и взаимопонимание», возглавлял единственный в республике филиал этого движения». [4] Василий Амелиянович был наследником идей Алтынсарина, исследователем его жизни и деятельности, посетил все регионы, в которых великий педагог открывал образовательные учреждения, выступил инициатором переименования Убаганского района в Алтынсаринский. [4]

О своей трудовой деятельности поэт отмечает:

- Вершиной своей жизни считаю Докучаевскую школу-интернат. Это мой подвиг, если есть в жизни подвиги. [3]

В.А.Шалабаев – пример нам, нынешним и будущим учителям, каким должен быть настоящий Учитель. Его любили ученики за глубокие и обширные знания, мудрость, человечность.

С супругой Райхан Василий Амелиянович воспитал прекрасных детей: трёх сыновей и трёх дочерей. Каждый из них в отдельности и вместе достойны памяти своего отца. В этой семье чтут дело, которому Василий Амелиянович посвятил всю свою жизнь. [2]

Его жизнь и педагогическая деятельность являются ориентиром для педагогов любого времени.

Преломляя изученное о педагоге через свой внутренний мир, хочу отметить: удивительно, когда мы видим свет звезды, которая погасла или которой давно уже нет в просторах Вселенной. Так и человек — его нет, но его незримое присутствие ощущается ещё долгие годы. Свет далёкой Звезды светит нам сквозь невзгоды, светит сквозь непогоду. Для неё нет преград. Это Звезда не предаст никогда, указывая путь будущему подрастающему поколению!

Свет далёких звёзд будет нам светить, как солнца луч!

Так и жизнь, и педагогическая деятельность Василия Амелияновича Шалабаева продолжает жить в его детях, в его учениках, в трудах сегодняшних и будущих учителей. Изучая ежегодно все больше и больше биографию и знакомясь стихами Василия Амелияновича Шалабаева, хочется отметить:

«И свет, зажженный именем твоим,
Останется в веках неугасим». [6]



Список литературы

1. Винникова .И «В. Шалабаев: Я учитель, мне другое сеять...» (текст)// « Костанайские новости»,1993 г.
2. Вечер С. Учительская плюс Областная еженедельная общественная информационно-образовательная газета
3. Как костёр в ночи Выпуск - №5(553) : 03.02.2023 <https://uchitelskaya.kz/vse-rubriki/strana-i-myi/lichnost/kak-kostyor-v-nochi>
4. Идрисова Р. «Возвысим степь, не унижая горы» // г. «Костанай»- март 2003г.-с.3
5. Идрисова Р. «Он памяти достоин»/ /г. Костанай- март 2003г. -с.3
6. Идрисова «Мой учитель»// г. «Костанай»-2006 г.
7. Каткова Г. Газета «НГ» Наша газета за 28.06.2012 <https://www.ng.kz/modules/newspaper/article.php?numberid=304&storyid=18544>
8. Магдиборова Н. «Дань памяти великого педагога, поэта и философа»// г. «Сарыколь»-апрель 2008г.- с.2
9. Мачнева С., Кунеева Т. «Он в жизни был творцом. О педагоге, Поэте, Гражданине»(текст) // «Печатный двор» ,2006 г. ноябрь-с. 3
10. Прохоров Д. Отечество - Мои файлы - Каталог файлов - ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ "КАРАВЕЛЛА-пресс" <https://karavella125.ucoz.ru/load/1-1-0-25>
11. Пшиченко Е. «С уважением и признательностью»// г. «Таза булак» («Чистый родник») 2008 г.-январь-№6
12. Сергазинова А. «Навечно остался в памяти людей»// г. «Костанай» –апрель-2008г
13. Фефелова Л. «Выставка Василия Шалабаева в музее Ибрая Алтынсарина»// « Костанайские новости»- декабрь 2003 г.
14. Фефелова Л. «Василию Шалабаеву посвятили традицию»(текст)// «Костанайские новости»- 2008г.
15. Шалабаев В. «Дорогами жизни», г.Костанай, «Печатный двор» 2001
16. Шалабаев В. Өмір өзені = Река жизни : өлендер, г.Костанай, 2012

УДК 929

Т.Е. Ткаченко,
преподаватель кафедры филологии,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г.Костанай, Республика Казахстан

ПОЭТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.А. ШАЛАБАЕВА

Түйін

Бұл мақала біздің жерлесіміз, белгілі педагог, қоғам қайраткері, ақын Василий Амелянович Шалабаевтың шығармашылығына арналған. Оның шығармашылығы Отан тақырыбын қамтиды. Ақынның шығармалары өсіп келе жатқан ұрпақты тәрбиелеуге көп үлесін қосуда. Василий Амелянович Шалабаевтың ақындық мұрасы оқырмандары мен зерттеушілерінің көңілін толтырарлықтай.

Аннотация

Статья посвящена творчеству Василия Амеляновича Шалабаева, нашего земляка, известного педагога, общественного деятеля, поэта. Через всё его творчество красной линией проходит тема Родины. Произведения поэта имеют большое воспитательное значение для подрастающего поколения. Поэтическое наследие В.А. Шалабаева достойно внимания читателей и исследователей.

Любовь к Родине, к ее народу, традициям, истории, желание сделать свою страну еще прекрасней есть источник доблестного труда рабочего, удивительных





открытий ученого, замечательных произведений композитора, художника, поэта. Так было всегда. И поэтому тема Родины звучит во многих произведениях русских и казахских поэтов-классиков. Проходит она красной линией и через все творчество В.А.Шалабаева.

Родина... Родные места... Какой-то необъяснимой силой обладают они. В трудные моменты жизни поэта, когда предстояло сделать нелегкий выбор или подвести итог пройденному этапу жизненного пути, поэт возвращается в места, где прошли его детство и юность, где были сделаны первые шаги во взрослую самостоятельную жизнь и восклицает:

Здравствуй, день! Да сгинь ты, нечесть!
Дай порадуясь весне,
Дай прислушаюсь и встречусь
С песней птахи в вышине.
Видеть вас, не счастье ль это?
И ты, жалкая пыльца,
И ты, жаркая планета,
Без начала и конца!

Этими строками автор приветствует всё, что ему так дорого в жизни: природу родной земли, её людей, города, села, двор, улицу, школу. Стихи передают нам чистую, возвышенную любовь к родине, необыкновенную искренность и человечность. Творчество В.А. Шалабаева – одна из ярких, глубоко волнующих страниц местной поэзии. Его стихи пробуждают в нас лучшие человеческие чувства.

Колокольчики снова звенят,
Соловьиная трель на душе-
Снова пламенем нежным объят!

Они восхищают нас своей красотой, дарят нам тихую радость общения с природой, поселяют в душе гармонию и покой. Поэт одушевляет, очеловечивает природу, умело используя такие художественные приёмы, как эпитет, метафору, олицетворение. Природа воспринимается поэтом одухотворённой, способной сочувствовать и сопереживать человеку в его радостях и печалях, сливаться с его чувствами и переживаниями. Он любит её, с детства живёт с ней в единстве, поэтому все деревья, травы, растения кажутся ему такими же живыми, как он сам, живущими своей особой жизнью, наделёнными своей душой и судьбой. Природа и человек в стихах В.А.Шалабаева слиты воедино: человек глядится в природу и познаёт свои законы и возможности, ошибки и просчёты, вечные тайны жизни, и понимает, что он в ответе за природу-мать.

Когда я здесь, чтобы сады цвели,
Меняю русла и вздымаю домны,
Ты на своём, на том боку Земли
Не строишь разве этот мир огромный?

Поэта беспокоит «атомный содом» на планете, и он ставит нас перед выбором планетарного масштаба:

Так выбирай: нам драться, иль... брататься?
Всеобщий лом? Или же общий дом!?

Тема Родины и истории в творчестве В.А.Шалабаева – это единое целое. В летописи каждой страны есть события, имеющие эпохальный характер. Для Казахстана и других независимых государств бывшего Союза, таким событием стало освоение целинных земель. Невозможно любить свою Родину, не понимая и не любя свой народ, его историю и традиции, не переживая с ним его радости и невзгоды. Поэт восхищается решимостью и трудолюбием народа и пишет стихотворение «Целина» с глубоким философским эпиграфом: «Люди поднимали целину, а она - людей».

Взахлёб, клокочут гулкые колёса,





Сквозь всю страну-за тридевять земель,
В вагоне паренёк простоволосый
На целину, как на луну, летел.

В конце стихотворения звучит риторический вопрос, который содержит в себе глубокую жизненную мораль:

Когда бы от отцов не отрывались дети,
Какую б гордость сеяли в отцах?!

В.А. Шалабаева волновала судьба современной деревни - колхозной, вымирающей, разрушающейся, деградирующей. Стихия, укор, смерч, сель, погост – вот устойчивые символы поэзии Шалабаева, наполняющие его образ современного села ужасом в стихотворении «Гроза».

Стоит село-двойник погоста,
Домов взъерошены венцы,
Напоминающие гнёзда
Из коих выпали птенцы...

В жизни эти символы определяют современное состояние села: сокращение рабочих мест, долги по заработной плате, условия жизни, закрытие школ и, как следствие, - поиск лучшего места жительства. Человек ищет, где лучше... И снова автор использует свой знаменитый приём «вопрос без ответа», который заставляет задуматься не только жителя деревни, но и города.

Каким смерчем или селем
Смело людей, как вихрем, птиц?

При всём при этом, рисуя гибнущее село, автор чувствует, что в нём есть нечто ценное и достойное - «дитячья радость», «желторотики - грачата», «птенчики». Это символы уже другого плана, символы продолжения жизни.

Всё волновало В.А.Шалабаева. Злободневный вопрос коррупции также нашёл отражение в стихотворении «Меняются люди и времена».

Ныне в истине искомой
Честь и совесть не в чести:
Сами маются истомой,
Те, кто груз должны нести.

Поэт обращается к чиновникам, взывает к их чести и совести. Автор уверен, что в правовом государстве всё должен решать закон, а не взятка:

Не моргнув, они готовы,
Приняв дар из сильных рук-
Наплевать на быт суровый,
На разгул народных мук.

Поэт предвидит результат таких действий и предостерегает от жизненных ошибок. Гражданин страны должен быть законопослушным.

Но когда им станет «жарко»,
И все лозунги - во прах!
Как грачи сбегут, прокаркав,
С неба, где нужда в орлах.

Василий Амелиянович в стихотворении «Татьяне, отъезжающей в край пращуров» поднимает вопрос эмиграции. Он понимает, что существуют объективные и субъективные причины, по которым люди покидают свои насиженные места и уезжают на родину своих предков.

Там, в Тамбове или Пензе-
В среднерусской полосе,
Будешь, Таня, бредить, грезить
По простой степной росе.





Автору известно, что его героиня «будет бредить, грезить...», потому что её частичка сердца осталась в казахских степях, он просит её не забывать о родном крае.

Да и лики, школа, поле,
Зори, в полный окаем.
Всё знакомое до боли,
То, что Родиной зовём.

Неведомая сила будет звать к родным местам каждого, кто покинул свою родину:

И у нас в душе тревожно,
Только веруем не зря:
Жить без денег всё же можно,
Жить без Родины нельзя!
Вот когда тебе взгрустнётся
В тайниках своей души,
Отведи местечко Солнцу,
После сядь и ...напиши!

Тема родины в творчестве В.А.Шалабаева тесно перекликается с темой любимого города. Прекрасный город на реке Тобол вдохновил поэта на написание стихотворения «Песня о Кустанае». Автор признаётся в любви «светлому городу» и восхищается союзом города и реки.

Пережил с тобой и я невзгоды,
По заслугам всё тебе воздам.
И любовь к тебе, мой дивный город,
Я своим потомкам передам.

Жизненную и творческую позицию В.А.Шалабаева точно определяет казахская пословица, которая гласит: «Цветы лишь на своей поляне – цветы», человек лишь на Родине – человек». В народной мудрости заключена вековая хранимая и бережно передаваемая из поколения в поколение истина о Человеке и Родине. Только чувство Родины, осмысление своего единения с ней, своей сопричастности к жизни и судьбе Отечества делает нас настоящими людьми. На современном этапе развития литературы Казахстана творчество В.А.Шалабаева мало изучено. Это связано с тем, что многие по привычке обращаются к классическим примерам литературы и не замечают современных авторов, произведения которых также достойны внимания читателей и исследователей. Задача учителей современной казахстанской школы - воспитывать детей на примерах отечественной литературы. Творчество В.А.Шалабаева по праву может найти место в учебниках литературы школ Казахстана.

Список литературы

1. Шалабаев В. Дорогами жизни / В. Шалабаев. – Костанай: Печатный двор, 2001. – 155 с.
2. Шалабаев В. Өмір өзені = Река жизни: өлендер / В. Шалабаев . – Костанай, 2012 . – 150 б.

УДК 373.66

О.В. Третьякова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ





Түйін

Моральдық ұстаным мектепке дейінгі жаста қалыптаса бастайды және кейінгі жас деңгейлерінің негізі болып табылады. Ғылым мен тәжірибенің басты міндеті – мектепке дейінгі тәрбиені рухани және адамгершілік жоғары деңгейде қазақстандық мәдениетті танытатын жаңа буын педагогтармен қамтамасыз ету.

Аннотация

Нравственная позиция начинает складываться в дошкольном возрасте и является фундаментом для последующих возрастных ступеней. Главной задачей науки и практики является обеспечение дошкольного образования кадрами нового поколения педагогов, представляющих казахстанскую культуру на высоком уровне духовности и нравственности.

Современный мир диктует свой взгляд, на то какой должна быть успешная личность XXI века: открытой к внешнему миру, уверенной в своих силах, проявляющей инициативность и самостоятельность, а также положительное и доброжелательное отношение к себе и окружающим. По мнению учёных, это в решающей мере зависит «от сферы образования, от направленности и результативности обучения и воспитания подрастающего поколения, от их интеллектуальных и нравственных качеств». Духовное единство народа и объединяющие их моральные ценности - это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность, и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. В настоящее время уровень нравственного и духовного развития современного человечества значительно снизился, что негативно сказывается на нравственной позиции личности.

Поэтому так актуальны мысли великих казахских педагогов-просветителей Чокана Валиханова, Абая Кунанбаева, Ибрая Алтынсарина о том, что:

- труд - основной смысл жизни человека, он возвышает его нравственно;
- главными средствами нравственного воспитания является пример взрослых;
- воспитание должно основываться на любви к ребенку и уважении к его личности;
- содержание нравственного воспитания составляет патриотизм, гуманизм, честность, скромность, справедливость, ответственность;
- только постоянная забота педагога о духовно-нравственном воспитании формирует в ребенке самые лучшие нравственные качества, а хорошо воспитанный ребенок впоследствии остается добропорядочным человеком;

Эти идеи поддерживал и воплощал в жизнь, и наш земляк Шалабаев Василий Амелиянович – замечательный педагог, философ, поэт, активный в прошлом политический и общественный деятель. Он написал много стихов, рассказов, статей, в основе которых провозглашались идеи духовно - нравственного воспитания, развивающие дисциплинированность, честность, чувство долга, любовь к Родине, справедливость, ответственность, их высшие этические идеалы не только не утратили своего значения в наше время, а приобрели новую силу звучания и требуют самого пристального изучения и овладения, прежде всего будущими педагогами дошкольного обучения и воспитания.

Нравственная позиция начинает складываться в дошкольном возрасте и является фундаментом для последующих возрастных ступеней. Главной задачей науки и практики является обеспечение дошкольного образования кадрами нового поколения педагогов, представляющих казахстанскую культуру на высоком уровне духовности и нравственности. В новом стандарте дошкольного воспитания и обучения педагогу





дошкольного образования отводится особая роль, поскольку личность взрослого – мощный фактор развития личности ребенка. Освоение ребенком нравственных норм и правил осуществляется через педагога-воспитателя, его личность, его культуру и его нравственную позицию [1].

Нравственная позиция – это отношение к детям, коллегам, мотивы выбора педагогической профессии и мотивы педагогической деятельности, выбор целей и средств педагогической деятельности. Она включает в себя: профессионально-нравственную рефлексию как осмысление своей профессиональной деятельности, профессионально-нравственное сознание как осознание норм своего поведения, альтруизм как готовность жертвования своими личными интересами для блага детей, эмпатию как понимание и чувствование в переживании, эмоции, психические состояния другого человека, духовность как высшие стороны внутреннего мира, ценностные ориентации как отношение к совокупности материальных и духовных идеалов. Высокий уровень развития всех ведущих факторов определяют сформированность достаточно устойчивой профессионально - нравственной позиции.

Нравственное воспитание личности - сложный и многогранный процесс, включающий педагогические и социальные явления. Однако процесс нравственного воспитания, в известной мере, автономен. Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей, как правило, используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей студентов.

Одна из задач воспитания для формирования нравственной позиции – компетентно организовать деятельность студентов. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и мотивов деятельности, что в свою очередь влияет на усвоение нравственных норм и ценностных ориентаций. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития [2].

Нравственное воспитание в Костанайском высшем педагогическом колледже на специальности Дошкольное воспитание и обучение, в первую очередь, направлено на формирование такой совокупности моральных качеств, которая необходима для выполнения любой социальной деятельности, и, прежде всего педагогической в дошкольных организациях. На основе изученной литературы, нами проведена работа по оценке сформированности у будущих педагогов нравственной позиции. Для диагностики мы выбрали следующие структурные элементы: ценностные ориентации, рефлексию, эмпатию. В результате исследования ценностных ориентаций личности была составлена система ценностей студентов и насколько каждая из них уже реализована в жизни. Следует отметить, что у студентов ведущее место среди ценностей занимает: здоровье (физическое и психическое) – 80%; счастливая семейная жизнь – 71%; познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие) – 57%. В результате исследования уровня сформированности эмпатии было выявлено: 20% студентов с низким уровнем; 55% со средним уровнем; и 25% с высоким уровнем. Из всех перечисленных ценностных ориентаций, являющихся наиболее соответствующими профессии «педагог», студенты выбрали только «познание», но и при этом поставили его на последнее место, что свидетельствует о необходимости проведения специальной работы, направленной на формирование компонентов нравственной позиции. Анализ диагностической работы привел к необходимости проведения специально организованной работы по формированию профессионально – нравственной позиции будущих воспитателей дошкольного образования.





В ходе формирования нравственной позиции использовались: беседы, проблемные ситуации, занятия – тренинги, литературные гостиные, дискуссии, дебаты, встречи с ветеранами педагогического труда.

Большой интерес у студентов вызвали «Литературные гостиные», на которых знакомились с жизнью и деятельностью казахских писателей и поэтов Ибраем Алтынсариним, Абаем Кунанбаевым, Музафаром Алимбаевым и их нравственными идеалами. На наш взгляд, примером для подражания является и великий педагог - просветитель, наш земляк Василий Шалабаев. В своем педагогическом и литературном наследии «Дорогами жизни», «Новому поколению», «Край родной», «Я Учитель, мне другое сеять» он постоянно стремился раскрыть естественные основы нравственного поведения людей, указывал пути и формы самосовершенствования. Он придавал огромное значение роли учителя как главного двигателя всего учебного и воспитательного процесса. Он считал, что учителя должны любить своих учеников и быть любимы своими учениками и их родителями. И тогда можно будет достигнуть целей. Педагогической деятельности Василия Амелияновича были посвящены кураторские часы.

Стремясь помочь студентам выработать готовность ставить интересы других людей выше своих собственных, мы использовали рассмотрение проблемных ситуаций, носящих нравственный характер. Анализ содержания проблемных ситуаций основывался на моральном выборе, заключающемся в выборе системы ценностей, которые формируют смысл жизни, моральные установки педагога и определяют его линию поведения. Условно-вербальные ситуации (например, рассказы, истории из жизни, видеофильмы, иллюстрации, мультипликации) способствовали развитию и обогащению представлений о нравственных нормах, ценностях и качествах личности. Ситуации с нравственным характером привлекали внимание студентов к разным точкам зрения, побуждали к осмыслению различных позиций. Эти ситуации были созданы из недискуссионных на первый взгляд вопросов, студентам предлагалось высказать свои суждения, обосновать свою точку зрения.

Также с целью повышения уровня сформированности некоторых нравственных качеств личности (эмпатия, рефлексия, альтруизм) проводили психолого-педагогические тренинги: «Экспресс знакомство», «Эмпатия», «Альтруизм», «Рефлексия», «Смысл жизни и призвание педагога дошкольного образования», «Самораскрытие», «Какие мы разные и как хорошо нам вместе», «Образ Я». Основная гуманистическая идея тренингов в том, чтобы не заставлять, не давить, не ломать человека, а помочь ему стать самим собой, принять и полюбить себя, преодолеть стереотипы поведения, мешающие ему жить радостно и счастливо, прежде всего, в общении с окружающими людьми [3].

Для выявления результативности проведенной нами работы по формированию нравственной позиции, были повторно проведены диагностики, направленные на выявление уровня сформированности некоторых компонентов нравственной позиции, используемые ранее.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что в процессе обучения в колледже происходит формирование нравственной позиции будущего педагога организатора дошкольного обучения и воспитания. Нравственная позиция проявляется на этапах решения учебно-профессиональных задач. Целенаправленное нравственное воспитание положительно влияет на формирование нравственной позиции будущих специалистов дошкольной системы образования.

Таким образом, цель образовательного процесса в педагогическом колледже должна состоять в том, чтобы каждого будущего воспитателя сделать субъектом человечности, воплощением нравственного идеала. Данная цель обусловлена ответственностью, которая лежит на профессии воспитателя. В условиях, когда положительные нравственные проявления личности потеряли свою привлекательность



и ценность в обществе, воспитателю важно быть не просто нравственным, а высоконравственным. Оставаться в любых обстоятельствах принципиальным, ответственным за результат своего труда, свои слова и поступки под силу воспитателю с высоким уровнем сформированности нравственной позиции.

Список литературы

1. Формирование профессиональной культуры учителя: Учебное пособие /Под ред. В.А. Слостенина. – М.: «Прометей», 1993. – 178 с.
2. Шеховская Н.Л. Формирование профессионально-педагогической культуры преподавателя колледжа: Дисс. ... канд. пед. наук. – Белгород, 1997. – 164 с.
3. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности.- М.: Академический Проект, 2004. – 176 с.
4. Демократия: конфликтность и толерантность. /Под ред. В.С. Рахманина. – Воронеж: Воронежский госуниверситет, 2002. – 402

УДК 372.87

Б.Е. Шаяхметова,
магистр искусствоведческих наук, преподаватель,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

КАЧЕСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ

Түйін

Мақалада ұлттық хореографиялық өнер мен хореографиялық педагогиканың дамуы контекстінде қазіргі білім беру процесінің тұжырымдамалық негіздері қарастырылады. Дәстүр мен рухани құндылықтарды жаңғырту арқылы әлеуметтік-мәдени векторды дамыту және ұлттық өнерді байыту қазіргі қазақ қоғамындағы басым бағыттарды айқындап берді. Бүгінгі таңда рухани-дәстүрлі мәдениет, білім мен өнер адам мен жас ұрпақтың санасын қалыптастырудың негізгі құралдары болып табылады. Қазақстандағы қазіргі мәдени даму үдерісі қазақ халқының кең тарауларының өз тарихы мен халық шығармашылығына деген қызығушылығын тудырды. Сондықтан дәстүрлі халық өнерінің негіздерін зерттеу мен іздестіру археологиялық, этнографиялық және басқа да дереккөздерді зерттеумен бірге, оларды жаңғырту ерекше ғылыми-практикалық мәнге ие болады.

Аннотация

В статье рассматриваются концептуальные основы современного образовательного процесса в контексте развития национального хореографического искусства и хореографической педагогики. Развитие социально - культурного вектора и обогащение национального искусства посредством возрождения традиций и духовных ценностей обозначили приоритетные направления в современном казахстанском обществе. Сегодня духовно-традиционная культура, образование и искусство являются ключевым инструментарием формирования сознания человека и молодого подрастающего поколения. Процесс современного культурного развития в Казахстане вызвал интерес широких слоев казахского народа к своей истории, народно-художественному творчеству. Поэтому изучение, поиски основ традиционного народного искусства вместе с изучением археологических, этнографических и других источников, а также возрождение их приобретают особую научно - практическую значимость.





В современных условиях постоянного роста национального самосознания, пробуждения интереса к истории своего народа, его культурным ценностям, искусству на первый план выступает необходимость объективной оценки прошлого и настоящего. Поэтому процесс современного культурного развития в Казахстане привлекает внимание всех слоев казахского народа. Народный казахский танец является важной составляющей художественной культуры общества и воплощает обычаи и традиции многих поколений в этнокультурном пространстве Республики Казахстан. Этим объясняется необходимость сохранения и развития казахского народного танца как обязательной составляющей этого процесса. Являясь составной частью духовной культуры народа, отражая его политические, правовые, философские, религиозные взгляды, художественно эстетические идеалы, народное искусство всегда способствовало формированию у людей определенного отношения к жизни, к обществу в целом, его институтам. Однако сегодня некоторые элементы традиционного народного искусства исчезли, не сохранились. Поэтому изучение, поиски основ традиционного народного искусства вместе с изучением археологических, этнографических и других источников, а также возрождение их приобретают особую научно - практическую значимость. Ведь традиционное искусство – это та сфера, в которой отражаются практически все стороны жизнедеятельности общества, образ людей, их социальную позицию, особенности этнической культуры, мировоззрения и т.д.

В этом смысле традиционное искусство казахов – это не только художественно-образная летопись культурной традиции, но и летопись всей истории народа. И одно из важных мест в системе национальной культуры занимает казахский народный танец [1].

Он является синкретическим видом искусства и неразрывно связан с языком, устным народным творчеством, религией, декоративно-прикладным искусством, костюмом, обычаями, традициями, обрядами, которые оказали определенное влияние на лексику, художественно-образное содержание, определили тематику, сюжет, архетектонику хореографии.

Танцевальная культура казахского народа исчисляется веками. Старинные народные пляски, следы которых удалось обнаружить, являлись не «зачатками примитивного танца», как часто называют их в наше время, и не «элементами танцевальности», а самобытным танцевальным искусством. Тематическое разнообразие танцев – трудовых, зооморфных, сатирических, лирических, комических, сказочных – передавалось народными умельцами различными выразительно-танцевальными средствами – от акробатическо -трюковой до тончайшей виртуозной техники движений рук, ног, изгибов корпуса, раскрывающих чувства и настроения людей и животных. Изучение хореографического творчества выдающихся балетмейстеров позволяет не только изучить культуру народа, но и рассмотреть её развитие, обогатить новыми выразительными средствами и содержанием, таким образом данная работа представляется актуальной [2].

Танец как вид искусства в каждой новой эпохе живет особой жизнью и по-разному раскрывается в зависимости от мировоззрения этой эпохи и задач, которые он ставит перед художественным творчеством. В этом плане у него общая судьба со всеми сферами культуры в целом, которые отражают в своих произведениях основные тенденции того времени. Во-первых, как и другие культурные языки, танец – это социокультурный код, который сохраняет и передает человеческий опыт.

Казахи - древний и самобытный народ, обладающий большим и разнообразным культурным наследием. Материальная и духовная культура казахов богата традициями, много составна, широка и разнообразна. Культурное наследие определяется тем родом деятельности, которым народ занимался и занимается на протяжении всей своей истории. Казахская культура является интересным и оригинальным явлением кочевой



культуры, но по своей философии осмысления мира мало в чем уступает так называемым оседлым культурам. Различные древние верования казахов и связанные с ними культурные пласты представляют собой большой интерес для исследователей. Такая кочевая культура была замкнутой, как многие восточные, для заимствований извне, но в то же время открыта для понимания с внешних сторон. Традиционная культура казахов предусматривала включение в себя различных многообразных ритуалов и обычаев. Для казахов важным считается не лишь питание тела, но и духа. И дух предков играет тут превалирующее значение. Бытует мнение, что в месте, где проживал добродетельный человек, его дух еще долго будет оберегать покой сородичей. Все это находит отражение в национальных традициях и обрядах [3].

Танец больше не является элементом религиозного ритуала, как это было в примитивной культуре. Хотя сакральная функция танца утрачена, его ритуальное воплощение трансформируется и сохраняется в некоторых формах современных социальных проявлений: мы можем видеть это, например, в формах танцевальных сражений – баталиях и джемах, или в поведении молодежи. в ночных клубах, где проводятся специальные ритуалы взаимодействия. Перед лицом интенсивных глобальных изменений человечество сейчас ищет пути выхода из кризисных и конфликтных ситуаций. На первый план выходит проблема быстрой и гибкой адаптации личности к быстро меняющимся условиям, которая характеризуется степенью саморазвития личности. Интенсивность и глубина изменений в обществе отражаются на эмоциональной сфере каждого человека. В этом плане работа по саморазвитию личности через танец интересна и перспективна, поскольку танец является интегратором всех сторон личности. Продуктивность мышления проявляется в тенденции к созиданию и интуитивности знаний и творчества: творчество как выражение здоровья человека проецируется на весь мир и украшает любую деятельность, в которой участвует подросток. На наш взгляд, задача преподавателя – показать потенциал ученика с помощью навыков современной хореографии и танцевальной импровизации, не нарушая естественного, даже творческого развития личности через каноническое восприятие обучения. Создавая благоприятную эмоциональную среду и используя методы поддержки учеников, основанные на танцевальной импровизации, педагог способствует развитию творческих способностей личности, закрепляет приобретенный опыт учеников и создает условия для дальнейшего творческого саморазвития [4].

На сегодняшний день хореографическое образование в Казахстане имеет четкую систему, представляющую собой совокупность педагогических знаний, умений, навыков, компетенций. Популярны в последнее время такие методы обучения, как исследовательские и проблемно-поисковые, когда будущих хореографов учат не только исполнительскому мастерству, но и умению находить новые способы обучения молодых танцовщиков, использовать современные инновационные технологии для достижения наилучших результатов в деле воспитания хореографического образования. Процесс совершенствования хореографического образования в Казахстане еще не закончен, он постоянно совершенствуется.

Для более успешного его развития необходимо наличие множества факторов, основными из которых можно считать следующие: – решение вопросов изучения творческого наследия выдающихся отечественных хореографов; – умение применять на практике полученные теоретические знания; – использование методов и принципов обучения хореографическому мастерству в комплексе, с учетом новых, современных стилей и направлений в хореографии; – осуществление популяризацию народных танцев, но в то же время учитывать тенденции развития мирового балета. Только такой комплексный подход позволит решить проблемы хореографической подготовки в Казахстане и обеспечить дальнейшее развитие отечественного танцевального искусства. Это также поможет подготовить новое поколение хореографов [5].





Казахская народная хореография, основными элементами которой выступают сюжетная тематика танца, танцевальные движения и танцевальные ходы, тесно переплетается со всеми составляющими культурного наследия народа. Постигая историю и культуру своего народа, набирая определенный опыт, исполнитель и хореограф народного танца получают возможность реализовывать себя в творчестве и многогранно проявить свою творческую индивидуальность [6].

У казахского народного танца большое будущее. Важно, чтобы специалисты, занимающиеся его сохранением и развитием, руководствовались исторически сложившимися традициями, корректно использовали новые достижения хореографии и относились к казахскому танцевальному творчеству как элементу художественной культуры казахского народа и общечеловеческой культуры в целом.

Список литературы

1. Жиенкулова Ш. Казахские танцы. - Алматы: процесс Онер, 2015. – 276 с.
2. Каракулов Б.И. Современный казахский фольклор факторов (жанрово структурный анализ). – Алматы: Ғылым, 2012. - 192с.
3. Нурланов К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. – Алматы: Алматы китап, 2007. – 174 с.
4. Жолтаева А.А. Традиционный казахский танец в системе этнохудожественного образования: Дис.канд.пед.наук. - М., 2011. – 167 с.
5. Кочевники. Эстетика: Познание мира традиционным казахским искусством. - Алматы, 2013. - 264 с.
6. Кульбекова А.К. Методика преподавания народно-сценического танца. Учебное пособие. - Уральск, 2016. – 192 с.

УДК 37.013

М.А. Штенглер,
специальность 01140100 Педагогика и методика начального обучения,
квалификация 4S01140101 Учитель начального образования,
научный руководитель С.В. Солодова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Түйін

Зерттеу бастауыш сынып оқушыларының білім беру процесінде отбасылық тәрбиенің рөлін талдауға арналған. Жұмыста отбасылық ортаның оқу мотивациясына, оқу дағдыларын қалыптастыруға және мектеп білімінің бастапқы кезеңінде балалардың элеуметтік дамуына әсер етуінің әртүрлі аспектілері қарастырылады. Ата-аналардың балаларының оқу үлгерімін қолдау және ынталандыру үшін қолданатын әдістері мен әдістерін зерттеуге, сондай-ақ ата-ана тәрбиесі стилінің оқушылардың оқу үлгерімі мен мектеп ортасына бейімделуіне әсеріне ерекше назар аударылады.

Аннотация

Исследование посвящено анализу роли семейного воспитания в образовательном процессе младших школьников. В работе рассматриваются различные аспекты влияния семейной среды на мотивацию к обучению, формирование учебных навыков и социальное развитие детей на начальном этапе школьного образования. Особое



внимание уделяется изучению методов и приемов, используемых родителями для поддержки и стимулирования академического прогресса их детей, а также влиянию стиля родительского воспитания на успеваемость и адаптацию учащихся в школьной среде.

В Концепции государственной молодежной политики Республики Казахстан на 2023-2027 годы говорится: «Семья в Казахстане всегда рассматривалась в качестве важнейшего социообразующего элемента. Она является основой бытия общества, государства, важнейшим звеном в системе нравственных и духовных координат человека» [1].

Задачей школы является создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга, активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях. Большинство родителей не являются профессиональными воспитателями. У них нет специальных знаний в сфере образования детей, часто они сталкиваются с трудностями в установлении контактов с собственными детьми. Родителям и педагогам необходимо вместе осуществлять поиск наиболее эффективных способов решения данного вопроса, определять содержание и формы просвещения родителей с целью повышения их педагогической культуры.

Современная образовательная парадигма характеризуется гуманистическими тенденциями в развитии семейного и школьного воспитания, что предполагает развитие субъект-субъектных отношений в системе «педагог-ученик», «педагог-родитель», «родитель-ученик». В основе таких отношений лежат знания о человеке, его месте в окружающем мире, закономерностях его развития. Данные теоретические положения характеризуют и новые подходы к взаимодействию семьи и школы.

Взаимодействие семьи и школы – это взаимодействие социальное, так как оно предполагает воздействие друг на друга в ходе реализации интересов.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи предполагает создание условий для успешной самореализации ребенка, обеспечения его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации с целью построения единой системы воспитания ребенка в школе, семье, социуме. [2]

Исходя из этого, можно выделить условие взаимодействия педагогов и родителей - насыщенность и полнота контактов учителей и родителей. Родители хотели бы получать от учителей советы, как взаимодействовать с ребенком и в плане его обучения, и в плане воспитания. Многие родители хотят понять, что нужно сделать дома, чтобы ребенок справлялся с учебной, не боялся идти в школу, умел ладить с учителями. Все эти проблемы часто носят индивидуальный характер, требуют особой работы, но в большинстве случаев все сводится к редким беседам с классным руководителем, в то время как трудности школьников могут быть связаны совсем с другим учителем.

Подводя итоги выше сказанному, можно сделать следующий вывод. Условиями взаимодействия семьи и школы в целях успешного обучения младших школьников являются: единые цели и задачи в области развития и обучения детей у педагогов и родителей, то есть обе стороны должны понимать, что они планируют делать, какова цель, и какие средства достижения этой цели, обе стороны должны быть в достаточной степени мотивированы на взаимодействие и решение возникающих вопросов; обеспечение полноты и широты каналов для взаимодействия родителей и педагогов, использовать средств электронной связи, дистанционного общения, чтобы максимально быстро и просто решать любые возникающие в процессе обучения вопросы, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей; поощрение педагогами вклада родителей в процесс обучения ребенка, поддержка любого интереса родителя к





процессу обучения и воспитания ребенка, своевременное реагирование со стороны педагога на поступающий от родителя запрос или интерес к процессу обучения младшего школьника.

Анализируя свой опыт на производственной практике в школе, я ознакомилась с влиянием семьи на процесс обучения младших школьников.

Методы воспитания детей в семье — это пути (способы), с помощью которых осуществляется целенаправленное педагогическое влияние родителей на сознание и поведение детей. Они не отличаются от рассмотренных выше общих методов воспитания, но имеют свою специфику:

- влияние на ребенка индивидуальное, основанное на конкретных поступках и приспособлено к личности,

- выбор методов зависит от педагогической культуры родителей: понимания цели воспитания, родительской роли, представлений о ценностях, стиля отношений в семье и т. д. Поэтому методы семейного воспитания несут на себе яркий отпечаток личности родителей и неотделимы от них. Сколько родителей — столько разновидностей методов.

Выбор и применение методов родительского воспитания опираются на ряд общих условий.

1. Знание родителями своих детей, их положительных и отрицательных качеств: что читают, чем интересуются, какие поручения выполняют, какие трудности испытывают, какие отношения с одноклассниками и педагогами, взрослыми, маленькими, что более всего ценят в людях и т. д. Многие родители не знают, какие книги читают их дети, какие фильмы смотрят, какая музыка им нравится, больше половины родителей ничего не могут сказать об увлечениях своих детей.

2. Личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером также сказываются на выборе методов. Эта группа родителей обычно выбирает наглядные методы, сравнительно чаще использует приучение.

3. Если родители отдают предпочтение совместной деятельности, то обычно преобладают практические методы. Интенсивное общение во время совместного труда, просмотров телепередач, походов, прогулок дает хорошие результаты: дети более откровенны, это помогает родителям лучше понять их. Нет совместной деятельности, нет и повода, и возможности для общения.

4. Педагогическая культура родителей оказывает решающее влияние на выбор методов, средств, форм воспитания. Замечено издавна, что в семьях педагогов, образованных людей дети всегда лучше воспитаны.

Следовательно, учить педагогику, овладевать секретами воспитательного воздействия вовсе не роскошь, а практическая необходимость. «Педагогические знания родителей особенно важны в тот период, когда отец и мать являются единственными воспитателями своего ребенка... В возрасте от 2 до 6 лет умственное развитие, духовная жизнь детей в решающей мере зависит от... элементарной педагогической культуры матери и отца, которая выражается в мудром понимании сложнейших душевных движений развивающегося человека», — писал В. Л. Сухомлинский. [3]

На сегодняшний день существует множество разнообразных методов воспитания, но для себя я выделила именно те, которые подтвердили свою действенность на практике, и приносят эффективный результат в воспитании и служат одним из способов повышения мотивации младших школьников. Наиболее эффективными методами является рисуночная методика, метод игровых заданий, методика неоконченных предложений. Наиболее целесообразно использовать данные методы в 1 классе.

Рисуночная методика — это методика, направленная на изучение представлений ребенка о семье, родителях, своей позиции в семье, взаимоотношениях



членов семьи. Ребенку предлагают нарисовать свою семью. Не навязывая ничего, говоря: "Рисуй так, как тебе хочется". Когда рисунок закончен, можно уточнить некоторые детали о членах семьи.

Педагог обращает внимание на такие детали:

- 1) как расположены члены семьи;
- 2) насколько они удалены друг от друга;
- 3) каково местонахождение самого ребенка среди всех членов семьи;
- 4) с кого ребенок начал рисовать семью, а кем — закончил;
- 5) кто выше ростом, а кто ниже;
- 6) кто большой по размерам, а кто — маленький;
- 7) кто в каких красках нарисован.

Что можно узнать при раскодировании рисунка?

1. Отсутствие членов семьи на рисунке — признание дискомфорта ребенка в семье.
2. Отсутствие самого художника на рисунке — сигнал конфликта между ним и членами семьи.
3. Наличие на рисунке только самого художника — сигнал одиночества, признак семейного неблагополучия, дискомфорта.
4. Наличие на рисунке какого-то постороннего человека — признак того, что ребенок мечтает об улучшении семейных отношений.
5. Изображение ребенком самого себя, ростом с маму, папу — признак его комфортности в семье.
6. Близкое расположение членов семьи друг к другу — показатель любви и заботы в семейных отношениях.

Родители и педагоги, познакомясь с рисунками детей, смогут найти ответ на такие волнующие вопросы: "Как распознать, что тревожит ребенка?", "Как дети воспринимают нас и наши отношения?", "Какими мы видим самих себя и наших детей?", "Как выявить скрытый конфликт в семье?" и др.

Метод игровых заданий — это методика, дающая возможность ребенку в игровой ситуации сделать выбор.

Игра "Чем я маму (папу, бабушку, дедушку) порадую, чем могу огорчить?". Детям предлагаются два контура лица человека (улыбающегося и хмурого) и набор сюжетных картинок, которые отражают разные жизненные события:

Мальчик	разбил чашку	дергает кошку за хвост
Мальчик	ругает мальчика	несет мамину сумку
Мальчик	держит цветок	подает бабушке лекарство
Мальчик	чистит ботинки	выносит мусор в мусоропровод
Мальчик	убирает постель	поливает цветы и т. п.

Если маме (папе, бабушке, дедушке) поступок нравится, то картинку надо положить к улыбающемуся лицу, не нравится — к хмурому. Анализ игрового задания дает основание увидеть:

- отношение взрослых к ребенку;
- согласованность (несогласованность) в семейном воспитании;
- ценности семьи;
- стиль семейных отношений.

Методика неоконченных предложений. Педагог начинает фразу, ребенок — заканчивает. "Если я упаду или ударюсь, то мама...", "Если я плохо мою руки, то папа...", "Если у мамы болит голова, то мы с папой...", "Мама хвалит меня, если я...", "Бабушка огорчается, когда я..." и т. д.



Опираясь на выше описанный мною опыт, я могу сделать вывод, что успешное начало школьной жизни и будет результатом усилий, над которым должны работать обе стороны процесса обучения. Выстроив правильные взаимоотношения в период адаптации к школе, учитель и родители подтвердят важность влияния реализации ребенка: желание учиться, преодолевать трудности, стремиться к успешному освоению школьной программы. Благоприятные взаимоотношение между родителями и детьми в семье имеют большое значение для психологического состояния ребенка, а также для успешного обучения и воспитания личности. Таким образом, любите детей, воспитывайте, мотивируйте их, учите, и уже в ближайшем будущем вы увидите свою работу в успехах младших школьников. В заключение нужно добавить, что родители обязаны принимать активное участие в жизни ребенка, все же стараться находить время для общения с ребенком и проведения развлекательных мероприятий, проявлять интерес к школьной жизни ребенка, помогать раскрывать свои способности и умения, развивать самостоятельность и активность в жизни. [3]

Список литературы

1. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000247>
2. [ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА УСПЕШНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ \(7universum.com\)](http://7universum.com)
3. Гейко В.А. Роль семьи в развитии школьных успехов ребенка//Начальная школа, 1999. - №3. – С. 60-61.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. - М.: ООО «ИТИ Технологии», 2007.- 944 стр. – ISBN 978-5-902638-11-7. 6. Пономарева Н.И. Особенности детско-родительских отношений как фактор формирования самооценки детей младшего школьного возраста. // Электронный ресурс. Социальная сеть работников образования. URL.: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlyaroditelei/2013/08/26/osobennostey-detsko-roditelskikh-otnosheniy> (дата обращения 6.06.2022 г.).



Секция № 2

УДК 37

А.А. Адилова,

Қостанай жоғары педагогикалық колледжінің 2 курс студенті
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қаласы

ОҚУШЫЛАРҒА ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ БЕРУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Түйін

Бұл зерттеу қазіргі білім беру контекстінде оқушыларды патриоттық тәрбиелеудің маңыздылығына назар аударады. Білім беру саласындағы өзекті зерттеулер мен практикалық жұмыс тәжірибесін талдауға сүйене отырып, авторлар патриоттық тәрбиенің оқушылардың азаматтық бірегейлігін, құндылық бағдарларын және белсенді азаматтық ұстанымын қалыптастырудағы рөлі мен әсерін анықтайды. Патриоттық компонентті білім беру процесіне енгізу әдістері мен тәсілдеріне, сондай-ақ оқушылардың патриоттық сезімдерін қалыптастырудағы мұғалімнің рөліне ерекше назар аударылады. Зерттеу нәтижелері жас ұрпақ арасында азаматтық пен патриотизмді дамыту мақсатында оқу процесіне патриоттық тәрбиені тиімді енгізуге бағытталған білім беру мекемелері мен педагогтер үшін құнды ұсыныстар береді.

Аннотация

Данное исследование обращает внимание на значимость патриотического воспитания учащихся в современном образовательном контексте. Основываясь на анализе актуальных исследований и опыта практической работы в области образования, авторы выявляют роль и влияние патриотического воспитания на формирование гражданской идентичности, ценностных ориентаций и активной гражданской позиции учащихся. Особое внимание уделяется методам и подходам к внедрению патриотической составляющей в образовательный процесс, а также роли учителя в формировании патриотических чувств учащихся. Результаты исследования предоставляют ценные рекомендации для образовательных учреждений и педагогов, направленные на эффективное внедрение патриотического воспитания в учебный процесс с целью развития гражданской ответственности и патриотизма среди молодого поколения.

«Орағың өткір болса, қарың талмайды, Отаның берік болса, жауың алмайды.»- деп өзімнің бұл мақаламды бастағым келеді. Қазіргі таңда патриоттық тәрбиенің мақсаты – жастардың бір-біріне құрметпен қарайтын өркениетті қоғам құру. Балалардың тарихи мұраның не екенін және қазіргі ұрпақтың жақсы өмір сүруі үшін Отанның қаншама еңбек сіңіргенін түсінуі маңызды. Осыған байланысты қазіргі қоғам патриоттық тәрбиенің маңыздылығын қолдайды. Бірақ патриотизм сөзі не екенін екіншісі бірі дұрыс түсінбейді. Сонымен патриотизм деген не?

Патриотизм (греч. patris — отан)- моральдық-саяси бастама, әлеуметтік сезім, оның мазмұны Отанға деген сүйіспеншілік пен адалдық, өткен мен бүгінге деген мақтаншы, Отанның мүдделерін қорғауға деген ұмтылыс.

Патриоттық тәрбие Қазақстанның білім беру жүйесіндегі басым бағыттардың бірі болып табылады, өйткені ол жоғары патриоттық сананы қалыптастыруға ықпал етеді. Қазақстан тәуелсіздік алған сәттен бастап Қазақстан қоғамының барлық салаларында түбегейлі өзгерістер кезеңімен белгіленген күрделі кезеңді бастан өткерді. Қазақстан-ғасырлар бойы тарихы бар Тәуелсіз ел. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында патриотизм мәселесіне ерекше көңіл бөлінді. Қазақ халқында патриотизмге тәрбиелеу процесі мың жылдан астам уақыт бойы жалғасып келеді. Біз, қазақстандықтар, ұлтқа, патриотизмге, руханиятқа, ынтымақтастыққа және дәстүрлерді құрметтеуге негізделген мәдениетті құрдық.



Патриотизмге тәрбиелеу біздің халқымыздың батырлық тарихына негізделуі керек, бұл адамның адамгершілік дамуына ғана емес, сонымен бірге азаматтықтың қалыптасуына да ықпал етеді. Қазақстандық жастарды патриоттық тәрбиелеудің негізгі қағидаттары барлық жастар бірлестіктерінің патриоттық тәрбие бойынша мақсатты жұмысын, өткен ұрпақтардың тәжірибесін, өздерінің аңызға айналған ата-бабаларына деген мақтаныш сезімін, ұлттық дәстүрлерді, идеялар мен патриоттық құндылықтарды көздейтін жүйелілік қағидаты болып табылады. Патриоттық тәрбие адамдарды халықтың материалдық және рухани мәдениетімен таныстыруға ықпал етеді; ұлттық психологияның ерекшеліктерін нығайтады, сол арқылы адамдарға өз халқына, өз Отанына деген құрмет сезімін оятады. Отанға деген сүйіспеншілік, бірлік-адамгершіліктің негізі.

Жастар арасында патриотизмге тәрбиелеу нақты істерге негізделуге тиіс, жас ұрпақты патриотизм рухында тәрбиелеуге ерекше назар аудару керек. Қазақ халқының озық өкілдері әрқашан патриотизммен және халыққа деген сүйіспеншілігімен ерекшеленді. Бұған дәлел ретінде Қазақ ойшылдары А.Құнанбаевтың, Ы.Алтынсарин, Ш. Уәлиханов және сол кездегі басқа да көптеген өкілдер. Абайдың орасан зор мұрасында ақынның философиялық — моралистік, психологиялық — педагогикалық сөздерін білдіретін "қара сөздер" — оның көпжылдық ойларының жемісі маңызды орын алады. "Қара сөздердегі" басты ой - адам рухының сұлулығын, адамның сарқылмас мүмкіндіктерін растау. "Рухани қасиеттер — адам өміріндегі басты нәрсе", - деді Абай. Оның "жиырма бірінші сөздегі " үкімдері патриотизм мен демократия идеяларына толы. Патриотизмді адамның адамгершілік қасиеті ретінде анықтауға болады.

"Патриот-Отанға қызмет ететін адам, ал Отан — ең алдымен халық". (Халық сөзі).

Халық көптеген ұрпақтар құрған патриоттық дәстүрлердің қамқоршысы. Белгілі ғалым, этнограф Ш. Уәлиханов "халықтың қалыпты өсуі мен дамуы үшін, ең алдымен, еркіндік пен білім қажет" деп жазды. Ол өз Отаны үшін, өз халқы үшін прогреске құмар болды. Алғашқылардың бірі болып білімнің пайдасы, білім беру қажеттілігі туралы озық идеяларды таратуды бастады. Зерттеуші көшпелі халықтардың рухани байлығы тек еңбек арқылы бағаланады деп есептеді.

Қазақстанда педагогиканы дамыту үшін қазақ балаларының дамуына оң әсер еткен орыс графикасы (Қырғыз хрестоматиясы) негізінде әліпбиді қолдана отырып, ана тілінің алғашқы оқулығын құрастырған Ы.Алтынсариннің қызметі мен шығармашылығы үлкен маңызға ие болды.

Көп жағдайда патриотизмге тәрбиелеу мемлекеттік тілден басталады, ол гимн, Ту және елтаңба сияқты мемлекеттіліктің символы болып табылады. Мемлекеттік тілді құрметтеу, тілді үйрену, оған деген мақтаныш-бұл Қазақстан халқының қадір-қасиеті, әрқайсымыздың қасиетті борышымыз.

Өз еліңіздің патриоты болу кез келген адам үшін әрқашан үлкен мәртебе. Патриоттар туылмайды, олар болады. Жас ұрпақты патриоттық тәрбиелеудің тиімділігі мемлекет пен отбасының бірлескен күш-жігеріне байланысты екенін түсіну өте маңызды. Патриотизмнің негізі дәл отбасында қаланады. Қазақстандық отбасы қандай болатынына, біз кімді тәрбиелеп жатқанымызға және біздің болашағымыз бен Қазақстанның болашағы қандай болатынына байланысты болады. Тек осы білім беру субъектілерінің тығыз ынтымақтастығы мен өзара әрекеттесуінде жеке тұлғаның толыққанды дамуына қол жеткізуге болады.

Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйіні, студенттердің патриоттық тәрбиесі азаматтық тұлғаны қалыптастыруда, өз елінің мәдениеті мен тарихына құрметпен қарауда, қоғам алдындағы жауапкершілікте басты рөл атқарады. Патриоттық құндылықтар ұлт бірлігін нығайтуға, азаматтық сананы дамытуға және туған жерге қызмет етуге дайын болуға ықпал етеді. Патриоттық тәрбие жас ұрпақты бостандықты,



бейбітшілік пен әділеттілікті бағалауға үйретеді, сонымен қатар оларды қоғам өміріне белсене араласуға, жалпыұлттық мақсаттарға жетуге ұмтылуға баулиды.

Осылайша, оқушылардың патриоттық тәрбиелеу мемлекетті нығайтуға көмектесіп қана қоймайды, сонымен қатар өз елінің гүлденген болашағын құруға қабілетті тұтас және жауапты тұлғаны қалыптастырады.

Қолданылған әдебиеттер:

1. «Қазақтың мақал-мәтелі» кітабы, Алматы баспасы, 1980
2. «Абай. Қара сөздер» кітабы, Өнер баспасы, 2015
3. Е.Сыдықов Воспитательная система вуза: Концепция, опыт, традиции // высшая школа Казахстана, 2003
Ш. Уәлиханов бес томдық шығармалар жинағы. Т.1. - Алматы, 1984.
4. Қазақстан тарихы (Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін). 5 томдық. Т.3. - Алматы "Атамұра" 2010

УДК 37.01

А.М. Алёшина,
студентка 1 курса,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В
РАМКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ГУМАНИТАРНОГО
ЦИКЛА**

Түйін

Мақаланың тақырыбы болашақ мамандардың азаматтығын қалыптастыруға қатысты, бұл білім беру процесінде маңызды аспект болып табылады. Бұл бап студенттердің азаматтық құндылықтарын, жауапкершілігін және қоғам өміріне белсенді қатысуын дамытуға ықпал ететін әдістер мен стратегияларды зерделеуге бағытталған. Мақалада болашақ мамандардың кәсіби дағдыларын ғана емес, сонымен қатар жоғары азаматтық жауапкершілігін қалыптастыру үшін табысты педагогикалық практикалар мен ұсынымдар ұсынылған.

Аннотация

Тема статьи касается формирования гражданской ответственности у будущих специалистов, что представляет собой важный аспект в образовательном процессе. Данная статья направлена на изучение методов и стратегий, способствующих развитию у студентов гражданских ценностей, ответственности и активного участия в жизни общества. В статье представлены успешные педагогические практики и рекомендации для формирования у будущих специалистов не только профессиональных навыков, но и высокой гражданской ответственности.

В Послании Президента Республики Казахстан, в значимом документе государственного значения, определяется стратегическое направление национальной политики для укрепления независимости, сохранения целостности нашей страны и ее дальнейшего развития как суверенного государства и всего казахстанского общества. В Законе Республики Казахстан «Об образовании» одной из основных задач системы образования является воспитание гражданской ответственности и патриотизма, любви к своей Родине – Республике Казахстан, уважения к государственным символам, почитания



народных традиций, нетерпимости к любым антиконституционным и антиобщественным проявлениям.

За долгие годы развития Казахстана созданы главные ценности, которые объединяют всех казахстанцев и составляют фундамент будущего нашей страны. В этих государствообразующих, общенациональных ценностях заключается идейная основа казахстанского патриотизма.

Основным объектом патриотического воспитания является сама же молодежь Казахстана, среди которой закладываются основы нравственного, духовного, культурного, физического и другого развития личности. Все эти направления развития личности реализуются в систематической работе педагогов на уроках общеобразовательных дисциплин. [1]

В патриотическом воспитании студентов важнейшую роль играет предмет «История Казахстана». Любовь к своей родине, народу, культуре, обычаям и традициям основана на истинном, правдивом и объективном взгляде на собственную историю. На каждом уроке преподаватель Рихтер Ольга Антоновна подбирает такие задания, которые разовьют интерес к истории – не просто как к научной и академической дисциплине, но и как к всепроникающему и окружающему нас началу. Показать, что история – это то, что рядом с нами и вокруг нас, в домах, в которых мы живем, в названиях улиц, площадей, городов, в предметах быта, в людях, в прошлом опыте, сейчас и в будущем. На уроках истории Казахстана формируются мировоззренческие основы обучающихся. Каждый будущий специалист, особенно в педагогической сфере, обязан быть патриотом, и в патриотическом ключе воспитывать уже своих учеников в будущем. Дисциплина «История Казахстана» изучается в контексте общей проблематики. На уроках обсуждаются проблемы казахской государственности, полиэтничности казахстанского общества, культурного развития и сохранения духовно-нравственных ценностей, социально-экономические особенности. Образовательное пространство урока используется не только для изучения фактов, событий, личностей, но прежде всего для поиска исторической истины. Студенты прослеживают причинно-следственные связи, анализируют исторические ситуации, высказывают собственную позицию по тому или иному вопросу. Систематизировать учебный материал помогает составление блок-схем, работа с текстом «мудрые совы», «SWOT-анализ», ПОПС-формула. Особую роль на уроке отводим работе с ключевыми словами, понятиями, ведь в истории очень богатая терминология, пользоваться которой необходимо для пополнения богатства знаний. Кроме того, этот предмет воспитывает в студентах стремление к осознанию своей культурной и национальной идентичности, а в конечном итоге способствует формированию культурно-генетического кода. Важность этого процесса подчеркивали и первый, и ныне действующий Президент Республики Казахстан. Ведь формирование в нашей молодёжи исторического сознания напрямую связано с любовью к своей родине и желанием приносить пользу обществу. В этом и состоит миссия учителя.

На уроках казахского языка и литературы преподаватель Кенжегарина Алмагуль Альмухановна проводит работу по формированию чувства патриотизма и гражданственности через овладение государственным языком, через творчество казахстанских писателей, учёных, педагогов. На уроках проводятся упражнения, такие как устные опросы, письменные задания, написание сочинений и мини эссе, которые способствуют более прочному усвоению государственного языка, развитию речи. Большую воспитательную, обучающую и развивающую функцию на уроках казахского языка и литературы имеют аудирование и говорение.

В содержании предмета «Русский язык» преподаватель Ткаченко Татьяна Евгеньевна использует для этой цели упражнения учебника, диктанты, тексты для комплексного анализа. Часто Татьяна Евгеньевна для отработки грамматических навыков обучающихся, использует тексты упражнений, содержащие казахстанский



компонент. И во время выполнения письменной работы обязательно обращает внимание и на содержание упражнения, то есть осуществляется попутное разъяснение учителя, раскрывающее патриотический смысл содержания текстов упражнений. Обязательно проводится фронтальная беседа, раскрывающая смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинения. Словесное поощрение учащихся, добивающихся настойчивым трудом успехов или преодолевающих учебные трудности. Написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма. [2]

Любовь к своей Родине проявляется и в умелом обращении с русским языком: в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности – соблюдение этических и коммуникативных норм. Привитию навыка культуры общения отводятся специальные упражнения, помещенные во всех разделах учебника русского языка: Как могут обратиться к вашим родителям (знакомым, соседям) разные люди? Любовь к родной природе – одно из проявлений любви к Родине, и воспитание его во многом зависит от учителя русского языка, потому что именно он знакомит обучающихся с поэтическим образом Родины. Воспитывая у детей любовь к природе, мы обращаемся к писателям, поэтам, создавшим незабываемые картины родных лесов и полей, морей и гор. В упражнениях учебников много текстов – описаний природы классиков литературы, систематическая работа с такими образцами позволяет перейти к составлению собственных сочинений «Любимый уголок природы», «Мой город», «Улица моего детства» и др. [3]

Практика преподавательской работы показывает, что невозможно отделить обучение от воспитания и воспитание от обучения. Учебные дисциплины играют важную роль в патриотическом воспитании студентов. Знания молодого человека об истории своей страны, великих политических деятелях, великих достижениях народа, сложных событиях и невероятных усилиях наших предков по защите и обороноспособности Родины, строительству и развитию страны повышают стремление молодёжи служить на благо своей Родины. [4]

Список литературы

1. <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34998>
2. <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/vospitaniie-kazakhstanskogho-patriotizma-na-urokakh-russkogho-iazyka-i-litieratury>
3. <https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/vospitaniie-kazakhstanskogho-patriotizma-na-urokakh-russkogho-iazyka-i-litieratury>
4. <https://www.teacherjournal.ru/categories/8/articles/3318>

ӘОЖ 37.018

С.О. Алматыва,
Колледж әдіскері

Н. Құлжанова атындағы Торғай гуманитарлық колледжі,
Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Арқалық қаласы

КОЛЛЕДЖДІҢ БІЛІМ АЛУ ОРТАСЫНДАҒЫ СТУДЕНТТЕРДІ ПАТРИОТИЗМГЕ ТӘРБИЕЛЕУ ЖҰМЫСЫНЫҢ МАЗМҰНЫ

Түйін. Білім берудің тәрбиелік функциясын күшейту, құндылықтарға бағдарлау, патриотизмді азаматтықты, еңбексүйгішті, адамгершілікті, Отанға, отбасына деген



сүйіспеншілікті қалыптастыру білім беру саласындағы мемлекеттің саясаттың негізгі бағыттарының бірі ретінде қарастырылады.

Аннотация. Усиление воспитательной функции образования, ценностная ориентация, формирование гражданской ответственности, патриотизма, трудолюбия, любви к Родине, семье, - рассматривается как одно из основных направлений государственной политики в области образования.

Отаншылдықтың маңызды шарты- ұлттық бірегейлікті сақтау, қоршаған әлемге жауапты қарау, жергілікті және ұлттық деңгейлерде қоғамдық өмірге белсенді қатысуға бағытталған әрбір азаматтың санасын жаңғырту болып табылады. Өскелең ұрпақтың тәрбие процесі өз біліміне, салауатты өмір салты мен кәсіби жетістіктеріне, өзінің жеріне, ауылына, қаласына, мәдениеті мен тіліне деген сүйіспеншілігін, өмірге деген көзқарасын қамтитын болады. Адалдық, мейірімділік, әділдік, өзін-өзі дамыту сияқты дәстүрлі жалпыадамзаттық құндылықтар қазақстандық жастарда басым болуы тиіс.

Осы мақсатта "Н. Құлжанова атындағы Торғай гуманитарлық колледжі" КМҚК- орта техникалық және кәсіптік білім беру саласында білім беру қызметін жүргізу құқығымен мемлекеттік меншік нысанындағы оқу орны. Осы орайда аталған оқу орны патриотизмге тәрбиелеу- жалпыұлттық міндет екенін мына бағыттармен айқындап келеді.

Білім берудегі құндылықтарды дамыту негізінде білім алушылардың мынадай қабілеттері дамуы тиіс:

- Қазақстан мүдделеріне қызмет етуге дайындығы;
- Қазақстан Республикасының Конституция мен Заңдарының нормаларын құрметтеу және сақтау;
- әлеуметтік жауапкершілік және шешім қабылдай алуы;
- мемлекеттік тілді меңгеруі мен ынталануы;
- Қазақстан халқының мәдениеті мен дәстүрлерін, құрметтеу,
- қоршаған ортаға және экологиялық тұрақтылықты сақтауға оң қарым-қатынас;
- коммуникативтілік және ақпараттық-технологияларды тиімді қолдана білу;
- өмір бойы білім алуға және өзін-өзі жетілдіруге талпыну.

Патриотизмсіз жаңа ұрпақ тәрбиелеу, өз тарихын, аға ұрпақтың істері мен дәстүрлерін құрметтемей, моральдық тұрғыдан жастарды тәрбиелеу мүмкін емес. Ұлттық мақтанышты, ұлттық қадір-қасиетті қайта жаңғыртпай, жастардың белсенділігін арттыру да қиындық туғызады.

Сондықтан білім алушыларға қандай да бір ерліктердің не үшін жасалғанын, неге біздің ата –бабаларымыз Отанымыздың мүдделері үшін өмірді құрбан еткендерін айту керек. Осы тұрғыдан алғанда колледждегі қандай да болмасын шаралардың негізгі тәрбиелік міндеті – өз Отанын сүйуге, қазіргі қоғамдағы біздің еліміздің өз тарихының жағымды бейнесін жасауға үйрету, өмірдің барлық салаларындағы жеңістеріміз туралы айту.

Осы орайда, жүйелі түрде, колледжіміз әр түрлі іс-шаралар өткізіліп отырады. Солардың ішінде, колледжіміздегі дәстүрлі түрде жыл сайын өткізілетін «Құлжанова оқулары» конференциясы, «Абай оқулары», «Тарихи тағлым іздері», « Патриоттық тәрбие- басты міндет» т.б апталық, онкүндік, кездесулер мен кештер, стоп сағаттары өткізіліп келеді.

2021 жылдың 26-27 ақпанында, Өзбекәлі Жәнібектің туғанына 90 жыл, Ұлы даланың ұстазы атанған Ыбырай Алтынсариннің 180 жылдық мерейтойына арналған «Ұлттық құндылықтар тәрбие бастауы ретінде: мәселелері мен шешу жолдары» атты Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция;



2022 жылдың 26 сәуір күні Назипа Құлжанованың 135 жылдығына арналған «Н. Құлжанованың рухани мұрасын заманауи бағытта жаңартылған білім берумен ұштастыру» тақырыбындағы Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция өткізілді.

2021 жылдан бері бүгінгі күнге дейін Кейкі батыр рухына арналған «Кейкі батыр тағдыры, тарихы, тағылымы», «Тарихи ескерткіштерді құндылығын арттыру мен дәріптеу» тақырыбында студенттер арасында квест-тур ұйымдастырылып келеді. Яғни, бұл іс-шара студенттердің тарихи орындарды сақтаудың мәнін және олардың қорғалуын түсінуі, тарихи құндылықты бағалаулары байқалды.

Колледждегі тәрбие жұмысы республика бойынша қолға алынып жатқан біртұтас тәрбие бағдарламасы негізінде адал азаматты тәрбиелеуді көздейді.

Биылғы оқу жылындағы тәрбие жұмысының ерекшелігі де осы болып отыр біртұтас тәрбие негізінде басты 3 құндылық назарға алынған. Олар: Ұлттық мүдде, ар ұят, талап.

Осы 3 құндылық бойынша жұмыс 8 бағытқа кірістірілді. Олар:

- рухани-танымдық тәрбие;
- құқықтық тәрбие;
- экономикалық және экологиялық тәрбие;
- көпмәдениетті және көркем-эстетикалық тәрбие;
- зияткерлік тәрбие, ақпараттық мәдениетті тәрбиелеу;
- дене тәрбиесі,

салауатты өмір салтын қалыптастыру оған қоса «Тоғыз ай – 9 іс-шара», «4 тоқсан – 4 өнер», «Оқуға құштар колледж», «ДосболLike» сынды жоба жұмыстары кірістірілген 3 құндылыққа шоғырланған жоспарлы жұмыстар қолға алынды.

Сонымен бірге, Студенттердің қабілетін толық ашу және қажеттілігін қанағаттандыру үшін колледжде колледжде 27 үйірме жұмыс жасайды. Олар:

- Зияткерлік бағытта- 5 үйірме
- Көркем- эстетикалық бағытта бағытта -6 үйірме
- Спорттық бағытта -9 секция
- Әскери патриоттық- 3 үйірме
- Дін және религия сауаттылығын арттыру -1 үйірме
- Қызығушылығына қарай - 3 үйірме
- Еріктілер тобы колледжде көп жылдардан елеулі нәтижелі істерді жасап келеді.

Соңғы 3 жылда білімалушылардың үйірмелерге қатысым динамикасынан өсімді байқауға болады. Бұл көрсеткіш 27 үйірмеге қамтылған білімалушылар көрсеткіші 758-ді құрады, бұл жалпы контингенттің 88% тиесілі.

Үйірме жұмыстары білімалушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастырумен қатар олардың Республикалық, облыстық деңгейде байқауларға қатысып жеңімпаз болу мүмкіндігіне ие. Бізде «Жайдарман», «Дебат» және спорттық үйірмелеріне қатысушыларға сұраныс өте жоғары.

Үйірмелер ішіндегі бірегей жоба «**Назипа ізбасарлары**».

Бұл мақсатта үйірмеге білімалушылар арнайы іріктеуден өткізіліп қабылданады. Олар Назипа Құлжанова еңбектерін зерттеп, насихаттау ісімен айналысады.

Үйірмелер жұмысы техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарындағы қызығушылықтар бойынша клубтардың жұмысын ұйымдастыру жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2021 жылғы 18 қаңтардағы № 24 бұйрығын баса назарда ұстайды.

Қазақстан Республикасының білім беру мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы аясында үздіксіз педагогикалық білім беру жүйесін модернизациялау; Қазақстан Республикасының «Педагог мәртебесі



туралы» Заңында бекітілген педагог мәртебесі, құқығы, әлеуметтік кепілдігі, міндеттері мен жауапкершілігін насихаттау мақсатында басты міндеттерде қарастырылғандай: «Қазақстандық патриотизмге, биік мәдениетке, адам құқықтары мен бостандықтарын құрметтеуге тәрбиелеу» туралы айтылады. Мұндай мазмұндағы мемлекеттік талап-міндеттер бүгінде жас ұрпаққа отансүйгіштік тәрбие беру жұмыстары жалпы ұлттық сипатқа және батыр бабаларымыздың ерлік мұралары негізінде ие болып отырғандығын көрсетеді. Ал, мұндай күрделі тәрбие жұмыстары әр отбасынан бастау алып, білім беру жүйелерінде үздіксіз, кешенді бірізділік бағытта жүргізілуін талап етеді.

Тәрбие – қоғам дамуының маңызды стратегиялық ресурсы. Педагогика ғылымында соңғы жылдары студенттерді патриоттыққа тәрбиелеу мәселесі кеңінен көтеруде.

Педагогикалық ұғым ретінде патриоттық тәрбиелеудің мазмұнына үш елеулі белгі кіреді: біріншісі – мақсатқа бағытталғандық, әлеуметтік –мәдени бағдар ретінде студенттерде патриоттық ұғымның болуы; екіншісі – тарихи дамудың жетістіктері ретінде тарихи - мәдени құндылықтардың дамуы; үшіншісі – студенттермен жүргізілетін патриоттық жұмыстың тәрбиелік функциясы мықты және қоғамдық-азаматтық позициясы айрықша болуы шарт. Атап айтқанда, студенттердің бойында патриотизм сияқты жоғары сезімдерді жетілдіру, сондай-ақ олардың туып-өскен жеріне жақындығы, ана тіліне деген құрметті қалыптастыру біздің жалпыұлттық міндетіміз болып саналады.

Қорыта келе, барлық тәрбиенің бастауы ұлттық тәрбие екенін ескерсек, патриоттық тәрбие ұлттық тәрбиенің ажырамас бөлігі. Осы ретте Н. Құлжанова атындағы Торғай гуманитарлық колледжі ұжымы бүгінгі мазмұнды тақырыпты әр баланың бойына сүйіспеншілік пен қалыптастыруды басты міндеті деп санайды. Осы міндетті орындауда барша ұстаздар қауымына шығармашылық шабыт пен жаңашылдық бағыт тілеймін.

Әдебиеттер тізімі: «Қазақстан Республикасының білім беру мен ғылымды дамытудың 2020-2025 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы» (7-9 б);

Қазақстан Республикасының Конституциясы (1995 ж 30 тамызда Республикалық референдумда қабылданған),(2019 ж 23.03) берілген өзгертулер мен толықтырулар.

Қазақстан Республикасының 2025 ж дейінгі Ұлттық Даму жоспары. Патриотизм құндылықтарын дәріптеу;

Қазақстан Республикасы Президентінің 2021 ж 26 Ақпан №521 Жарлығы;

Қазақстан Республикасының «Педагог мәртебесі» Заңы.

УДК 541.18

А.Р. Аминова,

студентка 3 курса, специальность 01140100 Педагогика и методика начального обучения, квалификация 4S01140101 Учитель начального образования,

Костанайский высший педагогический колледж,

Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

М. Н. Сатыбалды,

преподаватель общеобразовательных дисциплин,

Костанайский высший педагогический колледж, кафедра естественно-гуманитарных дисциплин.

**ЭКСКУРСИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**



Түйін

Мақалада біз экскурсияны бастауыш мектеп жасындағы балаларды патриоттыққа тәрбиелеу құралы ретінде қарастырдық. Бұл визуализация да кеңінен қолданылатын белсенді қатысушыларға айналған студенттерге ең тиімді әсер етеді. Бұл әрекет сабақ сияқты тәрбиелік, тәрбиелік және дамытушылық мәселелерді шешетін сыныптан тыс жұмыс түрлеріне жатады. Бірақ сабақтан айырмашылығы, бұл әртүрлі материалда және әртүрлі тәсілдермен орындалады. Балалар үшін бұл тәрбиелік мәні бар және жаңа тәжірибе беретін қызықты оқиға. Жұмыстың мақсаты – экскурсиялық жұмыс әдістеріне негізделген сыныптан тыс жұмыстар арқылы бастауыш сынып оқушыларының бойында патриотизмді дамыту мүмкіндіктерін теориялық тұрғыдан негіздеу.

Аннотация

В статье мы рассмотрели экскурсию как средство патриотического воспитания детей младшего школьного возраста. Это наиболее эффективное воздействие на учащихся, где они становятся активными участниками, где также широко применяется наглядность. Данная деятельность относится к видам внеклассной работы, которая одновременно, как и урок решает образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Но в отличие от урока делается это на ином материале и иными путями. Для детей – это увлекательное мероприятие, которое имеет познавательную ценность и также это получение новых впечатлений. Цель работы состоит в теоретическом обосновании возможностей формирования патриотизма у учащихся младшей школы с помощью проведения внеклассных занятий, основанных на экскурсионных методах работы.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы. Оно направлено на формирование у учащихся любви к родине, гордости за свою страну, уважению к истории и культуре своего народа. Внеклассная работа играет важную роль в патриотическом воспитании младших школьников, так как помогает им лучше понять и усвоить принципы патриотизма. В рамках внеклассной работы учащиеся могут посетить музеи и выставки, участвовать в конкурсах и играх, проводить экскурсии и другие разнообразные патриотические мероприятия, которые могут сделать учебный процесс более интересным и практичным. [2]

Одной из форм патриотического воспитания посредством изучения местного края, его истории и современного состояния являются экскурсии. Изучаемый на уроках материал дополняется конкретными наблюдениями на экскурсиях, которые помогают выработать правильное представление об окружающей действительности, о Родине, способствуют расширению кругозора учащихся. Изучение вещественных памятников позволяет показать учащимся труд народа, воспроизвести крупные исторические события. Огромное воспитательное значение имеют экскурсии, посвященные знакомству с историческими памятниками.

Сейчас экскурсионные прогулки и туристические походы стали популярным способом путешествия и познания новых мест. Они позволяют учащимся не только узнавать свой край, но и изучать историю, культуру, природу и достопримечательности других регионов. Во время экскурсий учащиеся имеют возможность погрузиться в атмосферу места, увидеть его вживую, пообщаться с местными жителями и узнать о их быте и традициях. [6] Такой опыт значительно полезнее, чем просто читать учебники или смотреть фотографии. Экскурсионные прогулки и туристические походы также способствуют развитию интеллектуальных навыков. Учащиеся могут получить новые знания об истории, географии, архитектуре, искусстве и культуре. Они могут лично



увидеть и изучить различные объекты и места, которые раньше видели только на картинках или в книгах. В результате этого учащиеся расширяют свой кругозор и повышают свою культурную грамотность. Кроме того, экскурсии способствуют развитию наблюдательности. Учащиеся должны быть внимательными, замечать детали, слушать рассказы гидов и задавать вопросы. Это развивает навыки наблюдения, запоминания и анализа информации. В результате учащиеся становятся более внимательными к окружающему миру и умеют улавливать его красоту и интересные детали. Могут способствовать развитию творческих способностей учащихся. Во время прогулок они могут заниматься фотографией, писать заметки и эссе, рисовать пейзажи или создавать другие произведения искусства, вдохновленные окружающей обстановкой.

Таким образом, экскурсионные прогулки и туристические походы играют важную роль в образовании учащихся. Они помогают им узнать свой край и другие регионы, развивать свои навыки и способности, а также научиться воспринимать и ценить красоту и многообразие мира.

В основе экскурсионного метода лежит предметная наглядность. Основная идея заключается в том, чтобы представить учащимся или участникам экскурсии настоящий объект, явление или место, которые они должны осмыслить и изучить. В процессе экскурсии люди могут наблюдать, ощупывать, слушать и запоминать информацию с помощью всех своих органов чувств. Таким образом, предметная наглядность становится ключевым аспектом экскурсионного метода.

Предметная наглядность позволяет учащимся лучше понять и запомнить материал, так как видеть и ощущать живьем объекты или явления влияет на их восприятие и понимание. Использование этого метода помогает учащимся осуществить интеллектуальное и духовное развитие, развить их воображение и креативность.

В итоге:

- а) дети получают дополнительный материал по изучаемой теме (если экскурсия учебная) и расширяют свой кругозор (если она носит познавательный характер);
- б) конкретизируется представление учащихся об исторических процессах;
- в) осуществляется принцип наглядности преподавания в начальных классах;
- г) учащиеся накапливают конкретно-образный материал, в процессе осмысления которого происходит развитие мышления;
- д) учитель имеет возможность применять не только иллюстративно-созерцательный метод, но и исследовательский.

В результате можно сделать вывод, что проведение экскурсии в рамках внеклассной работы по патриотическому воспитанию младших школьников может способствовать:

1. Усвоению знаний о истории и культуре своей страны.
2. Развитию гражданственности и патриотического чувства.
3. Развитию социальных навыков и умений.
4. Повышению интереса к изучению своей страны.
5. Формированию позитивного отношения к родной стране.
6. Развитию культурного туризма. [3][4][5]

Вывод

Таким образом, мы рассмотрели понятие "патриотическое воспитание" и пришли к выводу, что патриотическое воспитание в младшем школьном возрасте является одной из важнейших задач современной школы. Ребенок этого возраста мыслит образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты, поэтому ознакомление детей с жизнью своей страны необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними; младших школьников отличает жажда узнавать окружающий мир, получать новые впечатления, отсюда - возникновение интереса к



общественной жизни, отношениям в ней. [4] Следует учесть и такую особенность младших школьников, как активность. Готовность к активным действиям, к поиску новых впечатлений и новых друзей, открытость любому жизненному опыту, огромная энергия детей этого возраста предоставляют широкие и разнообразные возможности в организации патриотического воспитания.

Мы проанализировали экскурсию как одну из форм патриотического воспитания детей младшего школьного возраста и пришли к заключению, что экскурсия является одной из форм патриотического воспитания младших школьников, так как патриотическое воспитание и формирование культуры межнационального общения осуществляется именно в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории отечества, к его культурному наследию и т.п. Охарактеризовав экскурсию как одну из форм патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, мы также можем сделать вывод, что экскурсия в начальной школе - это не только возможность детей проявить свои способности, а учителю - лучше узнать воспитанников, ненавязчиво влиять на них в нужном направлении, но и в определенных случаях форма патриотического воспитания, способствующая воспитанию любви к Родине и т.д. [1][3]

Список литературы

1. Агапова, И., Давыдова, М. Патриотическое воспитание в школе. - М., Айрис-пресс, 2012 - 224 с.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011. – С. 224
3. Куставинова, З.Т. Экскурсия – одна из форм внеурочной образовательной деятельности / З.Т. Куставинова //Социальная сеть работников.2014г.
4. Леонтьев, А.А. Патриотическое воспитание и национальное образование // Начальная школа (плюс и минус). – 2012. – № 4. – С. 4-6.
5. Маврин С.А. Понятие целостности воспитания и его развитие в современной педагогической науке
6. Микрюков В. Ю. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально - регионального компонента / В.Ю.Микрюков. – М.:Педагогика - 2011 г. -120с.

ОӘЖ 371.4

Боранбай Жансая,
01120100 «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту»
мамандығының 3 курс студенті

МАСҒҰТ ӘЛІМЖАНҰЛЫНЫҢ ӨНЕГЕЛІ ӨМІРІ ЖАС ҰРПАҚҚА ҰЛАҒАТ, ІЗГІЛІК НӘРІН СЕБУШІ –БОЛАШАҚ МАМАННЫҢ РУХАНИ БАСТАМАСЫ

Түйін

бұл мақалада тәрбие мәселесі мен өмір жолдары жазылған. Жас ұрпаққа саналы тәрбие беру жолдарында жасаған еңбектері туралы айтылған. Әңгімелер, өлеңдер арқылы Шалабаев заманауи жастарды тәрбиелеуді жүзеге асырады.

Аннотация

В этой статье рассказывается о проблеме воспитания и жизненных переживаниях подрастающего поколения. Через рассказы, стихотворения Шалабаев осуществляет воспитание современной молодежи.



Жас ұрпаққа саналы тәрбие және сапалы білім беру деңгейі ең алдымен мектепке дейінгі тәрбие мамандарына, олардың іс-тәжірибесінің қалыптасып, кәсіби шеберлігінің шыңдалуына байланысты болмақ. [3] Мектепке дейінгі ұйымдарда баланың жеке басының дамуын қамтамасыз етуші, маңызды тәлім - тәрбие өнегесінің бастаушысы, жарқын істердің үлгісі, бала қиялын самғатып, арманын көкке ұмсындырушы басты тұлға тәрбиеші. Бала тәрбиесінде тәрбиеші жан-жақты жетілген білімді, әдістемелік шығармашылық иесі, халықтық дәстүр, әдет ғұрыппен, салт - сана ерекшеліктерін, әлеуметтік қарым- қатынастар түрлерін кәсіби түрде меңгеруі тиіс, әсіресе осы кәсіби біліктілік дағдыларын шыңдау олардың тәжірибе жинақтауының ең басты негізі болып табылады. Ал олардың рухани өсуіне үнемі ізденіс, ұлылар өмірінен ұлағат. Әрбір артына өшпес із қалдырған тәрбиенің жолын көрсеткен жандармен рухани тағдырлас болу. Болашақ тәрбиешілердің өз өмірлеріне үлгі тұтатын, өмірін білім мен тәрбие жолына арнаған Спандияр атамыздың ізбасары-Мағсұт Әлімжанұлы. Мағсұт Әлімжанұлы Ресей елінің тумасы. Кішкене кезінен өзінің білімге деген құштарлығымен ерекше көзге түсті. Мағсұт Әлімжанұлы біртуар, жан жақты қабілетті, ішкі мәдениеті аса жоғары, білімдар жан. Ол ең алдымен ұлағатты ұстаз болатын. Бүкіл саналы ғұмырын ұрпақ тәрбиесіне арнаған ол әрбір шәкіртіне ерекше сүйіспеншілікпен, ерекше үмітпен, ерекше сеніммен қараған. Оның сол сенімін қазіргі таңда көп шәкірттері ақтап жүр. Ресей жерінде туып, мектепті сонда бітірсе де, өзана тілін жетік меңгерген, елінің тарихына бойлаған, халқының салт дәстүрлерінен нәр алған нағыз ұлжанды, парасатты жан. Кемшілікке төзбейтін, тура, ақ адал азамат. [2] Ақша, байлық, мансап алдыңғы кезекке шыққан бүгінгі заманда рухани бастауымызға оралып, адамгершілік, парасаттылық, гуманизм принциптерін ту ету ерекше маңызды болып келген. Мағсұт ағамыз өмірден көргені мен түйгені мол жан жақты білімді, адамгершілігі кемел, ішкі мәдениеті тамаша ұстаз білікті тарихшы, арқалы ақын, тынымсыз өлкетанушы белгілі қоғам қайраткері. Мағсұт Әлімжанов өмірде тек ұстаз емес, сонымен қатар оның ақындық орны бар. Өлеңді негізінен орысша жазатын. Қазақша жазғанда да мөлдірететін. Оның ел жер тарихы, оның атаулары туралы зерттеулері үнемі назар аудартатын, кейде талас та тудыратын. Ол нені жазса да біліп жазатын, терең жазатын, қисыны мен дәлелі көңілге қонымды болатын. Ауыз екі сөзінің өзі мақал нақыл еді. Бірақ ақынға тірісінде баға берген халықпыз ба, кейін Мағсұт Әлімжанұлы кітаптарын парақтап отырсам:

Қажет болса шын досқа,

Доға болып иілем.

Сен айтты деп болмасқа,

Бола алмай күйінем.

Ерте ме,кеш пе білемін,

Шыңында биік сезімнің,

Оқсыз,отсыз,қиналмай.

Таң ата өтем өмірден- деген өлең шумағын оқып, өз өмірінің келтелігін тіпті де елемеген өткен өміріне де, ерте келген ажалға да өкінбей өткен сияқты көрінді. Артында үлгілі ұмытылмас іс қалдырғанға не жетсін, Мағсұт ағамыз өмірден өткенімен өмірде ісі жалғасып жатыр. Ағамыз сегіз қырлы азамат деп айтуға болады, шахматты өте жақсы, сүйіп ойнайтын дарынды шахматшы. Мағсұт Әлімжанұлына ұстаз ретінде қарайтын болсақ, ол- адамгершілігі мол, жас ұрпақтың рухани сәулеткері, қоғам, халық өзінің үміті мол болашағын тапсырытын сенімді өкілі. Олар сол сенімді ақтай отырып, зеделі де зерек, парасатты, ұлттық және адамзаттық құндылықтарды бойына дарытқан тұлға. Мектептің басты тұлғасы, жүрегі мұғалім. Егемен еліміздің ертеңін ойлар білімді де саналы, Отанын, туған жерін, ұлтын сүйетін ұлтжанды парасатты азаматта тәрбиелеуде мұғалімнің еңбегі орасан зор екенін баршамыз мойындаймыз.[4] Мағсұт ағамыз Докучаев орта мектебі қабырғасында көптеген жылдар бойы еңбек етті. Урицк және Обаган аудандарындағы мектептерде педагогикалық коллективін басқарды. Ол



кісіні көбінесе күш-қуат төзім керек жерлерге жіберетін еді. Оның арқасында 8 жылдық мектептер орта білім мектептеріне айналды. Тагильдік және Ленинградтық орта мектептері республикалық конкурсында сол кісінің жетекшілігімен жақсы мектеп атағына ие болды.[3]

Ұстаз – ұлағатты есім. Шәкірттерін білім нәрімен сусындатып, тәлім-тәрбие беру, жақсы қасиеттерді бойына дарытып, адамгершілік рухта бағыт-бағдар беруде ұстаздың еңбегі зор. Сондықтан да ол әрдайым қасиетті тұлға ретінде ерекшеленеді. Өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, шәкіртінің жанына нұр құйып, өмірге өзі де бақытты болып, өзгелерді де бақытқа жеткізсем деп жүретін ол – өз оқушыларын ақылдылығы, парасаттылығы барлық игі қасиеттері үшін жақсы көрді. Оның көптеген түлектері хат жазысып тұрған. «Ұстаздық еткен жалықпас, үйретуден балаға»– деп Абай атамыз айтқандай, ұстаз еңбегінің қыр-сыры мол, қиын да жауапты, шығармашылық еңбек. Сол сияқты Мағсұт ағамыз өзі оқып білуден, өзгеге үйретуден ешқашан жалықпаған емес. [4] Тәрбие жолы — қиын жол. Өмірді өрнектейтін адам – ұстаз шәкірт алдындағы парызын ешуақытта ұмытпайды. Мүлт етсе үлкен қателік жіберіп алатынын біледі. Ал тәрбиеде кеткен қателікті түзеу оңай іс емес. Мектептегі әр ұстаз ізденуді, білім беруді, баулуды, тәрбиелеуді, шығармашылықпен еңбек етуді абыройлы міндет, айбынды мақсаты деп біледі. Жас ұрпақты білімді, жан-жақты етіп өсіруге әрбір ата-ана, мектеп және бүкіл жұртшылық болып қатысу керек. Масғұт Әлімжанұлы осы ұстанымды ту еткен, өз ісіне адал жан.

Осы өлең жолдары Мағсұт Әлімжанұлы жайлы айтылғандай. Ол – Ұстаз! Алғаш «Әліппенің» бетін ашып, әріп танытқан, өмірдің қыр-сырын білуге, сан қилы құбылыстарды терең түсінуге мұрындық болып, жан дүниеге нұрлы шуақ түсіріп, адамгершілікке баулыған мұғалімнің бейнесі көңіл төрінен орын алады ғой.

Ұстаз да дикан сияқты. Ол әр адамның жанына білім дәнін себеді. Әр шәкіртін аялап өсіріп, өмір атты шексіз ғаламға топшысын қатайтып ұшырады. Дәлірек айтсақ, адамды өмір сүре білуге тәрбиелейді. Сол үшін бойындағы асыл қасиеттерін шәкірттеріне сіңіріп, тер төгеді. Мағсұт Әлімжанұлы шығармаларын оқыған кезде бір толғаныс билейді. Ұлылық деген не? Ұлы адамдар қайдан шығады? Ұлы болу үшін не жасау керек? – деген сансыз сұрақтар мені мазалайды. Баяндама жазуға ізденіп, оқып түйгенім, ұлылық бастауы- қарапайымдылық. Ұлылық –адамгершілік өнеге, ізгілік. Ұлы болу үшін көп еңбек етіп, өз ісінді сүюің керек дер едім. Бүгінгі Ыбырай атамыздың шәкірті Масғұт Әлімжанұлы аруағына бас ие отырып, мына өлең жолдарын Шалабаев Масғұт Әлімжанұлы атамыздың аруағына арнаймын.

Адалдықтың шыңдарын,
Бейнеңізден көреміз.
Қарапайымдылықты ту етіп,
Өскелең мына ұрпаққа,
Жол көрсетіп келесіз.

Ыбырайдың шәкірті,
Ұстаздардың ұстазы.
Білім атты сандықты,
Жастарға әкеп тапсырды.

Көз салып өмір жолыңа,
Таң қалады жас ұрпақ.
Адал, нар тұлғаңа,
Бас иеміз біз бүгін.

Пайдалынған әдебиеттер:

1. Шалабаев В. Өмір өзені / өлеңдер Қостанай-2012-150б



2. Медібай С. Адамгершілікті ту еткен / Қостанай таңы-2008.04.66
3. Шалабаев В. Әмір ағымымен-Қостанай-2001-1556
4. Нурумова Г.Ж. Школа радости и успеха/ Учительская плюс-2012-8.06-116

УДК 355.233.231.1

С.А.Вечер,
учитель истории,
Докучаевская общеобразовательная школа

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Түйін

Отансүйгіш тұлғаны тәрбиелеу үшін жас ұрпақтың бойында өз жеріне деген ыстық сезім қалыптастыру қажет. Жоғары азаматтық пен отансүйгіштік өз жеріне деген ыстық сезімнен бастау алады.

Аннотация

Для воспитания патриота необходимо сформировать у подрастающего поколения любовь к малой родине. Именно с любви к родному краю начинается высокая гражданственность и патриотизм.

С момента обретения суверенитета созданы главные приоритетные направления и ценности, объединяющие всех казахстанцев и являющиеся монолитным фундаментом будущего нашей Отчизны. Опираясь на приоритеты, указанные главой государства нельзя не отметить, что изучение героической истории родного края с подрастающим поколением как нельзя лучше воспитывает в детях духовную составляющую, любовь к Родине и формирует новый казахстанский патриотизм, сообразуясь с суровыми требованиями действительности.

На современном этапе развития общества изучение героической эпохи своего региона – ведущий фактор воспитания патриотизма. Для развития и воспитания школьников исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование исторической памяти. Патриотизм начинается с любви к малой родине. Каждому школьнику важно прикоснуться к истории своими руками.

История нашего Алтынсаринского района необыкновенно богата. Почти все ключевые события мировой истории можно рассматривать через призму развития региона. Алтынсаринская земля насыщена героическими событиями близких и далеких эпох. Педагог и просветитель И. Алтынсарин родился на нашей земле. Его внучатая племянница М. Хакимжанова родилась в ауле Мезгіл. Ее стихи о Родине, о Великой Отечественной войне, стихи, посвященные Герою Советского Союза С. Баймагамбетову дышат высокой гражданственностью и патриотизмом. Омар Шипин - сарбаз Амангельды, народный ақын, долгое время жил и творил на территории района. И. Омаров, Б. Отетлеуов также являются нашими земляками. Герой Советского Союза С.Г. Амеличкин похоронен на сельском кладбище сельского округа Омарова. На территории района имеется целый ряд захоронений времен Гражданской войны. Практически в каждом населенном пункте имеются мемориалы памяти, воздвигнутые в память о погибших земляках. Два великих казахских батыра Шокай и Барак, боровшиеся с джунгарской агрессией и выступавшие против экспансии царской России также покоятся в нашей земле. Народ несет этим людям свои заботы и по поверью их духи(аруахи) помогают всем страждущим.

Незаменимым помощником учителю во внеклассной работе являются экскурсии и походы. Подобные занятия располагают большими воспитательными возможностями, создают благоприятную почву для воспитания исследовательских



навыков. Имеется возможность познакомить детей с археологическими находками: каменные орудия труда и охоты, каменный пестик, зернотерка, каменный диск с отверстием по середине, широко представлены скребки, наконечники стрел, фрагмент кремневого дротика, различные нуклеусы и пластины. Остатки керамики встречаются на стоянке крайне редко, фрагменты небольшого размера и практически неорнаментированы. Походы по родной земле сближают учащихся. При умелом педагогическом руководстве можно воздействовать на разболтанных учеников. Во время походов учащиеся могут знакомиться с памятными местами. Обязанность руководителя - воспитывать у ребят любовь к родной земле, ее полям, лесам, наследию прошлых веков, которое надо ценить, изучать и беречь. Можно с уверенностью сказать, что каждый юный патриот, призванный впоследствии в армию, покажет себя образцовым, смелым, мужественным, выносливым воином, готовым встать на защиту своего Отечества. Походы мы проводим в теплое время года с учащимися 4-11 классов. Нами разработаны туристские маршрута по прилегающим территориям. Это не категорийные маршруты. Главная наша задача – посещение сакральных мест, мест массовых расстрелов и других памятников истории и культуры. Материал отражает основные этапы развития края, раскрывает его исторические особенности, дополняет школьные учебники. Юные патриоты помогают раскрыть неизвестные страницы боевой биографии земляков, героизм тружеников тыла и целины, узнают об интересной истории отдельных людей. В нашей сельской школе имеется краеведческий музей, экспозиция которого достаточно богата. Благодаря знакомству с ней у посетителей складывается представление о прошлом и настоящем нашего края. Сущность программы заключается во всестороннем изучении учащимися в учебно-воспитательных целях территории края по разным источникам и главным образом на основе непосредственных наблюдений под руководством преподавателя. Занимаясь исследовательской работой, дети обогащаются знаниями о родном крае, знакомятся ближе с населением. Занятие создает условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников. Предмет помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания казахстанского патриотизма. Любовь к Родине, патриотизм и духовность начинаются с любви к малой Родине, к месту, где родила тебя мать, к старому тополи, посаженному твоим дедом или прадедом, к заросшей травой тропинке, которая приведет тебя в большой мир. Мало просто любить свою Родину-нужно уметь защищать ее от врагов, а своим созидательным трудом во благо суверенного Казахстана сделать свою страну сильнее и краше. Наш Президент часто с высокой трибуны повторяет одну народную мудрость, что мужчину и настоящего гражданина украшают три дела: дерево, посаженное в степи; колодец, выкопанный в пустыне и мост, переброшенный через реку. Из великого прошлого нашего народа, как из глубокого колодца с чистой водой, можно черпать мудрость и примеры для подражания в деле воспитания казахстанского патриотизма.

Приложения

Посещение стоянки учащимися, поиск и обнаружение артефактов. Найденные артефакты остаются на стоянке.





Артефакты, найденные на стоянках Карагайлы-1и Карагайлы -2

Изучение быта кочевников в суровых условиях резко-континентального климата региона

Киіз үй (юрта)- жилище кочевников.

Внутри юрта делится на 4 части. **Төр**- место для гостей. Левая сторона-место хозяина. Справа –место детей. Очаг – находится в центре. Здесь разводят огонь , готовят еду. Покрытие юрты летом не пропускает зной, зимой-холод, в дождь- влагу. Изготавливается из березы или ивы. Основу юрты делает **үйші**-создатель дома. Древесину сушат в тени в течение 6 месяцев. Затем үйші держит ее в горячей золе, выпрямляет в тисках. Древесный материал строгают, обрабатывают, после чего вновь нагревают и придают форму. Основу юрты составляет деревянная решетка- **кереге**. Длина ее составляет-3-4 метра. Именно от **кереге** зависит прочность и простор юрты. Готовый кереге называют – **қанат**. У юрты две двери. Одна из них изготавливается из дерева, другая-из войлока. Двери веревками крепят к кереге. Уьки(купольные жерди)-соединяют **кереге и шаңырақ**. У каждой юрты количество купольных жердей зависит от ее площади. Купол юрты- шаңырақ- несет в себе понятие дома, семьи. Есть у казахов и благопожелание «Да будет твой шаңырақ высоким!» .Круг делают из березы: в нем выдалбливают ячейки, которые служат для того, чтобы перекрещенная часть не сдвинулась с места. После изготовления остова юрты, все ее части окрашиваются хной. Покрытие делают из войлока. Куски войлока крепятся между собой шнурами. Готовый войлок для юрты пропитывают мелом или жженой костью. Это придает войлоку белый цвет и прочность. Еще одна часть юрты-**ши**-тростниковые циновки. Она придает особое изящество юрте , не пропускает внутрь змей и насекомых.

В сознании народа юрта священна. Есть благопожелание «Да будет ваш шаңырақ высоким!» самое святое, то проклятие «Пусть ваш шаңырақ обрушится на середину!» самое страшное. Через шаңырақ не перешагивают. Во время кочевья шаңырақ везут первым, возложив на верблюда. Шаңырақ передается из поколения в поколение и хранится в доме младшего в роду. По преданию, шаңырақ Чингизхана хранился в семье Чингиза Уалиханова, отца Шокана .

Выражений со словом кереге также немало. Благословение «Пусть кереге будет широким!» означает пожелание дому множества гостей, чтобы он был просторным и благодатным. Превосходство в физической силе сопровождалось выражением «Керегесін кертемін» (угроза изломать кереге).

С түндік(покрытие купола) также связано много образов. «Түндігің түтінді болсын»(чтобы не погас огонь в очаге)-благопожелание молодым, дому. Если молодая женщина рано открывает түндік, значит она домовитая, хозяйственная. Очень много метких выражений связанных с дверью юрты .Каждый человек про свой дом говорит с теплотой и гордостью «алтын босағам»(золотой порог). Запрет «не наступай на порог» призывает к прилежности. Если ребенок, перешагивая через порог, спотыкается-хорошая примета.

В устном народном творчестве юрта занимает особое место как средство воспитания и познания окружающего мира, самого себя , своего народа. Широкая казахская степь – как сама душа гостепримного народа, приспособленного к степной жизни. Название юрты и ее составных частей отразились во многих названиях нашей земли: Ордабасы, Керегетас, Қызылорда, Ақорда.

-учащиеся посещают школьный музей , где находится юрта. Слушают гида, знакомятся с частями юрты, узнают их сакральное значение. В конце проводится фронтальный опрос.



Использованная литература:

1. И.Щербинин «Батыры твоего края», Кустанай, 1995 г.
2. «Кустанай вчера ,сегодня, завтра»,Алма-Ата, 197
3. П.М.Черныш, «Очерки истории Кустанайской области», Кустанай, 1995
4. «Костанай.Очерки Истории»,Костанай, 2013
5. «Энциклопедия Костанайской области»,Алматы, 2006
6. «История Казахстана: сборник статей», Алма-Ата, 1991
7. Ж.Артыкбаев,А.Пырманов»История Казахстана», «Атамұра», 2013
8. Т.Жумасултанов, «Северный Казахстан-северные земли казахов»,Костанай, 2017
9. Книга памяти «Боздақтар», Алма- Ата , 1995
10. «Борьба за советскую власть в кустанайских степях»,Кустанай, 1959
11. С.Виниченко,«Листая старые страницы», Костанай, 2014
12. В.Шалабаев, «Река жизни»,Костанай, 2012
13. М.Хакимжанова, «Перевалы», Алма-Ата, 1982

УДК 371

Д.А. Киньярова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВАСИЛИЙ АМЕЛЬЯНОВИЧ ШАЛАБАЕВ - ПАТРИОТ И ИСТИННЫЙ СЫН СВОЕГО НАРОДА, ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Түйін

Мақала біздің жерлесіміз, құрметті педагог, ақын, қоғам қайраткері, өскелең ұрпақты тәрбиелеуге орасан үлес қосқан өз елінің нағыз патриоты Василий Шалабаевқа арналған.

Өз халқының нағыз ұлы - В.Шалабаевты еске алуға арналған дәстүрлі іс-шаралар туралы..

Аннотация

Статья посвящена Василию Шалабаеву, нашему земляку, почетному педагогу, поэту, общественному деятелю, истинному патриоту своей страны, внёсшему огромный вклад в воспитание подрастающего поколения. О традиционных мероприятиях посвященных памяти истинного сына своего народа - В.Шалабаева.



«Я не отступлюсь от коренных своих убеждений и стремлений быть полезным своим
родичам, насколько хватит моих сил»
Б. Алтынсарин

Василий Амелиянович Шалабаев наследник педагогики гуманизма Б.Алтынсарина, почетный педагог, отличник образования Республики Казахстан, философ, поэт и настоящий сын своего народа.

Сегодня в нашем колледже нельзя, найти человека кому было бы неизвестно имя Василия Емельяновича Шалабаева.

В.Е.Шалабаев - чистокровный казах, родившийся в Сибири, где и записали ему в метриках русское имя-отчество. Отец назвал сына Масғұт Әлімжанұлы.

Начинал свою трудовую биографию в Казахстане с 1960 года - как переехал, так и стал директором Веселоподольской школы Урицкого района, потом были Комсомольская, Тагильская, Ленинградская СШ. Анкетно он был готов начальствовать в школе-интернате. Тем более, что накануне перехода в нее Шалабаев с блеском реорганизовал Ленинградскую «восьмилетку» в среднюю, и она, единственная в Урицком районе, получила звание «Школы образцового состояния». Его отправляли в самые трудные участки, потому что знали, что справится.

В какой бы школе он не работал, воспитание подрастающего поколения, всегда стояло на первом месте. Сам Василий Емельянович был примером для всех, универсальным и всесторонне развитым человеком.

Еще учась в институте он увлекся фехтованием, рано начал писать стихи, которые чуть ли не сразу одобрил Ильяс Омаров, отлично играл в шахматы. Везде, где потом был директором, школьники непременно и массово сражались на черно-белых досках, он учредил кубок, который со временем стал кубком памяти Василия Шалабаева. Он научил играть всю семью, шестерых своих и двоих приемных детей.

В.Е.Шалабаев ездил на шахматный фестиваль в Литву, ему доводилось играть с Борисом Спасским. [1]

«У нас дома хранится множество почтовых открыток – это шахматисты со всего Союза играли по переписке, обменивались этюдами, решали шахматные задачи» вспоминает его дочь Гульнар. [2]

В Костанайском Высшем педагогическом колледже стала хорошей традицией проводить мероприятия, посвященные памяти В.Е.Шалабаева.

Ежегодно на базе нашего колледжа проводятся шахматные турниры, различные спортивные мероприятия, кураторские часы, встречи с детьми, последователями В.Шалабаева и другие мероприятия.

Со своей группой В-116 с большим интересом изучили биографию В.Е.Шалабаева, провели кураторский час посвященный его трудовому пути. С большим

удовольствием студенты моей группы приняли участие на конкурсе чтецов и соревнованиях по волейболу, которые проходили в рамках недели кафедры языков.

С.Г. Мачнева, ветеран труда, отличник просвещения СССР, отличник народного просвещения КазССР, почетный член Академии педагогических наук Казахстана, с удовольствием вспоминает о своем наставнике: «Я Учитель, мне другое сеять», главное кредо В. Е.Шалабаева - учителя. Трудовой путь Шалабаева В.Е. был тернистым, но где бы не работал, оставлял о себе добрую память и хорошие воспоминания, что студентам важно знать, как жил и работал продолжатель учения нашего земляка Ыбрая Алтынсарина, пример для нового поколения. [3]

Василий Емельянович был наследником идей Алтынсарина, исследователем его жизни и деятельности, посетил все регионы, в которых великий педагог открывал образовательные учреждения, выступил инициатором переименования Убаганского района в Алтынсаринский. [4]



22 января 2024 года исполнилось бы 90 лет В.Е. Шалабаеву. Мы гордимся, что такие великие педагоги как В.Шалабаев и Ы.Алтынсарин являются нашими земляками.

Дело, начатое великим педагогом, имеет продолжение, так как деятельность современного учителя нацелена на развитие функциональной грамотности учащихся, способствуя им адаптироваться в социуме.

Его жизнь является одним из прекрасных примеров безграничной любви к своей Родине и служению своему народу.

Список литературы

1.Официальный интернет-ресурс

<https://www.ng.kz/modules/newspaper/article.php?numberid=304&storyid=18544>

2. Источник: Официальный интернет-ресурс

<https://www.ng.kz/modules/newspaper/article.php?numberid=304&storyid=18544&ym=201204>

3. Источник: Официальный интернет-ресурс <https://kstnews.kz/newspaper/1065/item-69401>

4. Источник: Официальный интернет-ресурс <https://uchitelskaya.kz/vse-rubriki/strana-imyi/lichnost/naslednik-idej-ibraya-altyinsarina>

5. Винникова И.В.Шалабаев –Я учитель, мне другое сеять...//Костанайские новости-1993

6. Мачнева С., Кунекова Т., Он в жизни был творцом. О педагоге, Поэте. Гражданине. Печатный двор -2006-ноябрь-С.3.

7. Нурумова Г.Ж. Школа радости и успеха/ Учительская плюс-2012-8.06-116

8. Шалабаев В. Әмір өзені / өлеңдер Қостанай-2012-1506

9. Шалабаев В. Әмір ағымымен-Қостанай-2001-1556

10.Фефелова Л.Василию Шалабаеву посвятили традицию//Костанай 2008-апрель.

УДК 37.01

А.Е. Кошкимбаева,

студентка 1 курса,

Костанайский высший педагогический колледж,

Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Түйін

Бұл мақалада сыныптан тыс жұмыстар арқылы студенттерді отансүйгіштікке тәрбиелеу мәселесі қарастырылған. Мақалада жастардың бойында патриоттық сезімдер мен құндылықтарды қалыптастыруға ықпал ететін сыныптан тыс жұмыстардың әртүрлі формалары мен әдістерінің тиімділігін талдауға бағытталған.

Аннотация

В данной статье рассматривается вопрос воспитания патриотизма у студенческой молодежи через внеурочную деятельность. Статья направлено на анализ эффективности различных форм и методов внеурочной деятельности, способствующих формированию патриотических чувств и ценностей у студентов. Рассматриваются практики внедрения патриотических мероприятий, патриотические конкурсы, образовательные проекты.



Молодежь не меньше взрослых, волнует будущее нашей Родины. Граждане нашей республики хотят жить в свободной, экономически развитой стране, со справедливыми законами, равными возможностями, независимо от социального происхождения и национальной принадлежности.

Студенческая молодежь на себе ощущает заботу главы государства о повышении жизненного уровня молодежи, через возможность получения бесплатного профессионального образования, повышения профессионального уровня студентов, стажировок в ведущих вузах дальнего и ближнего зарубежья.

Возвращение государства к проблемам воспитания связано с обозначением его приоритетных направлений. Особое место среди них, принадлежит патриотическому воспитанию, которое является главным средством укрепления единства и целостности Республики Казахстан. [1]

В условиях модернизации общественного сознания в нашей республике проблема формирования патриотизма и гражданских ценностей в молодежной среде обретает особую актуальность, ведь в сознании некоторой части молодых людей патриотизм воспринимается поверхностно, абстрактно, только как чувство, не накладывающее на личность особой ответственности за конкретные дела и поступки. Кроме того, нельзя закрывать глаза и на такую проблему как «утечка мозгов» из страны. Мы знаем, что сегодня из Казахстана продолжают уезжать готовые квалифицированные специалисты, среди которых много талантливой молодежи. Так, например, по имеющимся данным только за 5 месяцев 2019 года МВД РК оформило документы на выезд на постоянное место жительства 15424 казахстанцам, а в период с 2019 по 2021 это уже 106,5 тысяч казахстанцев, среди которых львиная доля молодёжи. [2]

В связи с обозначенной проблемой, на сегодняшний день необходимость повышения у молодежи чувства казахстанского патриотизма, формирование активной гражданской позиции любви к своей Родине особо актуализируется. Системность и последовательность государственной молодежной политики реализуется на местах. В частности, патриотическое воспитание всегда являлось и является одним из приоритетов работы Костанайского высшего педагогического колледжа, где происходит не только подготовка специалиста, но и личности, гражданина нашего государства.

Патриотическое воспитание студентов колледжа реализуется через воспитательную работу, которой руководит заместитель директора по воспитательной работе Морозенко Светлана Михайловна. Огромный вклад в развитие и воспитание студенческой молодёжи вносят педагог дополнительного образования Шарунов Юрий Андреевич и лаборант Косолапов Руслан Александрович. Их работа с обучающимися, кружковая деятельность, способствует всесторонне развитой, заинтересованной делами государства, молодёжи.

Основная цель всех проводимых мероприятий: привитие ценностей, свободное развитие личности, воспитание студенческой молодежи в духе гражданственности и патриотизма.

Такие масштабные мероприятия, как Shabyt Fest – 2023, Studentvision – 2023, Школа первокурсников – 2023, Премия КВПК – 2023 показали нам, студентам, насколько важно проявлять интерес к делам молодого поколения, раскрывать их таланты, слышать идеи для реализации светлого будущего. [3]

Также стоит упомянуть, что студенты и педагоги каждый понедельник начинают день с исполнения гимна Республики Казахстан. Что является неотъемлемой частью учебно- воспитательного процесса.

Традиционно ежегодно колледж празднует государственные и национальные праздники. Это День Республики, День Независимости РК, Новый год, 8 Марта, Наурыз. К организации данных мероприятий привлекаются студенты и преподаватели.



Каждый участник имеет возможность окунуться в историю страны, приблизиться к традициям, почувствовать себя неотъемлемой частью государства. Празднование перечисленных праздников способствует формированию чувства ответственности, патриотизма у молодого поколения. Лично у меня и моих однокурсников, такие живые, яркие, грандиозные мероприятия оставляют неизгладимый след в памяти, ещё больше убеждая нас в правильности выбора профессии, организации образования, и в том, что мы очень нужны своей Родине.

Большую воспитательную и формирующую роль играют кураторские часы: Тарих пен тіл тамырлас (История и язык неразделимы), «Тарихқа тағзым (День истории)», Сен және Заң» (Ты и Закон)», «Ұлы дала перзентімін» (Я - дитя великой степи)», «Трудоустройство – шаг к развитию карьеры и жизни»; Презентация «Государственные символы Республики Казахстан», «Профи TIME» в мире профессий, «Өрле Қазақстан» (Процветай, мой край родной-Казахстан), «Ізгілікке қалам тартқан... жас ғұмыр» и другие. К активному участию в организации и проведении кураторских часов руководитель нашей учебной группы Мануленко Виктория Владимировна привлекает нас. Это способствует началу становления профессиональных навыков и кропотливому изучению информации патриотического содержания. Огромное впечатление произвела на нас экскурсия в музей имени Ибрая Алтынсарина, которая состоялась в феврале этого года под руководством Виктории Владимировны. Мы с ребятами узнали много интересного из жизни выдающегося педагога. А также, в рамках экскурсии, узнали подробнее о жизни и творчестве заслуженного педагога Шалабаева Василия Амелияновича, которому посвящена экспозиция в данном музее. Экспозиция приурочена к 90-летию со дня рождения Василия Амелияновича.

Все перечисленные моменты помогают развивать активное участие студентов в общественно – значимых праздниках. Приятно осознавать, что мы стали частью большой студенческой семьи Костанайского высшего педагогического колледжа, который не оставляет молодёжь и их идеи без внимания. Нашему обществу нужны не только специалисты- профессионалы, но и патриоты.

Тема остается актуальной в современном мире и требует достаточно времени для рассуждения. Воспитание патриотизма - это работа повседневная, многоплановая и рассчитанная на многие годы вперед. основополагающим принципом в этом вопросе является конкретно-исторический подход, основывающийся на героической истории и традициях нашего народа.

Список литературы

1. <https://articlekz.com/article/11158>
2. <https://learn-more.kz/uchebno-metodicheskie-razrabotki/patrioticheskoe-vospitanie-studencheskoj-molodezhi-rk/>
3. https://www.instagram.com/kpk1love_inst?igsh=MXM0d2F5dXYzdjMxZg==

УДК 377:172.15:811.11

М.П. Кружнова,
преподаватель общеобразовательных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

К ВОПРОСУ О ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Түйін

Бұл мақалада шет тілдерін үйрену сабақтары студенттердің патриоттық сезімін қалыптастыруға қалай ықпал етуі мүмкін екендігі қарастырылады. Оқытушылар шет тілдерін үйрену барысында оқушылардың патриоттық сезімдерін белсендіру



үшін қолдана алатын әртүрлі әдістер мен тәсілдер талданады. Студенттердің туған елінің мәдениетін, тарихын және жетістіктерін көрсететін мәтіндерді, аудио материалдарды және басқа ресурстарды пайдалануға ерекше назар аударылады.

Аннотация

Данная статья рассматривает вопрос о том, каким образом занятия по изучению иностранных языков могут способствовать формированию у студентов чувства патриотизма. Анализируются различные методы и подходы, которые могут быть использованы преподавателями для активизации патриотических чувств у учащихся в процессе изучения иностранных языков. Особое внимание уделяется использованию текстов, аудиоматериалов и других ресурсов, отражающих культуру, историю и достижения родной страны студентов.

Сегодняшние студенты посредством активного использования Интернета, соцсетей, просмотра иностранных фильмов и увлечения зарубежной музыкой, модой активно погружаются в культуру западных стран и впитывают ее, при этом мало интересуются культурой Казахстана и часто даже имеют пренебрежительное отношение к ней. В непростой геополитической обстановке, в условиях глобализации и переизбытка информации тема патриотического воспитания молодого поколения становится актуальной, как никогда. Патриотическое воспитание является важной составляющей всего образовательного процесса. Однако учитывая прагматизм современных студентов, их стремление к независимости и непризнание авторитетов,

преподавателю следует проводить работу по патриотическому воспитанию ненавязчиво, без излишнего формализма и давления. Преподаватель иностранного языка, мотивируя студентов изучать иностранный язык и культуру, вместе с тем обязательно должен уделять внимание и патриотическому воспитанию. Патриотическое воспитание не является основной целью занятий по иностранному языку, однако занятия по иностранному языку обладают большим потенциалом по его организации. Благодаря коммуникативной направленности занятий и организации самостоятельной проектной работы студентов получается сделать патриотическое воспитание разнообразным, увлекательным и личностно-ориентированным. [2]

В современном мире, где границы между странами становятся все более размытыми, важно сохранять чувство принадлежности к своей родине и патриотизма. Занятия по изучению иностранных языков представляют собой отличную возможность для формирования и развития этих чувств у студентов. В данной статье мы рассмотрим, каким образом преподаватели могут использовать занятия по иностранным языкам как средство воспитания патриотизма у своих учеников.

Патриотизм - это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества. Патриотизм является одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Казахстанскому патриотизму присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая гуманистическая направленность казахстанской патриотической идеи; веротерпимость; собранность и законопослушание; общность как устойчивая склонность и потребность казахстанцев к коллективной жизни; особая любовь к родной природе. Недооценка патриотизма, как важнейшей составляющей общественного сознания, приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан Казахстана. Патриотическое воспитание, являясь составной частью общего воспитательного процесса, представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти и общественных организаций по



формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Сегодня патриотизм предполагает открытость сознания к межличностному, межнациональному, межгосударственному диалогу, не замкнутость на неповторимой культурной среде, созданной твоим народом, а отзывчивость, солидарность, симпатию, взаимопомощь, толерантное отношение к иной культуре, другому народу. [2]

В Словаре русского языка В.И. Даля, патриот - рассматривается, как «...любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [1]

Использование текстов и материалов, отражающих культуру и историю родной страны. Одним из ключевых методов формирования патриотизма на занятиях по иностранным языкам является использование текстов и материалов, которые знакомят студентов с культурой и историей их родной страны. Это может быть как литературные произведения, так и статьи, фильмы или музыка, отражающие национальные особенности и ценности.

Обсуждение актуальных событий и проблем родной страны на уроках:

Преподаватели могут активно включать в учебный процесс обсуждение актуальных событий и проблем, происходящих в родной стране студентов. Это помогает им не только быть в курсе последних новостей, но и развивает патриотическое отношение к своей стране и желание внести свой вклад в ее развитие.

Организация культурных мероприятий и экскурсий:

Помимо уроков, преподаватели могут организовывать различные культурные мероприятия и экскурсии, направленные на более глубокое погружение студентов в культуру и историю их страны. Это может быть посещение музеев, выставок, театров или участие в национальных праздниках и традициях.

Привлечение к проектной деятельности:

Проекты, связанные с изучаемым языком и культурой, могут стать отличной площадкой для выражения патриотических чувств студентов. Преподаватели могут предложить задания, например, создание презентаций о достижениях своей страны в различных областях: науке, искусстве, спорте и т.д. Это позволит студентам не только углубить свои знания о родной стране, но и почувствовать гордость за ее достижения. Этот метод предполагает групповую работу, тем самым сплачивая студентов, с одной стороны, и углубление тематики, с другой. Каждый из студентов может выбрать в проекте удобную для него форму подачи материала – это также в современных условиях является немаловажным аспектом. Проект – это широкая тема, например, «Мой регион», «Великие ученые Казахстана», «Города Казахстана». Таким образом, работа над проектом не только воздействует на патриотические чувства студентов, но и расширяет их знание в истории, повышает их культурный уровень. Метод компьютерных презентаций. Студенты при подготовке презентации обрабатывают огромное количество информации по тому или иному вопросу, выделяя для себя главное, нужное, что впоследствии предоставляется как новый или дополнительный материал для своих одноклассников или сокурсников и, естественно, для себя также. В качестве примера можно привести презентацию «Мой родной город», которая включает исторические и современные аспекты городов и станиц, из которых приехали учиться наши студенты.

Сотрудничество с местными общественными организациями:

Преподаватели могут установить сотрудничество с местными общественными организациями, которые занимаются патриотическим воспитанием. Это могут быть организации, занимающиеся сохранением исторического наследия, поддержкой ветеранов или организации, работающие с молодежью. Участие студентов в мероприятиях таких организаций поможет им лучше понять и оценить вклад своей страны в мировую историю и развитие общества.



Проведение игровых и соревновательных мероприятий:

Игровые формы работы на уроках иностранного языка могут быть направлены на формирование патриотических чувств. Например, проведение викторин, конкурсов на знание истории и культуры своей страны, а также турниров по знанию национальных символов и традиций могут вызвать интерес и активное участие студентов. [3]

Метод подготовки докладов, сообщений и рефератов по какой-либо теме и, как следствие, возможность обсуждения предоставленного материала в форме круглых столов и диспутов. Например, можно выдать студентам задание на подготовку круглого стола по теме «Интересы молодежи в Казахстане», что будет способствовать углублению знаний студентов в указанной сфере, у них появится национальная гордость за казахстанское образование, отечественных ученых и современные открытия. Все указанные выше методы будут способствовать воспитанию нравственных ценностей у молодежи, чувства гордости, сопричастности и патриотизма, и кроме этого, углубят языковые знания студентов. В результате поступательного внедрения аспекта патриотического воспитания в процесс преподавания иностранного языка у студентов в процессе обучения формируются следующие важные качества патриота: любовь к Родине; уважение к своему народу, его обычаям и традициям; настойчивость, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей; толерантность; знание истории Казахстана, республики, города; бережное отношение к истории Отечества, его культурному наследию, обычаям и традициям народа и развитие лучших традиций. В результате совместной работы над проектами, презентациями, в процессе подготовки докладов и рефератов появляется мотивированная потребность расширять свой кругозор, стремление участвовать в общественно-полезном труде, стремление в совершенстве овладеть избранной специальностью, чтобы трудиться на благо Родины. [3]

Страноведческий материал, связанный с родной страной, можно и непременно нужно включать в обучение практически любой теме. Так, в теме «Спорт» важно уделить внимание казахстанским спортсменам и их достижениям, а изучая тему «Еда», пусть студенты расскажут про казахстанские традиционные блюда. В ходе изучения темы «Культура» не стоит ограничиваться лишь теорией. Можно предложить студентам на практике соприкоснуться с родной культурой — посетить выставку, концерт, театральную постановку или какое-то другое культурное мероприятие, связанное с родной страной, а затем подготовить рецензию о посещенном мероприятии на иностранном языке. Такое задание позволяет студентам не только узнать что то новое о родной культуре, но и помогает им лучше понимать и ценить свою культуру. [3]

Занятия по изучению иностранных языков представляют собой не только возможность овладеть новыми навыками, но и эффективный инструмент воспитания патриотизма у студентов. Применение разнообразных методов и подходов, описанных выше, позволяет преподавателям не только обучать языку, но и воспитывать гражданские качества и чувство принадлежности к своей стране у своих учеников. Все эти методы и подходы могут быть эффективно использованы преподавателями на занятиях по иностранному языку с целью формирования и развития у студентов чувства патриотизма и приверженности к своей родине. При этом важно помнить о необходимости баланса между формированием патриотических чувств и открытостью к мировым ценностям и культурам. [2]

Список литературы

1. Даль В.И. Большой толковый словарь русского языка. - М.: Издательская группа АСТ - 2010. - 815 с.



2. Шакирова, Т.И. Воспитание патриотизма на занятиях по иностранному языку. [Текст] / Т.И. Шакирова // Вестник Калужского Университета. № 1-Калуга, 2009.- С. 59-63

3. Лихачева О.Н. Некоторые элементы реализации воспитательной цели на занятиях по иностранному языку. Сайт.

URL:http://patriot.rgups.ru/sections/formirovanie_patriotizma_i_rossijskoj_grazhdanskoj_ideintichnosti/ (дата обращения 17.03.2015)

УДК 172.15

Н.И. Кузнецова,
преподаватель специальных дисциплин,
Костанайский социально-технический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА – ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Түйін

Бұл мақала жалпыұлттық міндет ретінде патриотизмді тәрбиелеуге арналған. Зерттеу көрнекті ғалымдардың теориялық көзқарастарына негізделген. Материалда патриотизмге тәрбиелеудің мақсаты, міндеттері, принциптері қарастырылады, патриоттық тәрбиені қалыптастырудың сәтті тәжірибесінің бірнеше мысалдары келтірілген. Қарастырылып отырған тақырып орта және жоғары білімнен кейінгі қызметкерлерге, студенттерге және көптеген оқырмандарға қызықты болады.

Аннотация

Данная статья посвящена воспитанию патриотизма, как общенациональной задачи. Исследование основано на теоретических взглядах, выдающихся ученых. В материале рассматриваются цель, задачи, принципы воспитания патриотизма, приведены несколько примеров успешной практики формирования патриотического воспитания. Рассматриваемая тема будет интересна сотрудникам среднего, после среднего и высшего образования, студентам и широкому кругу читателей.

После того как Казахстан приобрел независимость, он пережил непростое время и очень много изменений, буквально со всех областях жизни казахского общества. В первую очередь – это патриотизм.

В современном мире, где границы становятся всё более прозрачными, а глобализация стирает различия между странами, патриотизм приобретает ещё большее значение, поскольку он выступает в качестве связующей силы, объединяющей граждан страны и побуждающей их действовать на благо своей родины.

Патриотизм – это не просто гордость за свою страну и ее достижения, но и готовность жертвовать своим временем, силами и даже жизнью ради ее защиты и процветания.

Патриот – это человек, который любит и глубоко ценит свою Родину, готов работать на ее благо, защищать ее от врагов, соблюдать ее законы и уважать ее культуру. В статье подчеркивается, что патриотизм является одной из важнейших ценностей государства, и для достижения цели, которая заключается в формировании у молодого поколения высоких качеств, готовности реализовать их в интересах общества и государства, необходимо решить ряд задач.

Во-первых, необходимо воспитать у граждан любовь и уважение к своей стране, ее истории, культуре, традициям и обычаям;



Во-вторых, необходимо формировать у граждан готовность к защите своей страны, ее независимости и суверенитета, готовность жертвовать своими интересами ради интересов своей страны и ее народа;

В-третьих, необходимо воспитать у граждан понимание того, что они являются частью большой и многонациональной семьи, частью казахстанского народа, что они должны жить в мире и согласии со своими соседями и уважать их культуру и традиции.

В-четвертых, необходимо формировать у граждан активную жизненную позицию, готовность участвовать в общественной и политической жизни страны, вносить свой вклад в её развитие и процветание.

Формирование казахстанского патриотизма – это сложный и длительный процесс, который требует усилий со стороны государства, общества и каждого гражданина. Но это необходимое условие для обеспечения стабильности и процветания страны.

Патриотизм является моральной характеристикой личности. «Патриот — это человек, служащий Родине, а Родина — это, прежде всего народ». Народ является хранителем патриотических традиций, созданных многими поколениями.

Патриотическое воспитание молодежи – это одна из актуальных проблем современного общества. Это процесс, направленный на формирование у личности гражданских качеств и патриотизма, необходимых для успешного выполнения обязанностей как в мирное, так и военное время.

«Для нормального роста и развития народа — необходимы, прежде всего, свобода и знание», – писал известный ученый, этнограф Ч. Валиханов. Он был одержим стремлением к прогрессу для своей страны и народа. Один из первых, кто стал распространителем передовых идей о важности и пользе получения знаний, об актуальности образования.

Педагогика играет важную роль в этом процессе, поскольку она оказывает значительное воздействие на формирование личности человека. Большое значение для её развития в Казахстане оказала деятельность и творчество И. Алтынсарина, который стал автором первого учебника родного языка с использованием алфавита на основе русской графики (Киргизская хрестоматия), который оказал положительное влияние на развитие казахского языка у детей.

Для эффективного патриотического воспитания необходимо проводить организационную работу в образовательных учреждениях, чтобы пропагандировать патриотизм среди молодого поколения. Важно показывать молодежи патриотические ценности, убеждения и взгляды, а также развивать уважение к истории и традициям своей Родины. Это поможет укрепить чувство верности к государству и готовность защищать его интересы.

Содержание патриотического воспитания должно учитывать особенности и уровень развития общества, его экономическое, духовное, социально-культурное и политическое состояние.

Также важно учитывать проблемы, с которыми сталкивается подрастающее поколение и основные тенденции развития этого процесса.

Принципы патриотического воспитания образуют целостную систему, которая направлена на формирование у молодежи гражданских качеств и патриотизма, к ним можно отнести:

- укрепление единства и сохранение целостности страны;
- учет особенностей различных категорий населения в процессе воспитания;
- развитие и поддержка исторически сложившихся дружеских отношений между народами Казахстана;
- поддержка развития национальных культур и языков;



- содействие мирному разрешению межэтнических конфликтов;
- борьба с пропагандой расизма, национализма и религиозной нетерпимости;
- обеспечение равноправия народов и национальных меньшинств;
- обеспечение равенства прав и свобод всех людей, независимо от их расы, национальности, языка или религии;
- укрепление позитивных взаимоотношений между народами и религиозными конфессиями;
- уважительное отношение к людям разных национальностей и рас, их историческому наследию, культурам и традициям.

Ниже приведены несколько примеров успешной практики формирования патриотического воспитания:

1. Организация посещений мест исторического и культурного значения, таких как музеи, памятники и мемориальные комплексы. Это помогает детям лично прикоснуться к истории своей страны и развить у них гордость и уважение к своей нации.
2. Организация военно-патриотических лагерей для подростков, где они знакомятся с военной историей своей страны, учатся основам военной подготовки и развивают патриотические ценности.
3. Проведение тематических мероприятий, посвященных праздникам и значимым событиям. Например, организация конкурсов, выставок и спектаклей, где дети смогут выразить свою любовь к Родине и поделиться своими знаниями.
4. Организация добровольческой работы и благотворительных акций, направленных на помощь нуждающимся. Это учит детей заботиться о своих соотечественниках и развивает в них чувство солидарности и ответственности перед обществом.
5. Участие в спортивных и культурных мероприятиях на местном, региональном и национальном уровнях. Такие соревнования и выступления способствуют формированию чувства гордости за свою страну и мотивируют детей достигать высоких результатов в своих усилиях.

Все эти меры помогают воспитывать патриотизм у детей и молодежи, внушая им любовь и уважение к своей стране и ее ценностям.

Таким образом формирование патриотических чувств и гражданской идентичности у молодого поколения является важным аспектом их воспитания. Основанные на принципах патриотизма, гражданственности и уважения к миру, эти устремления направлены на развитие любви к своей стране, ее истории, культуре и традициям. Семья, школа и массовая культура играют важную роль в этом процессе. Однако, возникают проблемы, связанные с неэффективностью патриотического воспитания и негативным влиянием внешних факторов. Для успешного патриотического воспитания необходимо активное участие родителей и педагогов, а также создание благоприятной образовательной среды.

Список литературы

1. Б. Адамбаев «Казахское народное ораторское искусство», А.2007.
2. История Казахстана (с древнейших времен до наших дней). В 5 томах. Т. 3. — Алматы «Атамұра» 2010, — 768 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка. [URL: <http://www.ozhegov.org/>]
4. Ч.Валиханов Собрание сочинений в пяти томах. Т.1. — Алма-Ата, 1984. — 432 стр.



УДК 37.015

Қыдырқожаұлы Диас,
1 курс студенті,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қостанай облысы, Қостанай қаласы, Қазақстан Республикасы

ҚАЗАҚ ПАТРИОТЫ, ҰЛТ ҰСТАЗЫ – ВАСИЛИЙ ЕМЕЛЬЯНОВИЧ ШАЛАБАЕВ

Түйін

Бұл мақалада Қазақтың шын жанашыр патриот ұлы ұстазы Василий Шалабаевтың ерен еңбегі, отанына деген сүйіспеншілігі, өмірбаяны қарастырылады. Сонымен қатар В.Шалабаевтың ұстаздық жолында ұстанған ұстанымдарын яғни ұлттық патриотизм, азаматтық, адамгершілік, дене тәрбиесі, мінез-құлық секілді қасиеттерді қазіргі таңдағы оқу жүйесінде оқушылардың бойына сіңіру жұмыстары көрсетіледі.

Жалпы, патриотизм-Отанға, туған жерге, өзінің мәдени ортасына деген сүйіспеншілік. Адамның бойындағы күш-қуаты мен білімін Отан игілігі мен мүддесіне жұмсау, туған жерін, ана тілін, елдің әдет-ғұрпы мен дәстүрін құрмет тұту сияқты патриоттық құндылықтар тал бесіктен бойымызға сіңе бастайды. Қазіргі таңда кіндік қаны тамған жерден безіп туған ана тілінде сөйлеуге ұялып шетел асып кетіп жатқан Қазақ жастары аз емес міне соларға В.Шалабаевтың өмір жолы үлкен өнеге.

Василий Емельянович Шалабаев 1934 жылы 22 қаңтар айында Тюмен облысы Ялуторовского ауданы, Криволуское селосында қарапайым көшпенді шаруа отбасында дүниеге келген. Әкесінің аты Әлімжан, бірақ құжаттарда қателік кетуіне байланысты «Амельян» деп жазылады, сөйтіп Василий Шалабаев Емельянович болып кеткен. Василий атамның екі есімі бар Василий құжаттар бойынша қойылған есімі, ал қазақша азан шақырып қойған есімі Масғұт.

Василий Шалабаев мектепті Ресейді оқыды. 3 сыныпты Тюмен облысында, 4-5 сыныптарды Қорған облысында, ал орта мектепті Омск облысында бітірді. 1959 жылы К.Д.Ушинский атындағы Петропавл институтының «Орыс тілі және әдебиеті» мамандығы бойынша білім алды. Студенттік жылдарында өзін сауатты, білімдар жауапкершілігі мол тұлға ретінде көрсетті. Әкесінің арманын арқалып атажұртына оралды. Елге келген соң белді белді қызметтер атқара жүріп, кеңес үкіметінен қалған Қостанай облысының аудандарының атауларына аса зор мән беріп оны қазақи атауларға ауыстыруға ықпал етті. Мысалға: Убаган ауданы-Алтынсарин ауданына аударылды. Қостанай Сарыкөл трассасында «Бозбек», «Танабай», «Таза бұлақ» деген атаулар пайда болуына оның да еңбегі сіңді. Сонымен қатар Лермонтов ауылы

мемлекет және қоғам қайраткері, әдебиет сыншысы, жазушы, публицист, эстрадалық «Гүлдер» ансамблін құрған, 1959-1961 жылғы «Қазақфильм» киностудиясының директоры, Қазақ КСР-і Мәдениет министрі, Ілияс Омаровтың атына ауыстыруда В.Шалабаевтың ұлт жанашыры екенінің тағы бір айғағы.

Сонымен қатар В.Шалабаевтың педагогика саласында атқарған еңбектерін ескермеуге болмайды. Ең алғаш ұстаздық жолын Қостанай облысындағы Веселоподольский мектебінде бастады. Комсомольский мектебінде директорлық қызмет атқарты. В. Шалабаевтың білім беру әдісі ерекше болғанын әріптестері мен шәкірттері сағынышпен еске алады. В. Шалабаев әр оқушының ойымен санасып пікірлерін тыңдай білген, оқушыларының бетінен қақпай керісінше олармен жолдасындай сырласып бір толқында болған, В.Шалабаевтың осы бір ерекше қасиетінің арқасында өзімізді еркін ұстап, ойымызды анық жеткізе білдік деп айтады



шәкірттері. В. Шалабаев ұстаздық еткен жылдары мектептердің жағдайы өте нашар болды оқушылар қыстың күні жылуы жоқ қара суық сыныптарда білім алып жатты. Бірақ Шалабаев бұған көз жұмып қарап отыра алмады басшылыққа өтініш жасап, жүгіріп жүріп жылы жарық жағдайы жасалған мектеп салғызды. Міне жылы жарық мектептерде оқуға оқушылардың құлшынысы артқан. Шалабаевтың ерекше қасиеттерінің бірі ол жастайынан поэзияға, әдебиетке құштар болған. В. Шалабаевтың бойынан ақыныдық өнеріде табылады, оның артына қалдырған «Өмір өзен» атты өлеңдер жинағы кітабы бар. Шалабаевтың сабағына қастысқан білім меңгерушілердің айтуы бойынша, Шалабаев әдебиеттен сабақ бергенде оқушыларды өлеңнің немесе шығарманың ішіне кіргізіп жан тәнімен сездіретін, тіпті сабаққа қатысып отырған өзімізді баурап, өзімізге сабақ бойынша сұрақтар қоятын деп жазған. Міне В. Шалабаев секілді мықты педагогтан сабақ алған шәкірттері оған еліктеп сол кісінің ізін қуып көп оқушылары ұстаздық жолын тандап Шалабаевтай мықты мықты маман болып шыққан. В. Шалабаев сондай-ақ ұжымдастары менде жақсы жұмыс жасаған. Ол әрбір әріптестеріне бағыт бағдар беріп, қолдау білдіріп отырған. В. Шалабаевтың ұстаздық жолында аса мән бергені бұл «Дене тәрбиесі» болды. В. Шалабаев өзі спортқа өте жақын болған, тіпті спорт десе ішкен асын жерге қойатын деп айтады замандастары. Яғни В. Шалабаев оқушылардың дене тәрбиесін қатты қадағалаған, әр апта сайын ұстаздармен оқушылармен бірге спорттық ойындар өткізіп отырған, оқушыларда қызыға атсалып жарыстар өткізетін болған. В. Шалабаевта оқушылардан қалыспай шәкірттерімен бірге Баскетбол, Волейбол ойындарын ойнап тұрған, бірақта көз көрген шәкірттерінің айтуынша Шалабаев жәйғана ойнай қоймаған ол кәдімгі кәсіби ойыншылар секілді ойнайтын диді, ол ойнаған команда жеңіп бара жатырса жеңіліп бара жатырған командаға ауысып мотивация беріп жүріп ойнайтын диді шәкірттері. В. Шалабаевтың дене бітіміде бөлек болған яғни таза қазақ батрлары секілді алып тұлғалы болған. В. Шалабаевтың тағы бір ерекше қыры ол нағыз Шахмат ойыншысы болған, онымен ойнаған қарсыластарының жеңіуі мүмкін болмаған. Ол туралы оның көзін көрген әріптесі «Шалабаев шахмат мектебінің» авторы Сүлеймен Ысқақұлы Мұрзатаев былай айтады: ол оқуын бітіріп болған соң В. Шалабаевтың мектебіне жұмысқа орналасуға барады сонда оны Шалабаев жылы қарсы алып оан өзінің қабілеттерін сұрайды бұл кісі шахмат ойнай аламын, сурет сала аламын деп айтып жатырғанда Шалабаев ойланбастан Бейнелеу өнері пәніне мұғалім қылып алады, сондағы ойлағаны оқушылардың сурет салу сұлулық мінез қабілеттерін дамыту болатын. Артынша В. Шалабаев Сүлеймен Ысқақұлымен және мектеп оқушыларымен бірлесе отырып шахмат үйірмесін ашқан болатынбыз. Сонда В. Шалабаев оқушылардың қабілеттерін арттыру үшін қаншама еңбек еткенін және оқушыларға қандай қолдау білдіргенін көре аламыз. Өз ісін терең меңгеріп, әр сабағын қызықты өткізіп, жүректерге жеткізе білген Шалабаевты оқушылары да ұжымдастарыда ерекше жақсы көрді. В. Шалабаевтың ең ұзақ басқарған білім ордасы- Докучаев мектеп интернатты. Ол басшылыққа келген тұста, бұл оқу орнының жағдайы мүшкіл еді. Интернатта тәртібі нашар, әлеуметтік тұрғыдан әлсіз, ата-ананың қамқорлығынсыз және жетім балалар да тұратын. Шалабаев осы оқу орнына бар күш жігерін салып, бүкіл әлемде мойындалған ізгілік педагогикасының негізін қалап, мектеп-интернат деңгейін біршама биіктікке көтерді. Шалабаев мектептегі барлық мұғалімдерге, әсіресе жас мамандарға ерекше қамқорлық танытатын. Талай жас маманның кәсіби тұрғыдан шыңдалып, кемелдене түсуіне сол Шалабаевтың септігі тиді. Кейін денсаулығына байланысты өз еркімен оқытушылыққа ауысады. Солай 1996 жылы еңбегі сіңген демалысқа шығады. 2002 жылы 4 желтоқсанда артынан талай жақсы із қалдырып дүниеден өтеді.

Міне осылай В. Шалабаев өзінің бар ғұмырын ұстаздық жолына, туған елінің игілігіне арнады. Ол барынша туған жерінің гүлденуіне, көркейуіне, елді мекендердің аудандардың атауын қазақтандыруға білім саласының дамуына өзінің өте үлкен үлесін



косты. Василий Емельянович Шалабаев ұлағатты ұстаздың символы болуымен қатар қазақ халқының бір туар патриоты да болды. Биыл Василий Шалабаевтың 90 жылдығы. Осындай ұлт жанашырын ұмытпай ұлықтау келер ұрпаққа насиқаттау, оның көрсеткен рухани ерекшеліктерін сақтау ұлттық патриотизмнің шарты.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Педагог, ақын, саясаткер В.Е.Шалабаевты еске алуға арналған облыстық ғылыми-практикалық конференциясының мақалалар Жинағы. Қостанай, 2012ж; В.Шалабаев “Өмір өзені” өлеңдер жинағы, Қостанай, 2012ж.

УДК 37.01

А.А. Лысенко,
заместитель руководителя по АХЧ,
Силантьевская общеобразовательная школа,
Костанайская область, п.Силантьевка, Республика Казахстан

«Я ВСПОМИНАЮ...»

Түйін

Бұл мақала өмірден, оқу орны - Докучаев мектеп-интернаты туралы, сондай-ақ астаналық Адам, Василий Амелянович Шалабаев туралы тамаша естелік. Автор мектеп директорымен танысуын, оның оқушылар өміріне ықпалын, ашықтығын, адамдармен тіл табыса білуін, оқушының дарындылығын дамытуды, сонымен қатар оқу-тәрбие үрдісін, спорттық шараларды, мәдени шараларды ұйымдастыруды жан-жақты сипаттайды. мектепте. Сондай-ақ, автор Василий Амеляновичтің қандай адам болғанын және солай болып қала беретінін, оның ұстаз, тұлға ретінде жан дүниесінің қашанда қаншалықты ашық болғанын суреттейді. Олай болса, мақалада мұғалімнің оқушы өміріндегі рөлінің маңызы ашылып, мектепте және Алтынсарин ауданында Василий Амелянович Шалабаевтың арқасында өткен жарқын сәттер суреттеледі.

Аннотация

Данная статья является прекрасным воспоминанием из жизни, об учебном заведении - Докучаевской школе-интернате, а также о Человеке с большой буквы, Василии Амеляновиче Шалабаеве. Автор подробно описывает знакомство с директором школы, то какое влияние он оказывал на жизнь учеников, его открытость, умение общаться с людьми, развивать ученический талант, а также организацию образовательного процесса, спортивных мероприятий и культурных мероприятий в школе. Также автор описывает каким человеком был и всегда останется, Василий Амелянович, насколько всегда была открыта его душа, как педагога, как человека. Таким образом, статья раскрывает важность роли педагога в жизни учеников и описывает яркие моменты, происходившие в школе и в Алтынсаринском районе, благодаря Василию Амеляновичу Шалабаеву.

... Я вспоминаю Докучаевскую школу-интернат и прежде всего нового директора Шалабаева Василия Амеляновича. Это 1976 год, стоял вопрос о расформировании интерната, учился я тогда в 7 классе. Восьмой класс закончил в Джетыгаринском интернате. Летом, после окончания 8-го класса, сбежал из интерната и на попутках добрался до с. Степное, от поворота шел пешком 9 км до совхоза имени Докучаева. Сойдя с грейдера на проселочную дорогу, шёл прямо на здание интерната. На полпути возле меня остановилась белая машина «Жигули». Водитель спросил куда я иду, на что



я ответил – в школу, буду здесь учиться в 9 классе. Так, я впервые познакомился с Василием Амелияновичем. С Рудненского интерната сбежало еще 3 интернатовца – Женья Борыжко, Леня Еремчук, Олег Ямбарцев. Все мы заканчивали школу в п. Докучаево, жили в пришкольном интернате. Благодаря Василию Амелияновичу нас поставили на довольствие, выдали одежду и обувь. Историю и обществоведение преподавал Василий Амелиянович. Рассказывать об исторических событиях и развитии общественных отношениях людей, он умел как никто другой. Уроки проходили в директорском кабинете, это создавало уют и вызывало на искренность. Я любил эти предметы и мы часто спорили на исторические темы. В чем новаторство Шалабаева В.А.? В умении общаться и доносить знания до каждого ученика. Мы были скорее не учениками, а товарищами. Василий Амелиянович всегда стремился найти и развить в человеке прекрасное, чтобы человек был умнее, красивее душой, лучше. А какой был педагогический коллектив мощный. Физику нам преподавал авиационный техник, а какие модели самолетов и кораблей на трудах делали, до сих пор сохранились. Педагогический коллектив он формировал из выпускников лучших институтов страны.

Умение Василия Амелияновича общаться с людьми всегда вызывало к нему огромный интерес. В то время я дружил с сыном Василия Амелияновича – Абаем. Однажды Абай меня привел к себе домой и объявил отцу, что я буду жить у них. Они меня провожали и встречали из армии. Умение убеждать в своей правоте всегда притягивало к нему простых людей. Часто людские вопросы решал с директором совхоза Косицыным Н.И. И когда освободился избирательный округ (Урицкий-Убаганский), он выдвинул свою кандидатуру в Верховный Совет РК. В этот период я работал в орготделе райсовета и стал помощником депутата Верховного Совета Шалабаева В.А. Было много депутатских запросов, в том числе о переименовании района в Алтынсаринский и строительство Ишимского водопровода. Как депутата его характеризует честность и открытость. Он не хвастался и не обещал невыполнимое, но и сложа руки не сидел. Его ответственность и порядочность передалась и детям. Я вспоминаю, как заразительно от первоклассника до старшекласника и учителей, всех поглотили шахматы. Играли на переменах, тайно на уроках. Второй такой увлеченностью была ДСШ (Детская спортивная школа) по волейболу. Играли до позднего вечера, пока не приходил сторож и не выгонял всех домой. Василий Амелиянович развивал и поощрял творчество и спорт в школе. Приглашал продвинутых учителей. Учитель музыки Худайбергенов был приглашен после окончания консерватории. Учитель физкультуры Черкасов И.И. был кандидатом в мастера спорта по классической борьбе. Физик Турсунов М.Т. был кандидатом в мастера спорта по тяжелой атлетике. Учителем гимнастики был Глеукунов И. – цирковой акробат, клоун. Учителем английского языка была выпускница института благородных девиц. В школе было две группы ВИА (Вокальный инструментальный ансамбль). Талантливейший человецище, прекрасный педагог и рассказчик Василий Амелиянович Шалабаев писал прозу и стихи, которые проникали в самое сердце...

Всё это создавало атмосферу творчества, разностороннего развития и поддержки личностного роста учеников. Школа-интернат под руководством Василия Амелияновича стала настоящим центром культуры, спорта и образования, где каждый ребенок мог раскрыть свой потенциал и найти свое место в обществе. Я благодарен этому замечательному человеку и педагогу за все, что он сделал для меня и для многих других людей.



УДК 5527

Р.В. Махмутова,
студентка 3 курса,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г.Костанай, Республика Казахстан

РОЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Түйін

Жас ұрпақты отансүйгіштікке тәрбиелеуде жеке тұлғаның рухани қалыптасуын, адамгершілік құндылықтардың дүниетанымның маңызды элементі ретінде қалыптасуын қамтамасыз ететін халық музыкасына негізделген халықтық педагогика ерекше рөл атқарады, содан кейін оның мәдениеті. Халық музыкасы орасан зор тарихи, адамгершілік және рухани тәжірибені қамтиды.

Аннотация

В патриотическом воспитании подрастающего поколения особую значимость играет народная педагогика, которая основывается на народной музыке, обеспечивающей духовное становление личности, формирование нравственных ценностей как важного элемента мировоззрения, а далее его культуры. Народная музыка имеет в себе огромный исторический, нравственный и духовный опыт.

Сегодня, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое внимание приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм определяется, как нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности, стремиться защищать интересы Родины и своего народа.

Актуальность выбора темы работы продиктована требованиями времени. В последнее время в молодежной среде наблюдается деградация человеческого духа, разрушение человеческой нравственности. Эти явления стали приобретать массовый характер. Сместились акценты в нравственных ориентирах молодежи в сторону прагматизма, конъюнктуры, усилились проявления эгоистичного, антисоциального и антигуманного характера. Это подавляюще отразилось на патриотических настроениях в обществе, национальном самосознании людей [1].

В настоящее время процесс переосмысления сущности патриотического воспитания, которое приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. Президент страны Касым - Жомарт Токаев сказал: «Патриотизм - это главный залог сохранения нашей государственности. Нет лучшей добродетели, чем любовь к своей родине. Нет большего счастья, чем служить родному народу. Патриотизм - это не красивые лозунги тех, кто выходит на площади, а честный труд во благо страны...Патриотизм – могущественная сила. Человека, у которого в сердце его Родина, Страна, Земля, ничто не остановит. Он готов пойти на любой подвиг. Я вижу, что именно такой патриотизм свойственен нашей молодежи. Ведь у нас одна Родина, одно государство, один народ! Наша сила – в единстве!» [2].

Патриотизм - моральная позиция, выражающаяся в любви к Родине, гордости за её успехи и достижения, в уважении к её историческому прошлому, культурным традициям, в готовности прийти на помощь в трудные времена, отстаивать её независимость перед лицом завоевателей, пожертвовать жизнью за её свободу. Патриотизм выражается и в критическом отношении к существующей социальной несправедливости, в желании отдать свои силы для её ликвидации и для процветания и



благополучия отечества. Вместе с тем патриотизм предполагает и уважительное отношение к другим народам и их культурам, исключаящее высокомерие, чувство превосходства над ними, признание прав народов на свою независимость и самостоятельность. Чувство патриотизма помогает человеку осознать свою принадлежность к той или иной культуре, усвоить её богатства, без чего он не может состояться как личность.

Воспитание патриотизма начинается с детства. Патриотическое воспитание - вечная проблема педагогики. Сегодня назрела необходимость остановиться и пересмотреть, как, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку чувство патриотизма. Единственной собирательной идеей может и должно стать чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину.

Особую значимость в патриотическом воспитании подрастающего поколения играет народная педагогика, которая основывается на народной музыке, обеспечивающей духовное становление личности, формирование нравственных ценностей как важного элемента мировоззрения, а далее его культуры. Народная музыка имеет в себе огромный исторический, нравственный и духовный опыт. Музыкально-поэтическое творчество народа, неотъемлемая часть народного творчества, существующего, как правило, в устной форме, передаваемого из поколения в поколение. Поскольку народная музыка известна всем общественно-историческим формациям (как устным, так и письменным), то её следует рассматривать не только как компонент народного творчества, но и, в более широком смысле, как ветвь (корень) музыкального искусства. Существует также определение термина «народная музыка» - традиционная музыка отдельно взятого народа или культуры.

Свое яркое и полное выражение народная музыка нашла не в чисто инструментальной музыке, а в объединении мелодии со словом, т. е. в песне. Народная песня – это, основной и главный по своему художественному значению вид народной музыки. Зародившись в самой примитивной форме много тысячелетий назад, она неуклонно развивалась, эволюционировала в тесной связи с развитием культуры самого народа, его быта, языка, мышления, неизменно находящих отражение и в текстах песен, и в напевах. В музыкальном энциклопедическом словаре в понятие «народная музыка» включается как песня, так и песенная импровизация, песня без слов, эпическое сказание и т.д. Её жанры складывались веками в зависимости от разнообразия социально-бытовых функций народной музыки, связанных с экономико-географическими и социально-психологическими особенностями формирования этнической общности. [3]

«Народная песня в педагогике есть носительница живых индивидуальных основ национального воспитания, - писал известный русский педагог С. Миропольский. При этом народная песня служит незаменимым средством для образования здорового вкуса, понимания изящного и способности им наслаждаться... Народной песни так же нельзя заменить в начальном воспитании, как нельзя заменить ничем молока матери для младенца... Имея в запасе роскошный образовательный материал народного музыкального творчества, было бы крайне нерасчетливо не воспользоваться им на пользу школы, на пользу образования народа» [6]. Народные песни складывались голосом, чаще без помощи музыкального инструмента. Песня - сложная форма народного поэтического творчества. В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни. Слова песен, условия и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия, в песнях воспроизводится поэтическая картина природы; в песнях опоэтизированы национальные традиции и обычаи [7].

Задача патриотического воспитания средствами народной музыки состоит в том, чтобы, установив соответствие тех или иных произведений уровню учащихся, отбирать те, которые наиболее эффективно воздействуют на ум и чувства, поведение детей и



способствуют формированию патриотического сознания. Формирование мировоззрения и воспитание чувств средствами народной музыки осуществляется в единстве - их нельзя отделить друг от друга. В народной песне определенно присутствует патриотическая идея, она и обуславливает воспитательную функцию подрастающего поколения. Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что народная музыка, в частности, народная песня, может служить основой патриотического воспитания школьников на музыкальных занятиях в общеобразовательной школе, учреждениях дополнительного образования, а далее уже и во взрослой жизни.

Через народную музыку можно передать ментальность нации, которая формирует личность, впитывающую в себя всё, что скрыто в «генетическом коде» человеческой общности. Изучая музыкальную культуру разных народов, можно понять специфику национальной души, эмоций, чувств, отношение к нормам и ценностям. В связи с этим, роль народной музыки в воспитании патриотизма подрастающего поколения, является актуальной и востребованной.

Неисчерпаемые возможности народной музыки воздействовать на внутренний мир человека, формировать его нравственный облик, издавна привлекали общественные деятели задумались над тайнами влияния музыки. Проблема воздействия народной музыки на становление духовности и нравственности личности интересовала многих исследователей и музыковедов таких как: Б.В.Асафьев, Д.Б.Кабалевский, В.Н.Шацкая, Ш.Б.Кульманова, З.Д.Киекбаева и мн.др.

Человек, введенный в фольклор, - это человек открытый миру, с любопытством и творчески относящийся ко всем явлениям жизни, откликающийся на различные моменты и ситуации окружающего мира. Народная музыка, обладая большим интеллектуальным, мировоззренческим и творческим потенциалом, является верным средством в воспитании патриотических чувств в личности. Важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, воспитывать чувство патриотизма. Основой при формировании эстетического сознания школьников должны стать художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор. Фольклор - источник знаний о действительности, о человеке и средство формирования важнейших понятий о добре и зле, средство познания родного языка, родной речи через лучшие образцы народной музыки, песни. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит ребенка видеть мир глазами своего народа. В настоящее время заметно возрождается интерес к фольклорной музыке. Изучение народного творчества является важным условием воспитания чувства патриотизма, любви к родному краю, способствует возрождению и развитию национальных традиций Казахстана. В музыкально - поэтическом и инструментальном искусстве степных акынов, жыршы, кюйшы отразилась вся история народа, её моральные и нравственные принципы. Народная музыка имела не только большое воспитательное значение для детей, но и закладывала интерес к музыкальному искусству, формировала эстетический вкус.

Музыка - мощнейшее средство формирования человека: его сознания, характера, ценностных установок, умственных способностей и нравственности. Казахская музыка имеет свои высшие концептуальные жанры-кюй, жыр, айтыс, лирическая песня. Народная музыка стала субъектом слушательского внимания, специфической музыкальной ценностью, в чем немалую роль сыграло становление новой, неведомо раннее формы культуры – массовой музыки. Каковы должны быть ориентации массового образования? Ребенок с детства в первую очередь должен овладеть родной музыкальной традицией, расти как слушатель национальной музыки. Казахская музыка - есть ключ к богатейшей мировой культуре, ведь «язык музыки не требует перевода». Воспитание молодежи на народной музыке даёт возможность освоить родной музыкальный язык. Язык музыкального фольклора разнообразен. Если учить слушать



кюи, жыры, песни, то они усвоят не только богатую и своеобразную образность казахской музыки, но и очень сложные музыкальные формы, что самым благотворным образом скажется на их общем интеллектуальном развитии. Система устного обучения музыканта создана такими творцами как Курмангазы, Даулеткерей, Таттимбет, Казангап, Биржан-сал, акынами-импровизаторами, жырау. [4]

У нас в стране действует уникальная система детского музыкального и эстетического воспитания. Ее создателями являются Абдулхамит и Сайра Раимбергеновы. В настоящее время Программа их авторского курса издана Министерством просвещения и используется в нескольких городах Республики Казахстан. Это система мирового класса основана на национальной традиции так же, как общепризнанные системы Карла Орффа, Бартока и Кодаи. Раимбергеновы в основу взяли игру на домбре - носителе национальной традиции. Домбровые кюи сопровождаются легендами, мифами, историческими преданиями, рассказами о жизни кюйши. Когда ребенок обучается на домбре, вместе с музыкой в его душу входит родная история, поэтический фольклор, судьбы народных музыкантов и богатство родного языка. Жамбыл Жабаев рассматривал музыку как одно из средств идейно-нравственного воспитания. Формирование нравственных качеств, а том числе и любви к Родине, тесно связано со сферой чувств человека.

Приоритетной базой обучения музыке в школьной программе является традиционная песенная и инструментальная культура казахского народа и профессиональная музыка композиторов Казахстана. Изучение песен и кюев в историческом аспекте, рассказывающем о борьбе казахского народа за социальную справедливость, свое человеческое достоинство, счастье будущих поколений, направлено на воспитание у школьников чувства патриотизма и гуманизма, сопереживания и уважения к благородным поступкам сильных и мужественных людей. Песенное творчество казахского народа - богатейшее наследие прошлого, обширная область казахской народной музыкальной культуры. Вся жизнь человека, начиная с рождения, находила отражение в песне и музыке. [5]

Можно сделать вывод, что именно народная музыка воспитывает активную жизненную позицию современного молодого поколения, дает ему высокие ориентиры в жизни. На материале народных песен и инструментальных композиций, примеров народного фольклора, молодежь осознает понятие «родной край» в патриотическом аспекте, который предполагает не только любовь к родным местам, природе, но и любовь к родному народу, его культуре и традициям, родному языку. Можно утверждать, что через народную музыку воспитывается чуткость и доброжелательность к народам других наций, формируются понятия «толерантность», «гражданственность» и «гражданская позиция».

Список литературы

1. <https://multiurok.ru/files/narodnaia-pesnia-i-eio-rol-v-patrioticheskom-vospi.html>
2. https://www.inform.kz/ru/kasym-zhomart-tokaev-patriotizm-glavnyy-zalog-sohraneniya-nashey-gosudarstvennosti_a3986971
3. <https://moluch.ru/archive/112/28705/>
4. Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. Алматы: Дайк-Пресс, 2002.544с.
5. Г.Жумалиева, Р.Сулейменова. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие 2-е изд., стер.-Астана:Фолиант, 2018.-208с.
6. Миропольский С. И. Народная песня в воспитании // Беседа. – 1972. - № 10-с. 5-9
7. Соколова В. Н. Роль народной мифологии в духовно-нравственном воспитании // Начальная школа. -2013. - № 5. – с. 43-47



УДК 541.18

Д. А. Миращ,
студентка группы АК-11,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Түйін

Бұл мақала ағылшын тілін үйрену арқылы патриотизмге тәрбиелеу мәселесін қарастырады. Мен студенттердің өз еліне деген сүйіспеншілік пен адалдық сезімін қалыптастыру үшін ағылшын тілі сабақтарын қолдану мүмкіндіктерін зерттедім. Жұмыста осы мақсатқа жету үшін қолдануға болатын әдістер, тәсілдер мен материалдар талданады. Ағылшын тілін үйрену арқылы оқушылардың патриоттық құндылықтарын қалыптастырудағы мұғалімнің рөлі де қарастырылады.

Аннотация

Данная статья рассматривает вопрос воспитания патриотизма через изучение английского языка. Я исследовала возможности использования уроков английского языка для формирования у учащихся чувства любви и преданности к своей стране. В работе анализируются методы, приемы и материалы, которые могут быть применены для достижения данной цели. Так же рассматривается роль учителя в формировании патриотических ценностей у учеников через изучение английского языка.

Тема о воспитании патриотизма на уроках английского языка имеет очень высокую актуальность в современном образовании. Почему? Потому что в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия важно формировать у учащихся не только языковые навыки, но и чувство принадлежности к своей стране, уважения к своей культуре и истории. Использование уроков английского языка для воспитания патриотизма позволяет объединить изучение иностранного языка с развитием патриотических чувств у учащихся. Это также способствует формированию целостного образования, учитывающего не только языковые, но и социокультурные аспекты. Таким образом, данная тема является актуальной в контексте современной образовательной практики и потребностей общества в целом.

В преподавании иностранного языка лежат широкие возможности, которые связаны с воспитанием патриотизма и гражданственности. Это можно увидеть в коммуникативном направлении дисциплины «Английский язык», её обращенность к познанию повседневного быта, обычаев, традиций и языка других стран и народов.

Изучение темы "Воспитание патриотизма на уроках английского языка" заключается в необходимости определения эффективных методов и подходов к интеграции патриотических ценностей в процесс обучения английскому языку. Это также включает в себя изучение влияния культурно-языкового контекста на формирование патриотических убеждений у учащихся, а также выявление возможных препятствий для успешной реализации данного подхода. Кроме того, рассматриваются и вопросы, связанные с разработкой специальных учебных материалов и методических рекомендаций для преподавателей, направленных на воспитание патриотизма через изучение английского языка.

Используя специально разработанные учебные материалы и методики, направленные на интеграцию тем патриотического плана в учебный процесс английского языка,



происходит формирование патриотических убеждений у учащихся и повышает их интерес к изучению языка.

Целью статьи является анализ методов и подходов к интеграции патриотических ценностей и идентичности в учебный процесс английского языка. В статье можно рассмотреть роль учителя в формировании патриотизма у учащихся, а также привести примеры уроков, которые способствуют развитию патриотических чувств на уроках английского языка. В качестве примера рассмотреть стратегию В.А. Шалабаева на уроках английского языка, и проанализировать методы. Также, мы изучили теоретические подходы к рассматриваемой теме, рассмотрели роль учителя в формировании патриотических ценностей у учащихся через изучение английского языка. Проанализировали методы и подходы В.А. Шалабаева, как способы развить патриотические чувства у учеников. А также выделили рекомендации для учителей английского языка, с помощью которых, можно воспитывать патриотический дух в учениках.

Патриотизм становится важным моральным основанием для жизни нашего государства и играет роль внутреннего источника развития общества. Простые призывы и слова о любви к Родине недостаточны, чтобы решить проблему. Роль педагога заключается в поиске эффективных методов работы с учениками, позволяющих им на практике познать историю и культуру своей страны. Для знания Родины необходимо не только сознание, но и вовлеченность сердца. Именно сердце придает «патриотизму» яркие краски живого, личного опыта. Роль учителя в формировании патриотических ценностей у учащихся через изучение английского языка

Основную роль в обеспечении эффективного гражданского и патриотического воспитания в учреждении образования играет педагог. От навыков, знаний и ценностей педагога зависит качество воспитания учащихся. Учитель должен не только сам быть образцом гражданина, но и способствовать формированию гражданских компетенций и ценностей у своих учеников. Необходимо, чтобы у педагогов были развиты ключевые навыки для успешной реализации гражданского и патриотического воспитания.

Одним из ключевых аспектов в образовательной системе Казахстана является формирование патриотических чувств у молодежи. Это помогает им осознать свои гражданские обязанности и защищать интересы своей Родины. Эффективное воспитание патриотизма напрямую зависит от компетентности и личности учителя. Только показывая своим примером уважение к родине и людям, учитель может вдохновить учеников на признание духовных ценностей и стать гордыми патриотами. [4]

Задача педагога заключается в формировании у учеников уважительного и терпимого отношения к языкам, культурам различных народов, при этом с уклоном на развитие патриотических чувств к своей Родине. Основной акцент делается на индивидуальное отношение к каждому ученику, стимулирование их к практическому и творческому изучению языка.

Преподаватели английского языка в Костанайском высшем педагогическом колледже используют методы и способы В.А. Шалабаева для развития патриотических чувств у учащихся. Они используют его произведения о Родине для того, чтобы показать всю любовь, которую может испытать человек к родной Земле.

Например, стихотворение «Целина». Написанию этого произведения послужило восхищение решимостью и трудолюбием народа. Поэтому давая студентам проанализировать это стихотворение, учителя возвращают цветы патриотизма в подопечных. Потому что невозможно любить свою Родину, не понимая и не любя свой народ, его историю и традиции, не переживая с ним его радости и невзгоды. Вы сможете увидеть эти картины в произведениях В.А. Шалабаева.



Вся деятельность В.А. Шалабаева была направлена на осознание педагогами, что они несут ответственность за будущее каждого воспитанника. Беря это во внимание, наши преподаватели всеми силами пытаются воспитать достойных учителей, для которых Родина не просто слово, а земля, за которую они готовы бороться до конца. А также он всегда поддерживал молодых учителей и всех учеников, давая им нужное внимание и веру в себя. [3]

Работает ли такая методика? Безусловно! К примеру, я, как будущий учитель английского языка, буду использовать его стратегию. Постараюсь всегда правильно, интересно и культурно доносить информацию, поддерживать своих учеников и ладить с рабочим коллективом и учить детей этому, а также обязательно посажу растение патриотизма в их сердца и буду поливать любовью к Родине. Каков будет результат? Наше подрастающее поколение будет сплоченным, так как смогут работать в коллективе, наше будущее будет в надежных руках, потому что держащие его руки будут уверенными, сильными и с большей любовью к Родине. Мы сможем вырастить достойных людей и специалистов благодаря этой методике.

Мы определили наиболее эффективные пути использования патриотических аспектов на уроках иностранного языка.

- Написание проектов.

Этот метод признан эффективным для формирования поликультурной личности. С использованием информационных технологий можно создать не только презентацию, но и небольшой фильм об учебном заведении и местности на английском языке.

- Уроки, сопровождаемые экскурсией.

Для того, чтобы лучше понять тему, вы можете посетить разные музеи, которые находятся в вашей местности. Например, краеведческий музей или музей, посвященный знаменитой личности вашей Родины, который внес большой вклад. Дети относятся к этой деятельности с особым волнением, так как они чувствуют гордость, близость и свою личную связь с героическим прошлым своей малой Родины. Таким образом, можно провести увлекательный и познавательный урок.

- Внеклассная деятельность.

Для формирования патриотических качеств важную роль играет внеклассная деятельность. Для улучшения языковых навыков студентов во внеурочное время необходимо поддерживать интерес к предмету через различные мероприятия, такие как участие в неделе иностранного языка, конкурсы чтецов на английском языке, концерты для родителей и постановки сказок. Умение представить свое творчество и проявить себя в выбранной области искусства — это важный показатель успеха студента.

- Интегрированные уроки.

Грамотно спланированный интегрированный урок позволяет объединить различные области знаний, например, историю и литературу или географию и историю. Английский язык особенно ценен как инструмент межкультурного общения. В его учебной программе обычно присутствуют темы, такие как климат, география, история страны, праздники и традиции, относящиеся не только к изучаемому языку, но и к культуре учащихся. Язык становится ключом для успешного межкультурного взаимодействия. [1]

В рамках патриотического воспитания эффективным подходом может быть интегрированный урок, посвященный Дню Победы, где учащиеся будут готовить презентации и краткие рассказы на иностранном языке о своих прабабушках и прадедушках, чьи усилия приблизили победу на фронте и в тылу. [2]

Мы пришли к выводу, что использование специальных учебных материалов и методик, направленных на включение патриотических тем в учебный процесс английского языка, способствует формированию у учащихся патриотических чувств и увеличивает их заинтересованность в изучении языка. Этот подход активно вовлекает учащихся в уроки, где они не только познают английский язык, но и узнают о культуре,



истории и достижениях своей страны. Это также способствует развитию межкультурного понимания, толерантности и уважения к разнообразию мировых культур. Общий вывод заключается в том, что интеграция патриотических тем в учебный процесс английского языка благоприятно влияет на образовательный процесс и формирование личности учащихся.

Список литературы

1. Борменкова О.И. Роль метода проектов в формировании личностных и метапредметных результатов средствами иностранного языка // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 6. С. 50-53.
2. Воторопино Е.В. Внедрение метода проектов в учебную деятельность по английскому языку // Языковое образование — векторы развития. Материалы III Международной научно-практической конференции-форума. Екатеринбург. 2012
3. <https://eduvkpk.edu.kz/rus/item/3438-on-zhil-ucha-uchastvuya-uchas.html>
4. https://open-school.kz/glavstr/slovo_teaher/slovo_teaher_148_1.htm

УДК 31.01

Г.А. Мухамедьярова,
преподаватель специальных дисциплин
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан
А.Б. Шайхетдинова,
преподаватель общеобразовательных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВАЖНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Казахстан, ты со мной
Ярким солнцем, судьбой,
Сотворенной мечтой.
Мой тулпар вороной.
В.А. Шалабаев

Патриотизм традиционно рассматривается как нравственный и политический принцип воспитания, содержанием которого является любовь к Отечеству, гордость за ее прошлое и настоящее – сложное и многогранное явление. Патриотизм начинает формироваться в семье, где в сознание человека закладываются образ Родины и личностное отношение к ней. Патриотическое сознание закрепляется в общественной жизни, поддерживается и направляется государством. Все три компонента патриотического воспитания, безусловно, важны, и не один из них не существует без других.

На современном этапе развития казахстанского общества совершенствования системы патриотического воспитания является важнейшим условием, обеспечивающим могущество нашей Родины и развитие Казахстана как независимого, демократического государства. [2]



Одна из важнейших и актуальных проблем современного Казахстана, позволяющих правильно выстроить ценностные ориентиры воспитания патриотизма молодежи – это проблема формирования нового образа государственно – патриотической идеологии, определения путей ее воздействия на умы и сердца подрастающего поколения.

Благополучие общества всегда выступает главным фактором полноценного осуществления правового образования и воспитания. Итак, «чем прогрессивнее общество, тем на более высоком уровне реализуется правовое образование и воспитание, находясь в тесной взаимосвязи с социально-экономическим, политическим и культурным состоянием общества». Очевидно, что в решении этих проблем государственного масштаба важное место занимает образование, один из главных социальных институтов государства, призванное реализовывать общеправовую подготовку учащейся молодежи.

Президент К.Ж.Токаев в своем выступлении на встрече с общественностью говорил, патриотизм – главный залог сохранения нашей государственности. Нет лучшей добродетели, чем любовь к своей родине. Нет большего счастья, чем служить родному народу.

Подготовка будущего педагога казахстанской школы, как патриота своего Отечества, понимается как социально – педагогическая система. И как всякая педагогическая система она представляет собой совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов. Системообразующим компонентом системы воспитания патриотизма выступает цель.

В ходе процесса воспитания, обеспечивается стимулирование мотивации учащейся молодежи к своей профессии. При этом преподаватель использует различные формы, методы, средства, но воспитания наряду с традиционными методами активно применяет гуманитарные технологии и лично – развивающие методики.

В своей педагогической практике мы реализуем это через:

- содержание занятий (*каждый урок содержит воспитательный компонент*);
- совместные мероприятия с государственными органами (*встречи, акции, соревнования, конкурсы, профориентационные встречи, профилактические беседы и др.*);
- кураторские часы;
- спортивные секции, кружки, факультативы;
- интеллектуальные, культурно – творческие, спортивные мероприятия;
- привлечение родителей обучающихся к различным формам работ.

Патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика личности будущего специалиста, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. Он же выступает, как качество личности, которое проявляется и развивается в его поступках и конкретной деятельности. Деятельная сторона патриотизма является определяющей для системы работы по патриотическому воспитанию. Поэтому системный и лично-деятельностный подходы являются базовыми в работе по патриотическому воспитанию студентов в Костанайском педагогическом колледже. [3]

Патриотическое воспитание является составной частью общего воспитательного процесса в колледже и представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность преподавательского состава, кафедр колледжа, студенческого самоуправления, студенческого профсоюза по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству – Республике Казахстан, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.



Политика по воспитанию патриотического сознания, акцентированная в колледже, получает свое развитие в акциях и мероприятиях, способствуя консолидации общества, укреплению чувства сопричастности среди граждан Казахстана.

Одной из важных задач нашего общества является воспитание подрастающего поколения, всесторонняя его подготовка к принятию ответственности за судьбы страны и ее безопасности. Воспитание – это основа качественного образования, которое ведет поколение к высоким идеалам. Оно заряжает душу человека добром и наполняет ее ценными человеческими качествами. А настоящее время – эпоха творческого поколения в меняющемся мире. Поколение, выросшее на национальных ценностях, будет великим.

Решая проблемы и реализовывая цели патриотического воспитания в системе образования, становится ясно, какого гражданина следует воспитывать, какие качества необходимо формировать у будущего взрослого гражданина Республики Казахстан. Возрождая традиции и достижения предшествующих поколений, мы должны создать, условия для поступательного движения в будущее и в этом велика роль образования, как фактора обеспечения мира и стабильности путем воспитания в духе этнотолерантности и согласия. И тогда работа в системе образования станет более эффективной в достижении нашей общей цели - процветания Казахстана на основе консолидации и любви к Родине.

Список литературы

1. <https://www.nur.kz/politics/kazakhstan/1991168-tokaev-cheloveka-u-kotoroe-y-serdtse-ego-rodina-nichto-ne-ostanovit/>
2. Материалы межвузовской научно – практической конференции //Молодежь – интеллектуальное будущее Независимого Казахстана// 2009г.
3. <http://www.altinsarin.kz>

УДК 37.015

Б.Н. Мұратбекқызы,
МҚБ-12 тобының студенті,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжі,
Қостанай облысы, Қостанай қаласы, Қазақстан Республикасы

ПАТРИОТИЗМ - ҰЛТТЫҚ САНАНЫҢ КҮЙІ

Түйін

Мақалада В.А. Шалабаевтың еңбектеріне сүйене отырып патриотизм маңыздылығы және патриоттық тәрбие ұлттық мүдде ретінде қарастырылғаны жазылған. Сондай-ақ патриотизмнің негізгі аспектілері, оның ұлттық бірегейліктілігі, азаматтық жауапкершілік пен әлеуметтік ынтымақтастықтығының қалыптасу әсері қарастырылды. Ғалымның патриотизмнің тарихи тамырлары, оның қазіргі қоғамдағы эволюциясын және жаһандану мен мәдениетаралық өзара әрекеттесу жағдайында осы тұжырымдаманың өзектілігін зерттейді. Мақалада патриоттық тәрбиенің білім берудегі, отбасындағы және қоғамдағы рөлі,, оның рухани құндылықтар мен ұлт бірлігін нығайтудағы орны талқыланады.





Аннотация

В статье на основе работ В.А. Шалабаева написано, что важность патриотизма и патриотического воспитания рассматривается как национальный интерес. Также были рассмотрены основные аспекты патриотизма, его национальной идентичности, влияние гражданской ответственности и социального сотрудничества. Ученый изучает исторические корни патриотизма, его эволюцию в современном обществе и актуальность этого понятия в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия. В статье рассматривается роль патриотического воспитания в воспитании, семье и обществе, его роль в укреплении духовных ценностей и национального единства.

Патриотизм – тек туған елге деген сүйіспеншілік емес, ол көптеген адамдардың жүрегін жаулайтын ұлттық көңіл-күй. Ол бізді мемлекетімізді қорғауға және нығайтуға, оның гүлденуі мен әл-ауқатына қамқорлық жасауға шабыттандырады. Патриотизм әр түрлі формада – туған елдің тарихы мен мәдениетіне құрметпен қараудан бастап, қоғамдық өмірге белсенді қатысуға және оның мүдделерін қорғауға дейін көрінеді. Патриотизм бізді жақсы азамат болуға, өзімізді және қоғамымызды дамытуға ұмтылуға итермелейді.

Бірақ патриотизм ұлтшылдыққа айналмауы керек. Ұлтшылдық – адамның басқа ұлттардан артықшылығына сену, ал патриотизм – өзгеге жаулық көрсетпей, өз елін мақтан ету. Патриотизм адамдарды жақындастыруға көмектеседі, әлеуметтік ынтымақтастық пен бірлік тудырады. Ол біздің күнделікті өмірімізді жарқын түстермен бояйды және бізді тек жеке мүдделеріміз үшін ғана емес, жалпы қоғамның мүддесі үшін де әрекет етуге мәжбүр етеді.

Патриот болу – елің үшін, оның болашағы үшін, ұрпағының болашағы үшін жауапты болу деген сөз. Бұл тек өз игілігі үшін ғана емес, сонымен бірге қоғамның игілігі мен жалпы игілігі үшін әрекет ету дегенді білдіреді. Патриотизм жай сөз емес, ол бізді біріктіретін, құндылықтарымыз бен мұраттарымыз үшін күресуге мәжбүр ететін тірі сезім. Патриотизм - бізді күшті етеді және бізді іштен бүлінуден сақтайды. Сайып келгенде, отансүйгіштік – бізді ерлік істерге баулитын, өмірімізді мәнді де тұтас ететін ұлттық көңіл күй. Осы сезімдерді өз ішімізде сақтап, дамыта білгенде ғана біз болашақта елімізге лайықты әрі мұрагер бола аламыз.

«Әр адам ерекше болмаса, әдеттен тыс өмірді армандайды», - деп жазды ол күнделігінде, қазақ арасында елеулі аты бар В.А. Шалабаев. Өзінің өмірін соншалықты түстерге толы қылып өткізіп қана қоймай, өз еңбектерімен елдің тарихи мұрасына айқын таңба қалдырды.

В.А.Шалабаев шығармаларындағы туған жер тақырыбы аяулы қала тақырыбымен тығыз үндеседі. Ақынның «Құстанай әні» поэмасын жазуына Тобыл өзенінің бойындағы әсем қала себепкер болған. Автор өзінің «нұрлы қалаға» деген сүйіспеншілігін білдіріп, қала мен өзеннің бірігуіне сүйсінеді. Шығармаларында патриоттық сезімі жарқын көрінеді десек артық кетпес. Шалабаев өзінің шығармаларының бойына қаншама құндылықтарды дарыта білді. Тәрбиедегі құндылықты – патриотизммен ұштастыра отырып, жас ұрпақ пен кемел болашақ үшін тер төкті.



В.А.Шалабаевтың өмірлік ұстанымы “Гүл өз жайлауында гүл ғана, ал ер өз елінде ер ғана” деген мақал-мәтелмен дәл берілген, бұл арқылы сол заман мен қазіргі таңдағы тәрбиелік ұстанымдарға патриот болудың біршама себептерін атап өткен.

Халық даналығында ұрпақтан-ұрпаққа ұқыптылықпен беріліп, сақталып келе жатқан Адам мен Отан туралы көне шындық бар. Тек Отанды сүю жеткіліксіз, оны қастерлеп, адамгершілікпен мақтан тұта білу патриоттық тәрбиенің негізі.

Қазіргі заманғы балалар мен жасөспірімдердің бойында патриотизмді тәрбиелеу олардың азаматтық ұстанымын және қоғам өміріне белсенді қатысуға дайындығын қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Патриотизм – туған елге деген сүйіспеншілік пен адалдық, оның тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүрлері мен рәміздеріне құрметпен қарау, сондай-ақ оның мүддесін қорғауға дайын болу.

«Патриотизмді табысты тәрбиелеу үшін бірнеше маңызды аспектілерді қамтитын кешенді тәсіл қажет» деп В.А. Шалабаев бірнеше патриоттық тәрбиенің негіздеріне тоқталып өтті.

1. Ел тарихын, мәдениетін оқыту. Өз мемлекетінің тарихын зерделеу арқылы балалар өткеннің қадірін түсінеді, ата-бабаларының жетістіктерін, қазіргі қоғамды қалыптастырған тарихи оқиғаларды біледі. Елдің мәдениетін, салт-дәстүрін, өнерін, рәміздерін білу оған деген құрметті күшейтеді.

2. Азаматтық-құқықтық жауапкершілікті қалыптастыру. Қоғамдағы өз рөлінің маңыздылығын сезіну, басқа адамдардың құқықтары мен пікірлерін құрметтей білу, өз ісіне жауапкершілікпен қарау – мұның бәрі патриотизм ұғымымен тығыз байланысты.

3. Қоршаған ортаны құрметтеу. Табиғатты аялау, қалалардың тазалығын сақтау, тарихи ескерткіштер мен мәдени құндылықтарды сақтау – өз елінің игілігін қамтамасыз етуге бағытталған шынайы патриотизмнің көрінісі. В.А. Шалабаев та өзінің шығармаларында табиғатқа деген махаббатты көп қозғаған. Мысалы, ақын эпитет, метафора, тұлғалау сияқты көркемдік тәсілдерді шебер пайдалана отырып, табиғатты жандандырып, ізгілендіруде. Табиғатты адамның қуанышында да, қайғысында да жанашырлық танытуға, оның сезімімен, тәжірибесімен ұштасуға қабілетті рухани деп қабылдайды. Бұл арқылы туып өскен жеріне деген патриоттық сезім күйінің қалыптасуына мән берді.

4. Отбасындағы патриоттық тәрбие. Балалардың бойында патриоттық сезімді қалыптастыруда отбасының алатын орны зор. Ата-аналар өз үлгілерімен балаларына патриот болу, туған жерін құрметтеу және оның амандығына қамқорлық жасаудың не екенін көрсете алады. Атап өтсек, қазақта «Отан-отбасыдан басталады» деген сөз босқа айтылмаған. В.А. Шалабаев «Бала ата-ананың айнадағы бейнесі» деп патриоттық тәрбиенің отбасыда басталудың алғы шарттарының көрінісін дәлелдеді.

5. Патриоттық шараларға қатысу. Мұражайларға, көрмелерге, патриоттық іс-шараларға бару, мерекелер мен дәстүрлі мемлекеттік іс-шараларға қатысу балалар мен жасөспірімдердің ел туралы білімдерін тереңдетіп, елге деген сезімін нығайтады. Қазіргі таңда тәрбиелік құндылықты берудің біршама жаңашыл жақтары бар, сол арқылы патриоттық тәрбиені бала бойына сіңіру болашақ мүддесі.

Патриотизм деген соқыр адалдық пен ел өмірінің барлық саласын біржақты мақұлдау емес екенін есте ұстаған жөн. Ол сыни ойлауды, диалог пен сындарлы сынға түсуге дайын болуды және қоғамдағы өмір сүру жағдайларын жақсартуға бағытталған әрекетті қамтиды. Патриот болу әрбір азаматтың міндеті және рухани құндылығы.



Өз халқыңды, оның тарихын, салт-дәстүрін түсінбей, сүймей, оның қуанышы мен қиындығын бірге көрмейінше, Отаныңды сүю мүмкін емес деп есептеген. Ақын халықтың қайсарлығы мен еңбекқорлығына сүйсініп, «Тың өлке» поэмасын «Тың топырақты халық өсірді, жарады» деп терең философиялық эпиграфпен жазады. Бұл арқылы Қазақстан еліне бірден бір сүйіспеншілік пен рухты көтере білді. Осыған орай шығарылған өлең жолдары менің Қазақ еліме деген махаббатым мен жүректегі жылуымның айқын дәлелі.

Қазақ елі

*Қазақ туын желбірітіп, самғатқан,
Халқы үшін жанын берген сан жақтан.
Қазақ елі жасасын деп мәңгілік,
Батрыларым жан аянбай соғысқан.
Халқым жүрсін биіктерден көрініп,*

*Адам болсын балалары тізіліп,
Қазағым бол адалдықты сүйетін
Момышұлы атамызды күйініп.
Қазір болды Қазақстан азатта,
Елі триллион сан жетпесін қазаққа.
Бар бізде тәрбиленген жас ұрпақ
Патриоттық сезімі ұлттық сана.*

- дей отырып Қазақ еліне деген патриоттық тәрбиенің ұштастығы болуы қажет.

Қорытындылай келе, патриотизм ұлттық сананың күйі ретінде қалыптасуы құндылықтарды бойға сіңіруге тікелей байланысты. Қазіргі әлемде патриотизм жаһандану жағдайында ерекше өзектілікке ие, мұнда ұлттық бірегейлік пен мәдени әртүрлілікті сақтау маңызды болып табылады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Поэтическое наследие В. А. Шалабаева/Текст научной статьи по специальности/ «Языкознание и литературоведение»/ Ткаченко Т.Е. <https://cyberleninka.ru/article/n/poeticheskoe-nasledie-v-a-shalabaeva>
2. Кураторский час на тему "Василий Емельянович Шалабаев" <https://infourok.ru/kuratorskiy-chas-na-temu-vasiliy-emelyanovich-shalabaev-1196419.html>
3. Большой человек Василий Шалабаев/ Галина КАТКОВА <https://www.ng.kz/modules/newspaper/article.php?numberid=304&storyid=18544>

УДК 364.04

А. М. Салкен,
Қостанай жоғары педагогикалық колледжінің 2 курс студенті, Қазақстан Республикасы, Қостанай облысы, Қостанай қаласы.

ПАТРИОТИЗМ - ҰЛТ НЕГІЗІ

Түйін

Жылдар бойы өсіп келе жатқан қазақ халқын, елімізді, рухани байлығымызды әрқашан есте сақтап, пір тұтып жүру қазіргі өскелең ұрпақтың тікелей міндеті. Мақала қазақ халқының тарихы мен қазіргі ұрпақ түсінігі туралы жазылған.



Патриотизмнің қазіргі кездегі өзектілігі мен маңыздылығы, өскелең ұрпақ қаншалықты маңызды екендігі талқыланады. Сонымен қатар, хандардың патриотизмге, қазақ халқына қосқан үлестері мен жазған еңбектері жазылды. Мақалада қазіргі жасөспірімдерге патриотизмнің маңыздылығы, Отанымызға деген махаббаттың пайдасы мен маңызы туралы нақты жазылған.

Өскелең ұрпақты патриоттық тәрбиелеу-болашақта елдің тұрақты дамуының кепілі. Алайда, патриотизм дегеніміз не?

Патриотизм - көп қырлы құбылыс, бұл әлеуметтік жүйенің жұмыс істеуінің әртүрлі деңгейлерінде көрінетін қасиеттер мен сипаттамалардың күрделі кешені. Жеке адам деңгейінде патриотизм оның жеке құрылымының элементтерінің бірі ретінде қарастырылады және халықтың ұлттық санасының негізгі компоненттерінің бірі болып табылады. Патриотизмнің ажырамас бөлігі ретінде жалпыұлттық идеялар, ұлт пен ұлыстың бірлігі негіз болып табылады. Ол тәуелсіздікке, демократияға негізделген және біртұтастыққа, төзімділікке бағытталған мәдени қайта өрлеу.

Әрбір адам бала кезінен: Қазақстан – менің Отаным, оның мен үшін жауапты екені сияқты мен де ол үшін жауаптымын деген қарапайым ойды бойына сіңіріп өсетіндей жағдай жасау мұғалімнің міндеті. Патриотизм – бұл Отанын сүю, сол елдегі халықты сүю, соның дәстүрлерін, сенімін құрметтеу. Бұл еліңнің мәдени құндылықтарын танып білуден басталады. Нәресте кезіңнен бесік жырынан бастап, батырлар жырында тәрбиелену сол елдің шаңында аунап, барлық құндылықтарын көзіңнің қарашығындай қорғау және келер ұрпаққа сеніммен тапсыру. Ол туғаннан бастап туыстарға деген игілікті көңілдің сүйіспеншілігі, сол елдің перзенті болғандықтан, сол елге деген қарызыңды абыроймен іске асыру және келер өскелең ұрпақты өзіңнің ісіннен өнеге алатындай сүйсіндіре білу, сол елдің әр талына, құм – шөліне өзінді және өзгені табындыра білу!

Тәуелсіздік алғаннан кейін Қазақстан қазақ қоғамы өмірінің барлық салаларынан түбегейлі өзгерістер кезеңімен ерекшеленетін қиын кезеңді бастан өткерді. Бірінші кезекте-бұл патриотизм. Қазақстанның көп ғасырлық тарихында патриотизм мәселесі ерекше назарда. Бір мыңжылдық Қазақстан халқында патриотизмге тәрбиелеу үдерісін қамтиды. Біз, Қазақстан азаматтары, ұлт, патриотизм, руханият, ынтымақтастық және дәстүрлерді құрметтеуге негізделген мәдениетті қалыптастырдық. Өскелең ұрпақтың Отанға деген сүйіспеншілік сезімін тәрбиелеу мәселелері маңызды мәнге ие. Патриоттық тәрбиенің барлық жүйесін ұйымдастыруды, жұмыс істеуді және бақылауды қамтамасыз ететін негізгі институт мемлекет болып табылады. Жастарға патриоттық тәрбие беру-өтпелі кезең кезеңіндегі және ұзақ мерзімді перспективадағы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жастар саясатының бағыттарының бірі.

Туған елге деген сүйіспеншілікті жастардың бойына дарытудың алуан түрлі жолы бар, солардың бірі – еліміздің тарихи өлкелерін таныту, құнды жәдігерлерімізбен таныстыру. Қазақстанның жарқын болашағының іргетасын қалайтын жастар, өскелең ұрпақ екені белгілі, және сол ұрпақтың саналы, көзі ашық, өткені мен болашағын айқын танытын болуы абзал.

Өткенге тоқтала отырып, Қазақстан халқының бай тарихы әрқашан өзінің патриотизмімен және Отанға деген сүйіспеншілігімен ерекшеленетінін атап өткен жөн. Мәселен, белгілі патриоттар-Керей мен Жәнібек-Қазіргі Қазақстан аумағындағы тұңғыш ұлттық мемлекет-Қазақ хандығының негізін қалаушы әкелер. Екеуі де халыққа тәуелсіздік беруге ұмтылды және хандықтың шекарасын қорғай отырып, Қазақ хандығының күшті және тәуелсіз мемлекет болып қалуы үшін бәрін жасады. Жәнібек пен Керей Қазақ халқының патриотизмін нығайтуға зор үлес қосты. Патриотизмнің үлгісі-Жәнібектің ұлы Қасым хан. Дана хан халықты Отан үшін күресуге, өз халқының мәдениетін бағалауға және сүюге, отбасының салт-дәстүрлерін құрметтеуге шақырды. Патриот ретінде Қасым хан хандықтың шекарасын кеңейте алды, халық санын



миллионға дейін ұлғайтты, қазақ қоғамының "Қасымханның қасқа жолы" Конституциясын шығарды

Бүгінгі таңда жастарды патриоттық тәрбиелеу мәселесі өзекті мәселе болып табылады. Тұлғаны қалыптастыру құралы ретінде тәрбие мен педагогика процестеріне ерекше назар аудару керек. Педагогика адам тәрбиесіне күшті әсер етеді, сондықтан педагогика патриотизмді тәрбиелеуді практикада белсенді қолдануы керек. Патриоттық тәрбие азамат пен патриоттың қасиеттеріне ие және бейбіт және соғыс уақытында азаматтық міндеттерді сәтті орындай алатын тұлғаны қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Патриоттық тәрбиенің мақсаты жас ұрпақтың бойында жоғары қасиеттерді, оларды қоғам мен мемлекет мүддесі үшін іске асыруға дайындықты қалыптастыру болып табылады. Осы мақсатқа жету үшін мынадай негізгі міндеттерді орындау талап етіледі: - патриоттық тәрбиені насихаттау мақсатында мектептерде, колледждерде, университеттерде ұйымдастырушылық қызмет жүргізу; - жастардың сезімдері мен білімдерінде патриоттық құндылықтарды, көзқарастар мен нанымдарды бекіту – – Отанның өткеніне, салт-дәстүрлерге, әдет-ғұрыптарға құрмет көрсетуге тәрбиелеу; - жастар арасында Отанға деген адалдықты нығайту және өз мемлекетін қорғауға дайын.

Қазақстан-ғасырлар бойы тарихы бар мықты және тәуелсіз мемлекет. Қазақстан Республикасының Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев патриоттық тәрбиеге зор үлес қосты: "Қазақстан үшінші он екі жылдық Тәуелсіздікті үлкен рухани жаңғырудан бастады. Менің бағдарламалық мақалам аясында еліміздің барлық өңірлерінде ауқымды жұмыс басталды. "Рухани жаңғыру" негізінде жүзеге асырылатын маңызды жобалардың бірі — "Туған жер". Адам дүниеге келген жер әрқашан оның жүрегінде болады. Біз бәріміз туған жерімізді мақтан тұтамыз, оларды сағынамыз, оларға қамқорлық жасаймыз. Туған жерге деген сүйіспеншілік Отанға деген сүйіспеншілікте туған жерге деген қамқорлық Отанға деген қамқорлықта жалғасуда", - деді Мемлекет басшысы. Патриоттық тәрбие принциптері өзара байланысты, біртұтас жүйені құрайды, оны басшылыққа ала отырып, педагогтар тәрбие мақсаттары мен міндеттерін тиімді орындауды қамтамасыз етеді, білім беру және мәдениет мекемелерінің, қоғамдық ұйымдардың, БАҚ және патриоттық тәрбие бойынша отбасылардың қызметін қоғамдық және мемлекеттік реттеудің міндетті шартымен білім беру мен тәрбиелеудің мазмұнын педагогикалық практикада іске асырады.

Патриоттық тәрбие қағидаттарына тәрбиенің бағыттылығына:

- бірлік пен тұтастықты нығайту;
- халықтың әртүрлі санаттарының ерекшеліктерін тәрбиелеуде есепке алу;
- Қазақстан халықтарының тарихи қалыптасқан достық қарым-қатынастарын сақтау және дамыту, оларды біртұтас Федеративтік мемлекетке біріктіру;
- халықтардың ұлттық мәдениеттері мен тілдерін дамытуға жәрдемдесу;
- этносаралық қайшылықтар мен қақтығыстарды бейбіт жолмен шешуге жәрдемдесу;
- нәсілшілдік, ұлтшылдық және діни алауыздықты насихаттауды жою;
- елдің халықтары мен ұлттық азшылықтарының теңдігін қамтамасыз ету жатады.

Туған жер үшін біздің бабаларымыз ғасырлар бойы ұшқан құстың қанаты талып, жүгірген аңның тұяғы тозатын ұлан-ғайыр аумақты ғана қорғаған жоқ. Олар ұлттың болашағын, келер ұрпағын, бізді қорғады. Сан тараптан сұқтанған жат жұртқа Атамекеннің қарыс қадамын да бермей, ұрпағына мирас етті. Бұл олардың туған жеріне соншалықты адал екендігін көсетпей ме? Туған жер – біз үшін ең үлкен қазына! Жаратқанның бізге берген керемет сыйы! Оны сыйлап, бағалау біздің тікелей міндетіміз!

Әдебиеттер тізімі:

1. «CyberLeninka» сайты
2. «Arzamas» сайт-журналы
3. «Сыр бойы» электронды кітап



УДК 541.18

К.К. Серкова,
01140100 Педагогика и методика начального обучения, 5AB01140101 Прикладной
бакалавр педагогики и методики начального образования,
научный руководитель О.А. Рихтер,
преподаватель общеобразовательных и социальных дисциплин,
Костанайский высший педагогический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Түйін

Мақалада ұғым "азаматтық әлеуметтендіру", оның маңыздылығы мен әдістері іске асыру, қазақстандық қоғамда. Сондай-ақ, әлеуметтік маңыздылығы ашылады процесінің тарихи сана қалыптастыру және жағымсыз салдары бұзушылықтар мен ауытқулар рухани-адамгершілік бағытта тәрбиелеу. Мақаласында атанады маңызды мемлекеттік бағдарламалар, ал қорытынды бекітілген, деген ұлы Абай. Жұмыс үшін пайдалы болуы мүмкін, педагогтар мен білім алушылардың педагогикалық мамандықтар.

Аннотация

В статье рассматривается такое понятие, как "гражданская социализация", её важность и методы реализации в казахстанском обществе. Также раскрывается социальная значимость процесса формирования исторического сознания и негативные последствия нарушений и перекосов в духовно-нравственном воспитании молодёжи. В статье упоминаются важные государственные программы, а вывод подкреплён словами великого Абая. Работа может быть полезна для педагогов и обучающихся на педагогических специальностях.

«Ничто не дальше вчерашнего дня, ничто не ближе завтрашнего».
Казахская народная пословица.

Национальное самосознание – это особая форма мировоззрения, которая была сформирована в наших предках, это то, чего стараемся достичь сейчас мы. В современном Казахстане крайне актуальным становится вопрос воспитания национального самосознания и патриотизма через призму истории у подрастающего поколения. Эту цель ставили перед народом и Первый Президент, и действующий Президент К.-Ж.К. Токаев. Если Н.А. Назарбаев говорил, что данный вопрос только начинает подниматься на государственном уровне, так как ранее в силу исторических особенностей эпохи это было малоосуществимо, то Касым-Жомарт Токаев во многих своих выступлениях подчеркивает необходимость модернизации общественных ценностей, консолидации народа в условиях современных опасных вызовов. Этот вопрос был раскрыт в его выступлении на втором заседании Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат». Основная мысль: суверенность Казахстана нельзя воспринимать как данность. Век, в котором живет и развивается наша страна, ставит



перед нами конкретную задачу развития гражданской социализации молодых поколений казахстанцев. [4]

Цель данной статьи - показать насущную необходимость формирования исторического сознания у молодого поколения, так как именно это является фундаментальным аспектом гражданской социализации.

Немало стран современного мира ставят одной из основных стратегически важных задач формирование облика государства в соответствии с каноничными образами, возрождая национальную культуру и сохраняя самобытность. Задача безусловно сложная и, как подчеркивал Президент, возможна только при естественном осуществлении, а искусственно созданный указ, не имеющий простого и ясного для каждого гражданина основания, не способен реализовать её выполнение и будет обречен на провал. Движение вперед возможно только при сохранении культурной идентичности, формировании патриотизма у молодого поколения, интереса к истории и своим корням у казахстанцев. Это исторические уроки, которые мы должны извлечь и реализовывать в современной внутренней политической концепции, так как такая позиция позволит сформировать общество граждан, гордящихся своей страной и работающих на благо общества. Гармоничное объединение культурного наследия с достижениями современного Казахстана позволит сформировать патриотичных, смелых, талантливых и уверенных граждан, осознающих важность своего вклада в развитие родной страны и обеспечивающих позитивный взгляд на будущее Казахстана. “Прошлое должно служить современности”, - так говорил Дмитрий Лихачёв, советский и российский литературовед, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. В своём рассказе «Земля Родная» он раскрывает важность воспитания гражданственности с раннего возраста, со школьной скамьи. Он пишет: «Патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания... Патриотизм прежде всего начинается с любви к своему городу, к своей местности, и это не исключает любви ко всей нашей необъятной стране. Как не исключает любовь к своей школе, скажем, любви прежде всего к своему учителю». [2] И, несомненно, он прав в своих изречениях, ведь любовь к Родине должна начинаться с малых лет, как и общество начинается с самого маленького своего гражданина. В статье Н. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана. Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда» указывается крайняя необходимость в реформировании учебно-воспитательного процесса, основанного на исторических знаниях и современных методиках. Также очевидна насущная необходимость укрепления толерантных взглядов у граждан, развитие межэтнического диалога. [3]

Зададимся вопросом: к каким изменениям в жизни страны может привести отсутствие исторического сознания и гражданской социализации у общественности? К потере культурной идентичности, духовной деградации, застою в общественной жизни граждан, несформированности гражданского общества. Забыть свои корни и свою историю – значит, потерять весь пласт многовековой культуры, потерять весь опыт и труд прошлых поколений, а в конечном итоге - самим кануть в Лету. Токаев в своем обращении говорил, что воспитание подрастающего поколения в век передовых технологий дело непростое, и, если не заниматься этим вопросом, бесконтрольное инфо- и цифровое внедрение в сознание молодёжи может стать опасной тенденцией. Помимо этого, очень опасно влияние глобализма, усредняющего и унифицирующего



личность и национальную индивидуальность, стирающего общечеловеческие ценности и нравственные нормы. Нельзя допускать распространения на территории нашей страны деструктивных идеологических течений и религиозных сект. Необходимо объяснять молодёжи, чем это грозит обществу и насколько это опасно. Воспитав поколение, имеющее верную систему взглядов и духовных ценностей, понимающее важность и значимость вклада предков в развитие Казахстана и стремящееся внести свой вклад в историю, мы сможем смело смотреть в будущее нашей бескрайней страны.

Способами реализации поставленной задачи формирования исторического сознания и критического мышления нашей молодёжи могут послужить диалоговые площадки и встречи с интересными и социально активными людьми, конференции, лекции, дискуссии, презентации научных работ и статей их авторами, интерактивные игры и др. А реализовывать данные формы работы необходимо через систему образования.

Например, в Костанайском высшем педагогическом колледже в октябре 2023 года состоялась диалоговая площадка- встреча с Ю.Я. Бондаренко, учёным, педагогом и общественным деятелем, профессором Славянской Академии г. Новосибирска, кандидатом культурологии, автором около 400 научных, методических и научно-популярных работ, в том числе монографии и ряда статей по проблемам культуры. В ходе встречи со студентами состоялся оживлённый диалог, затронувший разные сферы и проблемы общества, которые волнуют каждого здравомыслящего человека, ищущего смысл жизни и ответы на многие вопросы. Ребята проявили заинтересованность к историческому прошлому и к духовно – нравственным аспектам нынешней жизни, к острым политическим проблемам сегодняшнего дня и к теме трансформации моральных ценностей в современном мире и в Казахстане. Юрий Яковлевич был приятно удивлён грамотными рассуждениями некоторых студентов и их широким кругозором, развенчав тезис о «потерянном поколении», который озвучили сами ребята в ходе диалога. Все участники диалоговой площадки убедились, насколько важны и полезны подобные встречи.

Таким образом, перед педагогами стоит важная задача - воспитание граждан, осознающих важность исторического прошлого своей страны. Становление такой гражданской позиции позволит сформировать систему активно действующих и связанных друг с другом граждан и организаций, являющихся опорой и своеобразным рычагом развития патриотической тенденции. Воспитание поколения ценящих наследие предков и работающих на благо страны граждан позволит запустить циклический процесс, частью которого станет гражданская социализация. Поддержание граждан через социальные программы и поощрения молодых социальных активистов - это первые шаги к построению нового Казахстана. Хотелось бы еще раз подчеркнуть, что фундаментальную роль в данном процессе играют именно педагоги. Первые шаги молодого поколения происходят в том числе под влиянием учителей, и то, в каком векторе направит учитель своего ученика, станет основой жизненных принципов будущего гражданина.

Абай Кунанбаев завещал всем нам, живущим на казахской земле:

“Единство мы должны беречь.

Мир – счастье для страны родной.



Напрасно никогда не спорь,
За истину, за правду стой.” [1]

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: гражданская социализация - это процесс, основанный на историческом знании, объединяющий народ, обеспечивающий единую государственную структуру. На данный момент создание общества граждан с развитым историческим сознанием - задача, лежащая на плечах педагогов и системы образования в целом. Безусловно, значимость данной проблемы в текущий момент времени перед лицом глобальных вызовов крайне важна, так как только воспитание сознательного, патриотичного гражданина в каждом казахстанце может обеспечить государственную стабильность и сохранить суверенность.

Список литературы

1. Абай Кунанбаев. Избранное. Государственное издание художественной литературы, Москва 2001 г.
2. Лихачев Д.С. Рассказ “Земля Родная” 1983 г.
Доступно на: <https://detskiy-site.ru/rassказы/sbornik-rasskazov/zemlya-rodnaya>
3. Статья Н. Назарбаева «Социальная модернизация Казахстана. Двадцать шагов к Обществу Всеобщего Труда» 10 июля 2012 г.
Доступно на : https://www.inform.kz/ru/social-modernizaciya-kazahstana-dvadcat-shagov-k-obschestvu-vseobshchego-truda_a2478336
4. Выступление Касым-Жомарта Токаева. Второе заседание Национального курултая «Әділетті Қазақстан – Адал азамат» 17 июня 2023 г.
Доступно на: <http://president.kz/ru/vystuplenie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-na-vtorom-zasedanii-nacionalnogo-kurultayaadiletti-kazakstan-adal-azamat-175233>

УДК 172.15

Д.С. Таранец,
студентка 2-го курса специальности «Правоведение»,
Костанайский социально-технический колледж,
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА – ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Түйін

Қазіргі заман мен болып жатқан оқиғалар жағдайында әрбір ел үшін ішкі саясаттың ең маңызды бағыты патриотизмге тәрбиелеу болып табылады. Бір жағынан, патриотизм белгілі бір, нақты адамдар шеңберінен шығуы керек, екінші жағынан, бұл жалпыұлттық міндет. Бұл мақалада патриотизмнің мақсаттары, міндеттері қарастырылады, патриотизмді тәрбиелеу неге жалпыұлттық міндет екендігі туралы зерттеулер келтірілген. Зерттеу қайталама талдау және бақылау әдісімен жүргізіледі.

Аннотация

В условиях современности и происходящих событий, для каждой страны наиболее важным направлением внутренней политики становится воспитание патриотизма. С одной стороны, патриотизм должен исходить от определенного, четкого круга лиц, с другой же он является общенациональной задачей. В данной статье рассматриваются цели, задачи патриотизма, приводится исследование того, почему воспитание патриотизма – общенациональная задача. Исследование



проводится при помощи метода вторичного анализа и наблюдения.

С момента получения Казахстаном официального статуса независимого государства и по сегодняшний день, для многих представителей мира науки остро стоит вопрос патриотизма.

Патриотизм в общем смысле – в первую очередь, любовь к своей Родине, преданность, готовность на жертвы ради неё, знание её истории. Своей основной целью патриотизм имеет формирование у гражданина активной позиции, законопослушности, ответственности и дисциплинированности. Патриотизм формируется в процессе накопления знаний и умений, представлений, к примеру, об окружающем мире. В процессе изучения феномена патриотизма, ученые выделили ряд функций, которые им осуществляются: мировоззренческая, методологическая, познавательная, ценностная, мобилизационно – побудительная, регулятивная, воспитательная, коммуникативная, интегративная.

Ученые разделяются во мнении о том, на ком лежит ответственность за воспитание патриотизма - одни утверждают, что это первостепенная и одна из главных задач, в первую очередь родителей, т.к. именно под их влиянием формируется личность человека, другие же наоборот склонны к мнению, что государство должно принимать наиболее активное участие в развитии патриотизма. [1]

Первый Президент Республики Казахстан, Нурсултан Абишевич Назарбаев, в одном из своих посланий дал комментарий по этому поводу: «Патриотизм нужно формировать общими усилиями всего общества, особенно среди молодежи, в наших детях». С того времени государственная политика не меняла свой курс в направлении патриотизма. Одним из первых шагов, для укрепления мнения об общенациональной ответственности за развитие патриотизма, является принятие Указа Президента от 19 января 1993 года №1084, который ввел в Республику Казахстан институт заместителей командиров по воспитательной и социально правовой работе в Вооруженных силах Республики Казахстан. Так как понятие патриотизма уже несколько столетий неотрывно связано с понятием армии и вооруженных сил, то и появление такого института именно в них является наиболее логичным.

В том же Указе регламентируются и обязанности созданного органа, главная из которых патриотическая работа с молодежью. По данным Бюро национальной статистики Казахстана, по состоянию на 2021 год, только 19,4% казахстанцев в возрасте от 18 до 27 лет пошли служить в казахстанскую армию, что прямо означает падение уровня патриотизма и нежелание защищать свою родину в кругах молодежи. Для исключения таких случаев и проводится политика развития патриотизма. [3]

Государственные органы, осуществляют патриотическое воспитание и другими путями: показ фильмов патриотического содержания, встреча с ветеранами боевых действий, выпуск в тираж книг патриотического содержания.

В 2024 году, в преддверии дня вывода советских войск из Афганистана, во всех учебных заведениях города Костанай проводилась встреча с воинами-интернационалистами, с целью военно-патриотического воспитания.

Работники органов Министерства внутренних дел Республики Казахстан проводят встречи с молодежью и профилактические беседы. 24 ноября 2023 года принято Постановление Правительства Республики Казахстан №1039 «Об утверждении Концепции военно-патриотического воспитания молодежи до 2030 года». В Постановлении выделены пять основных направлений развития: совершенствование структуры органов военно-патриотической работы, повышение уровня профессиональной подготовки организаторов и специалистов военно-патриотического воспитания, совершенствование форм и методов работы по военно-патриотическому воспитанию молодежи, формирование и развитие патриотических качеств у молодежи, воспитание их на основе традиций Вооруженных Сил Республики Казахстан, развитие



материальной базы для военно-патриотического воспитания молодежи, информационное обеспечение военно-патриотического воспитания молодежи. [2]

Одновременно с государственными программами граждане с активной позицией организуют собственные способы патриотического воспитания. Военно-патриотические клубы – некоммерческие общественные организации, занимающиеся патриотическим воспитанием молодежи, подготовкой к службе в Вооруженных Силах, пропагандой здорового образа и т.п.

В 2024 году общее количество военно – патриотических клубов в Республике Казахстан достигло 9 тысяч. В официально зарегистрированных военно-патриотических клубах, численность вовлеченной молодежи превышает 260 тысяч человек.

Для поддержания патриотического духа молодежи ежегодно проводится международный военно - патриотический сбор молодежи "Айбын". Данный сбор проводит работу с членами военно-патриотических клубов в сфере не только физической и специальной, но и интеллектуальной подготовки. Всего программа сбора имеет 11 различных конкурсов. Интеллектуальные, творческие и журналистские способности, оцениваются в специальных узконаправленных конкурсах. Физическая подготовка проверяется сдачей нормативов, перетягиванием канатов и участием молодежи в военизированной эстафете. В конце сбора проводится военно-полевая тактическая игра «Күшіміз бірлікте». Правила проведения военного сбора идут в ногу со временем и участвуют в нем не только офлайн, но и онлайн.

Проводя такие мероприятия, государство поддерживает участников военно – патриотических клубов, а также граждан, которые независимо от государства проявляют инициативу.

Для того чтобы развить патриотизм в Казахстане, необходимо также проводить патриотическое воспитание внутри каждой семьи. Патриотизм – это не только желание защищать границы своей Родины, но знать ее историю, ощущать любовь и гордость за неё.

Ученые, областью изучения которых является педагогика, отмечают, что личный пример родителей и привитые в детстве ценности остаются с человеком на всю оставшуюся жизнь. Каждому маленькому гражданину Казахстана просто необходимо с детства рассказывать об истории Казахстана, её героях, которые отдали свои жизни за благополучие и мир, о необходимости соблюдения законов, дисциплинированности и ответственности, в первую очередь за совершаемые поступки. Необходимость ведения патриотического воспитания именно в семье касается каждого отдельно взятого гражданина Республики Казахстан, потому что, как было упомянуто выше, одной из основных своих задач патриотизм ставит воспитание законопослушных граждан, из чего следует, что в государстве, где патриотическое воспитание касается каждого, уровень преступности будет ниже.

После проведенного мною небольшого исследования, есть необходимость в том, чтобы сделать вывод и подтвердить идею о том, что воспитание патриотизма – это общенациональная задача. Как видно из приведенных выше фактов, государство, наравне с каждым гражданином, ведет политику в сфере патриотизма и его развития. Только при условии содействия государства и населения и наоборот, возможно взрастить поколение патриотов. Именно потому, что осуществление патриотического воспитания возможно проводить только при взаимодействии каждого звена государства, можно сделать вывод о том, что воспитание патриотизма – общенациональная задача.

Список литературы

1. Веревкин А.В., Лифанова Т.Ю. «О патриотизме в ценностном сознании казахстанской молодежи», 2014





2. Постановление Правительства Республики Казахстан №1039, 2023
3. Указ Президента РК №1084, 1993

УДК 37.035.6

Т.А. Швец, Р.Ш. Урузбаева,
Костанайский высший педагогический колледж
Костанайская область, г. Костанай, Республика Казахстан

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Түйін

Бұл мақалада патриотизм ұғымы мемлекеттің маңызды құндылықтарының бірі ретінде қарастырылады, сонымен қатар жастарды патриоттық тәрбиелеудегі әдебиеттің рөлі оның ішінде Василий Амелиянович Шалабаевтың шығармалары арқылы талданады.

Аннотация

В данной статье рассматривается понятие патриотизма как одной из важнейших ценностей государства, а также анализируется роль литературы в патриотическом воспитании молодежи в том числе и через произведения Василия Амелияновича Шалабаева.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования Казахстана, так как способствует формированию высокого патриотического сознания.

С момента обретения независимости Казахстан пережил сложный период, отмеченный периодом кардинальных изменений буквально во всех сферах жизни казахстанского общества.

Казахстан – независимая страна с многовековой историей. В многовековой истории Казахстана вопросу патриотизма уделялось особое внимание. Процесс воспитания патриотизма у казахского народа продолжается уже более тысячелетия. Мы, казахстанцы, создали культуру, основанную на национальности, патриотизме, духовности, солидарности и уважении к традициям.

Патриотическое воспитание молодого поколения – залог стабильного развития страны в будущем. Но что такое патриотизм?

Патриотизм (греч. *Patris* – родина) – нравственно-политическое начало, общественное чувство, содержанием которого являются любовь и преданность отечеству, гордость за прошлое и настоящее, стремление к защите интересов Родины.

[1]

Воспитание патриотизма должно основываться на героической истории нашего народа, которая способствует не только нравственному развитию личности, но и формированию гражданственности. [4]

Важную роль в формировании патриотизма играет семья: рассказы об участии дедушек, бабушек, родственников в жизни республики, области, города. Семья



воспитывает с самого детства, именно в семье закладывается представление о морали. Именно в семье закладывается отношение к тем или иным традициям, включая отношение к чтению литературы, любовь к книгам.

Одной из форм формирования патриотизма является проведение походов по местам боевой славы, создание музеев, чтение литературы.

Вопрос о роли литературы в патриотическом воспитании молодежи сегодня широко обсуждается как в научных, так и политических кругах.

Незаменима роль краеведческой литературы в патриотическом воспитании молодежи.

Учебники по истории страны, области, города помогают молодёжи ознакомиться с патриотическими традициями народа Казахстана, участвуют в формировании собственной точки зрения на произошедшие исторические события. Изучение истории способствует формированию целостного мировоззрения, закладывает фундамент для «Взрачивания» настоящего молодого патриота и ответственного члена общества. Большое количество малоизвестных событий, которые при этом не потеряли своей значимости для людей, которые живут в эпицентре этого события, запечатлены в биографиях больших и малых городов, поселков, сел и аулов, в топонимике и всевозможных местах памяти «малой Родины» каждого из нас.

Большую роль в патриотическом воспитании молодежи играет военная литература.

А что современная молодежь знает о войне? Официальное определение будет следующим: война – это конфликт между политическими образованиями, проходящий на почве различных претензий, в форме вооруженного противоборства, военных действий между их вооруженными силами. Однако если говорить по факту, то это миллионы сломанных судеб, постоянные убийства и нескончаемый поток похоронных извещений, горе матерей, чьи дети отдали жизнь за страну, бесконечный страх и отсутствие уверенности в завтрашнем дне. Тот, кто однажды побывал на войне, никогда не вернется прежним, а мы никогда не поймем, как это было на самом деле, какой ценой достается победа. Остается все меньше живых свидетелей различных вооруженных конфликтов, поэтому наша цель – знать, как можно больше подробностей об ужасах войны, чтобы впредь не допускать подобного. С этой целью снимаются фильмы, пишутся песни и книги. [3]

Несомненна роль художественной литературы в патриотическом воспитании молодежи.

Каждая область нашей страны гордится выдающимися представителями художественной литературы, поэтами, историками и краеведами. В произведениях можно «узнать» описываемую местность, на которую указывают деревья, холмы, расположение рек и озер. Писатели красочно описывают исторические события, будь то сражение на поле битвы, взятие крепости, защита родной деревни от врага или смена политического режима. При прочтении произведений невольно начинаешь гордиться своей страной, людьми, домом.

Благодаря поэтам, все события «покрываются» романтической дымкой, обретают реальность, в воображении читающих стихотворение людей. Благодаря поэтам можно в подробностях представить себе памятник, скульптуру, внешность солдата и матери солдата.

Василий Амелиянович Шалабаев – педагог, поэт, краевед, переводчик Костанайской области. Блестящее знание казахского и русского языков, талант рассказчика и оратора, энциклопедические знания, постоянное самообразование, активная жизненная позиция, увлеченность профессией, оригинальная личная точка зрения на происходящее, делали этого человека в глазах детей и коллег незаурядной личностью. Школы, руководимые этим человеком, отличались своей неповторимой особенностью: учреждения полного дня, творчеством во всем, массовой спортивной



занятостью, организацией летнего отдыха и экскурсий по стране, педагогикой сотрудничества.

Много лет проработав в системе образования, Василий Амелиянович прививал подрастающему поколению чувство уважения к родной земле, уважения к родному языку. Воспитание молодежи в духе патриотизма, обеспечение того, чтобы они выросли гражданами, любящими свою страну.

Использование произведений Василия Амелияновича в образовательном процессе является источником патриотического воспитания. Его поэзия – это философские раздумья умудренного большим жизненным опытом автора, собственная оценка исторических моментов развития общества и народа, единство духовной культуры и интернационализма, тонкая, нежная любовная лирика. [2]

Воспитание нового поколения казахстанцев – наша задача, важно при этом помнить, что в нашей стране созданы все условия, молодежь – особая забота государства, у нас есть пример замечательных педагогов, среди которых достойное место занимает Шалабаев Василий Амелиянович.

Именно молодое поколение будет определять будущее нашей страны в XXI веке. Обычно в народе говорят: что посеешь, то и пожнешь. Поэтому мы должны посеять добрые зерна воспитания, чтобы получить хорошие плоды. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколения, способного приумножить национальное богатство и улучшить качество жизни.

Список литературы

1. Асанкулова Б.С., Султанбекова Р.Т. Воспитание патриотизма у казахстанской молодежи[Текст]/ Б.С. Асанкулова, Р.Т. Султанбекова// young scient=молодой ученый. – 2023 . - № 16(463) . – С. 297-298.
2. Ибраева Л. Василий Шалабаев – қазақ патриотты[Текст]/ Л. Ибраева// Учительская плюс. - №38 от 03.10.2014. – С. 4.
3. Муравьева Е.И. Роль литературы в патриотическом воспитании молодежи[Текст]/ Е.И. Муравьева// Современное педагогическое образование. - 2020 . - №3 . – С. 189-192.
4. Рябуха Л.М., Урузбаева Р.Ш. Воспитание патриотизма у молодежи[Текст]/ Л.М. Рябуха, Р.Ш. Урузбаева// Сборник статей областной научно-практической конференции и роль саморазвития личности педагога в условиях перехода на 12-летнюю модель обучения», посвященной памяти педагога, поэта, политика В.Е. Шалабаева. – 2012 . – С. 204-205.